

LIKOVNE UMETNOSTI

| NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU  | DATUM IZVEDBE                            | KRAJ IZVEDBE                | ZVRST PROGRAMA /npr. koncert, promocija, mednarodno sodelovanje, založništvo .../ |
|--|--|-----------------------------|---|
| <b>Doroutine Kastrati: No Burning, No Wounds</b>   | 13. 12. 2024–23. 1. 2025                 | Galerija Škuc, Ljubljana    | Samostojna razstava   |
| <b>Raziskovalna razstava 2.1 Studio</b>  | 21. 1.–27. 2. 2025                       | Galerija Škuc, Ljubljana    | Raziskovalna razstava   |
| <b>Ognjene lekcije: Jezovi, vulkani in ura čarovnic</b>  | 8. 3.–3. 4. 2025                         | Galerija Škuc, Ljubljana    | Skupinska razstava  |
| <b>Lea Culleto: Combing Through</b><br>v sodelovanje z SCCA  | 11. 4.–6. 5. 2025                        | Galerija Škuc, Ljubljana    | Samostojna razstava   |
| <b>A Bright Past Is Ahead of Us (Svetla preteklost je pred nami)</b>   | 21. 6.–22. 7. 2025                       | Galerija Škuc, Ljubljana    | Skupinska razstava  |
| <b>Lene Lekše: Častni krog</b>   | 8. 8.–19. 9. 2025                        | Galerija Škuc, Ljubljana    | Samostojna razstava   |
| <b>Arhivi v ospredju. Trideset+ let Mesta žensk . Mednarodni festival sodobnih umetnosti – Mesto žensk</b>                           | 3. 10.–30. 10. 2025                      | Galerija Škuc, Ljubljana    | Skupinska razstava  |
| <b>Oživiljene strukture, skriti tokovi</b>   | 7. 11.–4. 12. 2025                       | Galerija Škuc, Ljubljana    | Samostojna razstava   |
| <b>Covers</b>  | 12. 2. 2026–15. 1. 2026                  | Galerija Škuc, Ljubljana    | Samostojna razstava   |
| <b>VideoDvorišče: Mikroorganizmi</b><br><b>Alien Act, kuratorka: Lene Lekše</b><br><b>Razraščanja. Nove pridobitve Postaje DIVA</b>  | 4. 7. 2025<br>29. 8. 2005<br>19. 9. 2025 | Galerija Škuc, Ljubljana    | Filmski večeri  |
| <b>Rick Buger</b>  | 12. 12. - 24. 12. 2025                   | Labin Art Express XXI       | fotografska razstava  |
| <b>Od Do, Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, NTF, Univerza v Ljubljani</b> | 25. 7. – 3. 8. 2025                      | Galerija Škuc               | Festivalska razstava  |
| <b>Tamara Mihalič: Neurejene ponovitve</b>   | 25. 7. – 3. 8. 2025                      | Galerija Škuc               | Festivalska razstava  |
| <b>Zaznamki h kuriranju</b>  | Celo leto 2025                           | Galerija Škuc               | Podporni program  |
| <b>Mediterraneo 20 – Bienale mladih umetnikov, GO!25</b>   | 30. 5 – 30. 6. 2025                      | Nova Gorica, Vipava, Gorica | Bienale mladih umetnikov, skupinska razstava in predstavitev                      |

GLASBENE UMETNOSTI

| NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU   | DATUM IZVEDBE  | KRAJ IZVEDBE | ZVRST PROGRAMA    |
|---|----------------|--------------|-------------------|
| <b>Chilli Space vol. 20</b><br>Rok Seliškar-Deadline, Jakob Bekš-198319831983, Klemen Brank-BlueGrass, Iztok Tutk & Peter | december, 2025 | Ljubljana    | Izid novega CD-ja |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Jenko-Eigengrau, Davorin Klander-Thon, Matic Herzog-Herzog, Abiral Khadka-Joondroid, Luka Gornik-Luka Gornik, Mario Marolt-Electrosaurus, Sandro Šmarčan-Organon, Štefan Cerjak-Stashman, Matija Vertačnik-Wichiwaka, Miro Križman-Mirokiii, Marjan Crnković-Dojaja   |  |   |   |
| <b>Niko Novak in Tamara Mihalič: Haphazard reruns</b>   | maj, 2025  | Ljubljana   | Izid strip z dostopom do albuma   |
| <b>Chilli večeri 2025 :</b><br>Thon, Deadline, Dojaja, Marino, Đakka, Protein, Organon, Peter Jenko live, Herzog, Zergon, Wichiwaka   | Preko celega leta:<br>21.2.2025<br>3. 5. 2025<br>6. 6. 2025<br>15. 8, 2925<br>21. 11. 2025   | Galerija Škuc,<br>Zorica,<br>Ljubljana,               | Večeri sodobne chill out glasbe   |
| <b>Dobimo se pred Škucem – Muzika na Starem trgu:</b><br>Slapar/Hude/Golob/Bostič, Peter Jenko, Herzog, ViksiBakso, Liza Končar, Angel's Ex, Ad absurdum, Vito Marenče trio, 3TONE, Subburben, Anja, Luka, Mario, v krogih na 5, Etno zbor Ljelje, Witchberries, Minka, Mitja Obed in Mateja Fi, Trojnik, All Strings Detached, Shaun Banks, Fleet of Ylem, Umiak, VID MARKO JOŠT | 25. 7.-23. 8. 2025 in še 13. 1. 2025<br>7.2.2025<br>21. 2. 2025<br>12. 3. 2025<br>22. 3. 2025<br>17. 4. 2025<br>2. 6. 2025<br>13. 12. 2025 | Pred, atrij in v Galeriji Škuc, Ljubljana             | Festival, ki združuje več umetniških zvrsti: koncerti, razstava, literarni performansi, film, gledališče, delavnice |
| <b>Mednarodna koncertna produkcija KSB:</b> Kontravoid + Aux Animaux, Dead Meadow, Knives, Descartes a Kant, Buzz Kull, Naxatras  | Preko celega leta:<br>28. 5., 3. 6., 30. 6., 30. 7., 23. 9. , 22. 10. 2025   | Klub Gromka, Galerija Škuc, Gala hala, Ljubljana      | Koncerti različnih glasbenih žanrov   |
| <b>Ropotarnica:</b> Markus W. Schneider, Beebplib, Jaka Berger, Bojan Krhlanko  | September- december 2025: 15. 9., 27. 10., 24. 11. in 15. 12. 2025   | Galerija Škuc   | Cikel alternativnih solo koncertov  |
| <b>Ciklon:</b> Shape(s)witches, Minka z gosti, Warrego Valles, Ida Hersenfelder, Nina Dragičević, Anamaria Bagarić, Fraw Blanka   | 23. 5., 3. 8., 26. 9., 17. 10., 5. 12. 2025  | Galerija Škuc, Klub Monokel Ljubljana                 | Koncerti  |
| <b>Tehnopolis:</b> Elektrosaurus, Tinckotov, Shekuza, Organon, Thon Kland, RSN, Swai, Joondroid   | 14. 2., 5. 7., 26. 9. in 13. 12. 2025  | Publika bar, Klub Tiffany, Metelkova mesto, Ljubljana | Klubski večeri  |
| <b>Klubski program Klub Monokel in Tiffany</b>  | Preko celega leta 2025   | Masarykova 24, Metelkova mesto, Ljubljana             | Koncerti, performansi, dj večeri  |
| <b>K4 Roza, Pink. The Underground</b>   | Preko celega leta 2025 6 x   | Ljubljana, Klub K4                                    | DJ večeri   |
| <b>Ventilator techno, Oldies Goldies:</b> Veztax, Lazy, Plotz, Dulash, Organon, EB King, Zergon, Electrosaurus in Dojaja  | 25. 12. 2025   | Ljubljana, Klub K4                                    | DJ večeri   |

**UPRIZORITVENE UMETNOSTI**

| NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU  | DATUM IZVEDBE  | KRAJ IZVEDBE   | ZVRST PROGRAMA                                 |
|--|--|--|--|
| <b>Izdelovalka mrtvaškega prta</b>   | Klub Monokel, Galerija Škuc, Pošta, Mestno gledališče Ptuj, Minoriti Maribor                                     | premiera 3. 4. 2025,<br>ponovitve: 4. 4., 5. 4., 10. 4., 25. 5., 26. 5., 27. 5., 12. 6., 14. 10., 15. 10, 20.10 in 22.10. 2025 | monodrama                                      |
| <b>Nemško življenje</b>  | Pionirski teater   | premiera, 27. 11. 2025,<br>ponovitvi: 30. 11. in 9. 12. 2025   | monodrama                                      |
| <b>Moja skrivnost</b>  | Koseški bajer  | premiera, 8. 11. in radijska premiera: 7. in 14. 12.<br>ponovitvi: 9.11. ob 11.00 in 15.00                                     | Zvočna igra                                    |
| <b>Gospa Judit</b>   | Ponovitvi: 3. 8., 18. 9. 2025, gostovanje: 22. 23. in 24. 2025   | Galerija Škuc, Ljubljana<br>Seul Južna Koreja  | monodrama                                      |
| <b>V Živo! Pogovori v hiši Karlstein</b>   | 10. 3., 2. 8. in 26. 8. 2025   | Galerija Škuc  | Zvočna igra                                    |
| <b>Teater v Galeriji</b><br>Potujoči duet V.II (PTL), Gospa Judit (ŠKUC gledališče), Preveč sveta se skriva v meni (Anamarija Bagarić), Pogovori v hiši Karlstein (Radio Slovenija in ŠKUC gledališče) in Hočem živeti v živalskem vrtu (Zavod Omrežje in Samonastali). V program pa smo uvrstili tudi kabarete: Eat your makeup, Naši ljubi alter idioti in Dragi Drago. Za otroke: Krotilka coprnij, Potujoči cirkus nerodne Avguštine, Kraljeve ure, O dveh kozah, Sirkec, Sirkc, Mojca Pokrajculja, Zakaj teče pes za zajcem, Kamena juha, MI+TI=MITI in Zunaj | 25. 7. - 3. 8. 2025, 18 predstav   | ŠKUC, Ljubljana  | 8 Predstava za otroke, 10 predstavi za odrasle |
| <b>In jaz komaj diham</b> v sodelovanju za Zavodom Omrežje   | Ponovitve in gostovanje: 24., 25. 5., 15.10, 27. in 28. 11. 2025   | Galerija Škuc, Kamnik Koper  | monodrama                                      |
| <b>Hočem živeti v centru</b> v sodelovanju za Zavodom Omrežje  | Premiera: 31. 3. 2025<br>Ponovitve: 1. 4., 14. 4., 6. 5., 9. 6. in 13. 10.<br>Gostovanje: 17. , 18., 23. 5. 2'25 | Galerija Škuc, Nova Gorica, Maribor  | predstava                                      |

## KULTURNA VZGOJA

| NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU  | DATUM IZVEDBE          | KRAJ IZVEDBE    | ZVRST PROGRAMA                               |
|--|------------------------|-----------------|--|
| <b>Ustvarjalno2 in Pokukajmo v svet umetnosti</b><br>Kulturno vzgojni program, ki je vezan na razstaveni program | Preko celega leta 2025 | Galerija Škuc   | delavnice, vodstva po razstavi               |
| <b>Škucove packarije</b>   | Preko celega leta 2025 | ŠKUC, Ljubljana | Delavnice, gledališke predstave              |
| <b>Na obisku</b> , vodeni ogledi ateljejev umetnikov_ic v sodelovanju z Zavodom Omrežje                          | Preko celega leta 2025 | Ljubljana       | Ogled ateljejev in delavnice                 |
| <b>Skupaj povezani v sodobni umetnosti in kulturi</b>  | Preko celega leta 2025 | Ljubljana       | Izobraževanje za delo z ranljivimi skupinami |

## KNJIGA IN LITERARNE PRIREDITVE

| NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU          | DATUM IZVEDBE                | KRAJ IZVEDBE   | ZVRST PROGRAMA                              |
|--|------------------------------|--|---|
| <b>Valentijn Hoogenkamp: Antiboy</b>                               | Izid knjige 2025             | Ljubljana  | Izid knjige                                 |
| <b>Bjørn Rasmussen: Koža je elastični ovoj, ki obdaja vse telo</b> | Izid knjige 2025             | Ljubljana  | Izid knjige                                 |
| <b>Chantal Akerman: Moja mama se smeje</b>                         | Izid knjige 2025             | Ljubljana  | Izid knjige                                 |
| <b>Garth Greenwell: Kar ti pripada</b>                             | Izid knjige 2025             | Ljubljana  | Izid knjige                                 |
| <b>Jean Cocteau: Bela knjiga</b>                                   | Izid knjige 2025             | Ljubljana  | Izid knjige                                 |
| <b>Čas divjega tulipana: antologija osmanske lirike</b>            | Izid knjige 2025             | Ljubljana  | Izid knjige                                 |
| <b>Mattilda Bernstein Sycamore: Konec San Francisca</b>            | Izid knjige 2025             | Ljubljana  | Izid knjige                                 |
| <b>Selby Wynn Schwartz: Življenje kameleona</b>                    | Izid knjige 2025             | Ljubljana  | Izid knjige                                 |
| <b>Nina Dragičević (ur.): Kraljice</b>                             | Izid knjige 2025             | Ljubljana  | Izid knjige                                 |
| <b>32. festival Živa književnost in O'živela knjiga</b>            | 13. – 20. 6. 2025            | Ljubljana  | festival                                    |
| <b>GLBT branja</b>   | preko celega leta 2025       | Galerija Škuc, Monokel, Kulturni center Q, Ljubljana | Literarni večeri in pogovori                |
| <b>Branje je povezovanje</b>                                       | Preko celega leta 2025       | Galerija Škuc, ŠKUC, Metelkova 6                     | Podkast, pravljlična druženja, bralna kluba |
| <b>Slovenska LGBT literatura v Španiji</b>                         | 2025                         | Madrid   | Literarni večer, pogovor, srečanje          |
| <b>Literarne delavnice proze pod vodstvom Suzane Tratnik</b>       | Preko celega leta 2025, 10 x | Ljubljana  | Literarne delavnice                         |
| <b>Literarne delavnice poezije pod vodstvom Braneta Mozetiča</b>   | Preko celega leta 2025, 10 x | Ljubljana  | Literarne delavnice                         |

## FILM

| NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU | DATUM IZVEDBE     | KRAJ IZVEDBE  | ZVRST PROGRAMA   |
|---|-------------------|---|------------------|
| <b>41. Festival LGBT filma</b>                            | 8. - 15. 12. 2025 | Slovenska kinoteka, Kinodvor, Kulturni center Q – Klub Tiffany, Kino Šiška, AGRFT); Ptuj, Maribor, Koper Idrija, Trst | Filmski festival |

## FESTIVALI VEČ ZVRSTI

| NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU | DATUM IZVEDBE       | KRAJ IZVEDBE                             | ZVRST PROGRAMA  |
|---|---------------------|--|---|
| <b>Lezbična četrt</b>                                     | 28. 5. - 3. 6. 2025 | Galerija Škuc, INZ, Gala hala, Ljubljana | LGBT kultura  |
| <b>Dobimo se pred Škucem</b>                              | 25. 7. – 3. 8. 2025 | Pred in v Galeriji Škuc, Ljubljana       | Festival, ki združuje več umetniških zvrsti: koncerti, razstava, literarni preformansi, film, gledališče, delavnice |

## **SOCIALNO PREVENTIVNI PROGRAMI IN ZDRAVJE**

| NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU                                  | DATUM IZVEDBE          | KRAJ IZVEDBE             | ZVRST PROGRAMA                                      |
|--|------------------------|--------------------------|---|
| <b>Samosprejemanje v stiski</b>  | Preko celega leta 2025 | Ljubljana                | sociala   |
| <b>Samopomoč HIV +</b>   | Preko celega leta 2025 | Ljubljana                | Varovanje zdravja                                   |
| <b>Ustavimo HIV</b>  | Preko celega leta 2025 | Ljubljana                | Varovanje zdravja                                   |
| <b>Ko telo govori pesem</b> , kultura in izkušnja z rakom, v sodelovanju z Zavodom Omrežje | oktober, november 2025 | Galerija Škuc, Ljubljana | okrogli mizi, literarna večera, delavnice, razstavi |

## **MLADINSKI PROGRAMI IN INFORMIRANJE**

| NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU | DATUM IZVEDBE          | KRAJ IZVEDBE | ZVRST PROGRAMA           |
|---|------------------------|--------------|--------------------------|
| <b>Mreža L'mit</b>  | Preko celega leta 2025 | Ljubljana    | Mreža info točk          |
| <b>Info center ŠKUC</b>                                   | Preko celega leta 2025 | Ljubljana    | Informiranje, mladina    |
| <b>REZI!, mala šola aktivističnega</b>                    | Preko celega leta      | Ljubljana    | Video delavnice za mlade |

|   |                                       |           |                       |
|---|---------------------------------------|-----------|-----------------------|
| <b>videa</b><br>V sodelovanju z Zavodom Omrežje   | 2025                                  |           |                       |
| <b>IMPROaktivacija</b><br>V sodelovanju z Zavodom Omrežje   | Preko celega leta 2025                | Ljubljana | Impro delavnice       |
| <b>Podporna skupina za mlade</b><br>(Podporna skupina mladim s psihološkimi posledicami zaradi epidemije) | Preko celega leta 2025                | Ljubljana | Delavnice, pogovori   |
| <b>V kalejdoskopu informacij</b>  | Preko celega leta 2025                | Ljubljana | Delavnice, predavanja |
| <b>Zgradimo LGBTQ svet</b>  | Preko celega leta 2025                | Ljubljana | mladina               |
| <b>Lezbomanija na Radiu Študent</b>   | Preko celega leta 2025, 1 x mesečno   | Ljubljana | Informiranje, LGBTQ   |
| <b>LGBT knjižnica in arhiv</b>  | Preko celega leta 2025, 2 x na teden  | Ljubljana | Knjižnica, arhiv      |
| <b>Kulturni center q – Klub Tiffany</b>   | Program poteka preko celega leta 2025 | Ljubljana | Mladi, LGBTQ          |
| <b>Klub Monokel</b>   | Program poteka preko celega leta 2025 | Ljubljana | Mladi, LGBTQ          |

**Društvo ŠKUC** je nevladna organizacija neprofitnega značaja kulturno umetniške produkcije v Sloveniji s statusom društva, ki deluje v javnem interesu na področju kulture in mladine. Društvo je bilo formalno ustanovljeno leta 1972. Pomemben segment delovanja **ŠKUC-a** je vključevanje mlajših in perspektivnih ustvarjalcev v kulturno sfero, s tem pa tudi ustvarjanje razmer, v katerih bi mladi lahko aktivno preživljali prosti čas. V zadnjih letih se je dejavnost **ŠKUC-a** razširila še na področja informiranja in svetovanja za mlade, izobraževanja, knjižničarstva, arhiviranja, sociale in preventive, družboslovja, humanistike in raziskovalne dejavnosti. Dejavnosti, ki delujejo znotraj **ŠKUC-a** lahko v grobem razdelimo na dejavnosti: **likovna, filmska, založniška, gledališka, glasbena, družbena gibanja, mladinsko-otroški program, socialno preventivni program in informiranje in svetovanje.**

Društvo ŠKUC izvaja program in projekte nekomercialne narave (najmanj šestkrat tedensko), v društvenih prostorih na Masarykovi 24 in na Starem trgu 21, del programa pa izpeljemo v večjih dvoranah (Križanke, Kino Šiška, klubi na Metelkovi) in na gostovanjih po Sloveniji in tujini.

V vsebinskem in izvedbenem smislu oblikujejo program tako člani društva sami (z ustreznimi strokovnimi referencami in izobrazbo), kot tudi sorodna društva oz. mladinski centri iz Slovenije s katerimi izmenjujemo kulturno umetniški program. Društvo je imelo v letu 2025 skupaj 395 članov in 37 prostovoljcev.

Med izvajanjem programa velja posebej omeniti sodelovanje z mladinskimi centri in društvi iz Slovenije in z organizacijami kot je SCCA, Mreža mladinskih centrov MaMa, Mesto žensk, KUD Mreža, CUK Kino Šiška, Legibitro, Društvom Kapa, Parado ponosa, Dihom, Slovensko kinoteko, Kinodvorom, Klubom Gromka, Zavodom Janeza Levca, Vertigom, Staroljubljanskim zavodom, Omrežjem, KUD galerija C.U.U., Knjižnico po krošnjami ... Sodelovanje poteka glede priprave programov in njihove izmenjave. Pretežni izvajalci kot tudi konzumenti teh prireditev so mladi. Društvo ŠKUC si je skozi dvainpetdesetletno delovanje nabralo veliko izkušenj tudi na področju vzgoje in neformalnega izobraževanja otrok in mladih iz različnih področji. Izobraževalno vzgojni program kontinuirano poteka že enaindvajseto leto za otroke in štiriindvajseto za mlade ter vključuje tudi projekte za spodbujanje bralne kulture. Projekti potekajo v okviru programa **Škucove packarije, Ustvarjalno2, poletnega festivala Dobimo se pred Škucem, Info Škuca, O'živela knjiga** in v okviru programa **Kulturnega centra Q.**

Društvo ŠKUC je v letu 2025 izpeljalo več kot 650 dogodkov in aktivnosti z vsebino, ki pokriva tako rekoč vse vrste umetniškega ustvarjanja (koncerti, literarni večeri, gledališke predstave, performansi, video in filmske projekcije, predstavitev knjig, predavanja, razstave, festivali) - glej [razpredelnico](#).

Z društvom je samo leta 2025 sodelovalo prek 170 avtorjev in izvajalcev iz Slovenije, Evrope in Amerike. Na vseh prireditvah skupaj smo našli 38.922 obiskovalcev (program v alstni realizaciji, brez gostovanj). Organizirali oziroma pripravili smo 11 razstav (Galerija Škuc, Labin) in Mediterraneo 20 – Bienale mladih umetnikov, GO!25 (Nova Gorica, Vipava, Gorica) 33 koncertov, uprizorili smo tri nove predstave in imeli 22 ponovitev in gostovanj, izdali 9 knjig, strip z nosilcem zvoka in EP, izvedli 30 ustvarjalnih delavnic in vodstev za mlade in 28 ustvarjalnih delavnic za otroke, 13 pravljličnih druženj s pisateljicami, 12 obiskov ateljejev in 26 predstav – Škucove packarije, O'živela knjiga in Teater v galeriji.

**Ministrstvo za zdravje RS nam je podelilo priznanje za dolgoletno tvorno sodelovanje s Komisijo za Aids in pomemben doprinos k uspešnemu preprečevanju in obvladovanju okužbe s HIV v Sloveniji.**

Aktivno smo sodelovali v več mednarodnih projektih: **Erasmus, BJCEM, ERA, Iglyo in mreže ERYICA.**

Program objavljamo na skupni spletni strani <https://skuc.org/>, obveščamo tudi preko socialnih omrežji: **FB in Instagrama.**

## **- Predstavitev prostorskih, tehničnih in kadrovskih kapacitet predlagatelja za izvedbo javnega kulturnega programa**

Društvo ŠKUC razpolaga s prostori na štirih lokacijah v Ljubljani:

Primaren prostor na **Starem trgu 21** poleg samega galerijskega prostora (**Galerija Škuc**) obsega še **Info center** in prostor za izvajanje obrazstavnih programov (delavnic, predavanj, okroglih miz, seminarjev, tiskovnih konferenc) in programov s področja drugih umetniških zvrsti (predstave, koncerte, performanse,...) Prostor je opremljen z vso opremo, ki je nujna za izvajanje naštetih dejavnosti: svetlobnim park; avdio oprema za ozvočenje tako razstavnih kot glasbenih in gledaliških projektov, večjim številom dvd predvajalnikov, videoprojektorjev, računalnikov, LCD TVjev, stoli in mizami...

Program za mlade prav tako poteka v manjšem prostoru Info centra za mlade, ki se prav tako nahaja na Starem trgu 21 in v **Kulturnem centru Q – Klub Tiffany in Klub Monokel na AKC Metelkova**.

Na **ŠKUC, Metelkova 6** imamo arhiv in Lezbično knjižnico, potekajo pa tudi delavnice, bralni klubi in pogovori. Za izvedbo predstavitev literarnih del za otroke in mlade, pravljličnih druženj in ustvarjalnih delavnic imamo v društvu ŠKUC na voljo vso tehnično opremo (ozvočenje, luči, mize, stoli, otroški stolčki, projektor, računalnike...). Prav tako razpolagamo z raznolikim materialom in pripomočki za ustvarjalne delavnice.

V prostorih v **Šiški** pa imajo prostore članice Lezbične četrti skupaj s TransAkcijo in glasbeni studio ŠKUC Ventilator. V poletnih mesecih program poteka tudi na ulici pred prostori društva ŠKUC in na vrtu galerije. V prijetnem okolju Starega dela mesta Ljubljana postavimo »igralnico - čitalnico«, ki je v vseh letih do sedaj predstavljala ustvarjalen in sproščen prostor druženja tako naših najmlajših kot tudi starejših obiskovalcev.

### **Podatki o poslovnem prostoru za pripravo oziroma izvedbo programa**

Lastnik, pogodba, velikost:

Stari trg 21 – lastnik MOL, št. Pog.: 4404-437/200, 188,75 m<sup>2</sup>

Masarykova 24 – lastnik MOL, 4404-2029/2003, 164,84 m<sup>2</sup>

Šiška – lastnik MOL, Pogodba o upravljanju, 35 m<sup>2</sup>

Metelkova 6 – lastnik MzK, 3511.97-10015; 67,10 m<sup>2</sup>

### **Podatki o poslovnem prostoru - pisarniški prostor(i)**

Lastnik, pogodba, velikost:

Stari trg 21 – lastnik MOL, št. Pog.: 4404-437/200, 26,90 m<sup>2</sup>

Metelkova 6 – lastnik MzK, 3511.97-10015; 80 m<sup>2</sup>

### **Predstavitev kadrovskih kapacitet 2025:**

Redni letni program Društva ŠKUC izvajamo v naslednji kadrovski zasedbi:

- koordinatorka programa in vodja pisarne - poln delavni čas
- urednik Galerije Škuc – poln delovni čas
- koordinator programa, PR in vodja kluba Tiffany in asistent – poln delovni čas
- vodja Info ŠKUC in koordinatorica mreže l'mit in asistentka – poln delovni čas
- vodja KUV – zunanja sodelavka
- vodja HIV+ programa in predsednik društva, polni delovni čas
- 1 asistent, čuvanje, tehnika in izvajalec programa, ki je za polni delovni čas zaposleni na projektih
- 7 programskih vodji - redni pogodbeni sodelavci
- Ozvočevalec in tehnična izvedba – redni zunanji sodelavec
- čuvaji razstav /delo na prireditvah – redni zunanji sodelavci
- pomočniki pri postavitvah razstav in izvedbi programa – redni zunanji sodelavci
- oblikovalci tiskovin – redni zunanji sodelavci – angažiran projektno
- vzdrževalec in oblikovalec spletnih strani – redni zunanji sodelavec – angažiran projektno
- vzdrževalci računalniške in programske opreme - redni zunanji sodelavci
- vzdrževalec elektroinstalacij in opreme - redni zunanji sodelavec
- foto – video dokumentalist, fotograf - redni zunanji sodelavec – angažiran projektno
- čistilka – redna zunanja sodelavka
- 37 prostovoljcev

### **namen: izvajanje kulturne dejavnosti, združevanje poklicev oz. ukvarjanje s strokovnimi vprašanji, izvajanje kulturne vzgoje in izobraževanja na področju kulture, prispevanje k dostopnosti kulturnih dobrin, prispevanje k razvoju kulturnih dejavnosti, drugo**

Društvo ŠKUC izvaja dogodke in aktivnosti kontinuirano celo leto (priloga program 2025) v Ljubljani, po Sloveniji ter v tujini, kjer s svojo programsko prepoznavnostjo predstavlja pomembno referenčno ljubljansko inštitucijo.

Glavni namen in cilji Društva ŠKUC so:

- razvijanje neodvisnih, alternativnih kulturnih dejavnosti in novih kulturnih praks,
- organizacija in izvedba projektov s področja likovne, glasbene, gledališke, filmske, založniške, izobraževalne, kulturno izobraževalne, informacijske, mladinske, knjižničarske, zdravstvene in socialne dejavnosti na nacionalni in

mednarodni ravni,

- organizacija in izvedba festivalov,
- spodbujanje aktivne participacije mladih,
- spodbujanje delovanja socialno izključenih in marginaliziranih družbenih skupin,
- sodelovanje z drugimi organizacijami na nacionalni in mednarodni ravni.

## **SOFINANCIRANJE PROGRAMA**

Društvo ŠKUC je na več področjih programsko financirano iz starni mestne občine Ljubljana, Ministrstva za kulturo in Javne agencije za knjigo RS.

Program na področju likovnih, kulturne vzgoje, glasbenih in uprizoritvenih umetnosti sofinancirajo Mestna občina Ljubljana – Oddelek za kulturo, Ministrstvo za kulturo, koproducenti in EU sredstva.

Program na področju mladinskih aktivnosti in program za otroke sofinancirata Urad RS za mladino in MOL – Oddelek za predšolsko vzgojo in izobraževanje.

Preventivne, socialne in zdravstvene programe sofinancira MOL - Oddelek za zdravje in socialno varstvo, Ministrstvo za zdravje in mednarodni koproducenti.

Program na področju filma sofinancirajo Ministrstvo za kulturo in koproducenti.

V letu 2025/2026 program konzorcija Radar, podpira z eno zaposlitvijo Ministrstvo za javno upravo.

Program knjige sofinancirata Javna agencija za knjigo RS in EU sredstva.

## **VSEBINSKO POROČILO IZVEDENEGA PROGRAMA 2025**

### **LIKOVNE UMETNOSTI**

Program Galerija Škuc je v letu 2025 nadaljeval razvoj sodobnih umetniških praks s poudarkom na ustvarjalnosti, partnerskem sodelovanju, dostopnosti in trajnostni kulturni produkciji. V ospredju je ostalo raziskovanje umetniških procesov, ki gradijo skupnost, krepijo mlade ustvarjalke\_ ter odpirajo prostor feminističnim, kvir in drugim raznolikim perspektivam. Vsako razstavo so spremljali vodeni ogledi, pogovori in delavnice, potekal pa je tudi kulturno-izobraževalni program za otroke in mlade.

#### **Doruntina Kastrati: No Burning, No Wounds** (13. 12. 2024–23. 1. 2025)

Razstava je raziskovala nevidno delo žensk v lahkih industrijah ter opozarjala na sistemske neenakosti in fizične obremenitve. S kombinacijo industrijskih predmetov, tekstila in videa je izpostavila kontrast med strojnim ritmom in človeško izčrpanostjo ter problem »druge izmene«. Obisk: 532.

#### **Raziskovalna razstava 2.1 Studio** (21. 1.–27. 2. 2025)

Mednarodni projekt z umetnicami Niko Pečarina, Nežo Knez, nominis, Vido Guzmić, Luano Lojić in Tinom Dožičem je vzpostavil začasni skupni studio kot prostor sodelovanja, refleksije in javnih dogodkov. Razstava je naslovlila prekarost in izolacijo v sodobni umetniški produkciji. Drugi del sledi leta 2026. Obisk: 227.

#### **Ognjene lekcije: Jezovi, vulkani in ura čarovnic** (8. 3.–3. 4. 2025)

Projekt je interdisciplinarno raziskoval jezo kot telesno, psihološko in politično izkušnjo ter jo afirmiral skozi feministično in skupnostno optiko. Spremljale so ga delavnice, vodstva in koncert. Obisk: 442.

#### **Lea Culetto: Combing Through** (11. 4.–6. 5. 2025)

Razstava, nastala v sodelovanju s SCCA-Ljubljana, je lase obravnavala kot simbol moči, nadzora in kulturne nege. Biotekstil je odprl vprašanja identitete in zgodovine nadzora nad telesi. Program je vključeval delavnice, vodstva s tolmačenjem v slovenski znakovni jezik in aktivnosti za otroke. Obisk: 487.

#### **A Bright Past Is Ahead of Us** (Svetla preteklost je pred nami) (21. 6.–22. 7. 2025)

Koprodukcija s PrivatePrint je skozi poetiko sodobne pravljice tematizirala medgeneracijske obljube, nadzor, okoljsko tesnobo in zgodovinski izbris. Sodelujoče umetnice so s spekulativnimi pristopi preizpraševale predstave o prihodnosti. Razstava bo gostovala v Skopju. Obisk: 831.

#### **Lene Lekše: Častni krog** (8. 8.–19. 9. 2025)

Razstava je izhajala iz zgodbe Emme Sharp (1864) in hojo obravnavala kot introspektivno in politično prakso. Prostorska postavitev je združevala dokumentacijo, fikcijo in zvok ter obiskovalke\_ce vabila v proces nastajanja. Obisk: 1.746.

#### **VideoDvorišče** (4. 7., 29. 8., 19. 9. 2025)

Poletni filmski program v atriju galerije je raziskoval meje – geografske, politične in zaznavne – ter tematiziral tujost, nadzor in migracije. Predstavljen je bil tudi izbor novih del arhiva Postaja DIVA pod naslovom Razraščanja, ki je obravnaval naravo kot prostor ogroženosti in regeneracije. Obisk: 43.

#### **Arhivi v ospredju. Trideset+ let Mesta žensk** (3. 10.–30. 10. 2025)

Ob 30-letnici festivala Mesto žensk je razstava predstavila arhiv kot živ in političen prostor feministične zgodovine ter poudarila pomen skrbi, odpora in medgeneracijskega prenosa znanja. Obisk: 670.

#### **Oživiljene strukture, skriti tokovi (7. 11.–4. 12. 2025)**

Skupinska razstava je raziskovala možnosti preoblikovanja družbenih struktur od znotraj ter izpostavila tihe oblike odpora, solidarnosti in samoorganizacije. Obisk: 658.

#### **Covers (12. 12. 2025–15. 1. 2026)**

Razstava umetnic Cilje Bro in Naje Lundstrøm je intimni prostor postelje preoblikovala v kolektivni arhiv kvir izkušenj ter raziskovala preplet zasebnega in političnega. Obisk: 582.

#### **Rick Burger (12.–24. 12. 2025, Labin Art Express XXI)**

Gostujoča razstava v Labinu je predstavila fotografski projekt portretov LGBTQI+ aktivistk\_ov z vsega sveta. Projekt poudarja ljubezen, človečnost in pravičnost ter krepi vidnost kvir skupnosti skozi minimalistično, spoštljivo portretno estetiko. Obisk: 55.

V okviru kulturno-izobraževalnih programov Ustvarjalno<sup>2</sup> in Pokukajmo v svet umetnosti si je razstave ogledalo 1.048 otrok in mladih. Festivalski razstavi študentk\_ov NTF Od\_Do in Tamare Mihalič Neurejene ponovitve sta pritegnili dodatnih 1.870 obiskovalk\_cev.

Skupni program leta 2025 je utrdil vlogo galerije kot prostora kritične refleksije, skupnostnega povezovanja ter podpore sodobnim feminističnim in kvir umetniškim praksam.

Program Galerije Škuc najavljamo

na: <https://www.galerijaskuc.si/si/> <https://www.instagram.com/skucgallery/> <https://www.facebook.com/GalerijaSkuc/> <https://skuc.org/>

### **GLASBENE UMETNOSTI**

Glasbeni program Društvo ŠKUC je v letu 2025 potekal skladno s prijavo in pogodbo ter obsegal koncertne cikle, festivalske dogodke, klubske večere in založniško dejavnost. Program je povezoval lokalne in mednarodne ustvarjalke\_ce, vzpostavljaj medgeneracijska sodelovanja ter krepil alternativno, eksperimentalno, elektronsko in kvir glasbeno produkcijo. Skupaj je bil program izjemno dobro obiskan, deležen široke medijske pozornosti ter pomembnih novih izdaj.

#### **KONCERTNI CIKEL KSB**

Število obiskovalcev: 1.156

Cikel je v Ljubljano pripeljal raznolika mednarodna in domača imena s področja darkwavea, psihedelije, hardcorea, art rocka in stoner rocka ter utrdil vlogo ŠKUC-a kot ključnega promotorja sodobne alternativne glasbe.

Kontravoid + Aux Animaux (28. 5. 2025, Klub Gromka)

Intenziven večer darkwave/EBM estetike z močno vizualno podobo in industrial energijo.

Dead Meadow (3. 6. 2025, Gala Hala)

Kulturna zasedba je predstavila album Voyager to Voyager, zaznamovan tudi kot zadnje delo s preminulim ustanovnim članom Stevom Killom.

Knives (30. 6. 2025, Gala Hala)

Eksplzivna zmes hardcorea, hip-hopa, jazza in noisea, znana po kaotičnih, energičnih nastopih.

Descartes a Kant (30. 7. 2025, Gala Hala)

Kabarejsko-eksperimentalni spektakel z elementi punka, metala in artpopa.

Buzz Kull (23. 9. 2025, Klub Gromka)

Minimalistična, temačna elektro poetika z močno 80's estetiko.

Naxatras (22. 10. 2025, Gala Hala, koprodukcija)

Predstavitel albuma V, kjer kvartet nadgrajuje psihedelični/stoner izraz z izrazitejšimi space rock elementi.

Izven festivalskega obdobja so potekali tudi številni koncerti v Galeriji Škuc (Trojnik, Shaun Banks, Fleet of Ylem, Umiak, Vid Marko Jošt idr.) ter glasbeni dogodki v okviru festivala Živa književnost.

#### **MUZIKA NA STAREM TRGU – »DOBIMO SE PRED ŠKUCEM«**

25. 7.–23. 8. 2025, Stari trg 21, Ljubljana

Število obiskovalcev: cca. 5.800

Festival je tudi letos ponudil več kot 50 brezplačnih dogodkov za vse generacije: koncerte, gledališke predstave, performanse, literarne večere, razstave, delavnice in Škucevo tržnico.

Tudi letos smo se povezovali s sorodnimi organizacijami pri oblikovanju programa: Naravoslovnotehnično fakulteto, KUD galerijo C.C.U., Društvom Gumb, Centrom za slovensko književnost, Vertigom, Zavodom Omrežje in Staroljubljanskim zavodom.

V sklopu Muzika na starem trgu smo lahko prisluhnili izvajalcem\_kam: Slapar/Hude/Golob/Bostič, Peter Jenko, Herzog, ViksiBakso, Liza Končar, Angel's Ex, Ad absurdum, Vito Marenče trio, 3TONE, Subburben, Anja, Luka, Mario, v krogih na 5, Etno zbor Ljelje, Witchberries in Minka.

Festival je vključeval tudi literarne dogodke: Črna skrinjica, Prvoosebno raziskovanje zgodb z gostjo Veroniko Razpotnik, Pravljična družjenja z avtorji\_cami: Milanom Šeljcem, Tanjo Matijašević, Mašo Ogrizek in Darko Erdelji. Nina Dragičević in Urša Majcen pa sta sodelovali v sklopu plesnih predstav.

Študentje\_ke Katedre za oblikovanje tekstilij in oblačil na NTF so pripravili razstavo in modno revijo: ODDO. Na drugi razstavi Neurejene ponovitve pa se je predstavila mlada umetnica Tamara Mihalič.

Tudi letošnji festival bo vključeval raznolike ustvarjalne delavnice, namenjene vsem generacijam: Sitotisk express, Ustvarjaj s svetlobo, Milni mehurčki, Prenos fotografije na blago, Ladje in barčice, DIY nakit, Jaz kurator\_ka! in Plavajoče ladje.

V okviru Škuceve tržnice smo pred galerijo obiskovalcem in mimoidočim ponudili tudi nakup knjig in zgoščenk, nastalih v produkciji Založbe Škuc in Centra za slovensko književnost, po znižanih ali simboličnih cenah in promocijskih vrečk.

Za zanimive zloženke, plakat, internetno postavitev, skratka za celostno podobo projekta je letos poskrbela Lea jelenko (LeaLudvik).

Tudi med festivalom je bila dobro obiskana Knjižnica pod krošnjami na vrtu Galerije Škuc.

Z oglaševanjem smo letos pričeli zaradi negotovih razmer šele v začetku meseca julija in sicer z medijskimi objavami, na Facebooku, Instagramu, spletni strani in napovedniku. Sledilo je plakatiranje in distribucija SLO/ANG zloženek.

Program je bil podrobno predstavljen tudi na naši internetni strani <https://skuc.org/dobimo-se-pred-skucem-2025>. Kljub vremenskim izzivom je bila prireditev odlično obiskana in je ponovno potrdila svojo vlogo osrednjega

poletnega kulturnega stičišča.

### **CHILLI SPACE VEČERI IN CD**

5 dogodkov | 390 obiskovalcev

Cikel je nadaljeval razvoj eksperimentalne in jazz-elektronske scene ter povezoval mlajše in uveljavljene ustvarjalce\_ke. Dogodki so potekali v Klubu K4, Klubu Zorica in atriju Galerije Škuc.

Vrhunec leta je bila priprava kompilacije Chilli Space vol. 20, ki bo predstavljena februarja 2026. Na njej sodelujejo Rok Seliškar (Deadline), Jakob Bekš, Klemen Brank, Iztok Tutk & Peter Jenko, Davorin Klander, Matic Herzog, Abiral Khadka (Joondroid), Luka Gornik, Mario Marolt (Electrosaurus), Sandro Šmarčan (Organon), Štefan Cerjak (Stashman), Matija Vertačnik (Wichiwaka), Miro Križman (Mirokiii) in Marjan Crnković (Dojaja).

### **TEHNOPOLIS**

Število obiskovalcev: 524

Projekt podpira domačo elektronsko/techno produkcijo ter njeno mednarodno prepoznavnost.

Dogodki so potekali v Publiki, Klubu Tiffany, Zorici in Klubu K4. Posebnost leta je bil decembrski večer Techno Oldies Goldies z nastopi Veztaxa, Lazyja, Plotza, Dulasha, Organona, EB Kinga, Zergona, Electrosaurusa in Dojaje.

Sspomladanski dogodki prestavljeni na poletje, vendar je bil program uspešno realiziran. Poleg koncertov sta izšla tudi EP-ja Joondroid – Endless ter Age of Revolt – Fake Everything.

### **CIKLON**

Število obiskovalcev: 225

Cikel je namenjen krepitvi vidnosti kvir glasbenic in ustvarjalk v varnem LGBT+ prostoru.

Warrego Valles (26. 9. 2025)

Politično angažirana eksperimentalna elektronika Nine Hudej in Nine Kodrič.

Minka (3. 8. 2025)

Večer balkanskega izročila in terapevtskih glasbenih praks.

Shape(s)witches (23. 5. 2025) – elektronski avdio duo z modularnimi sintetizatorji.

Ida Hiršfelder, Nina Dragičević in Anamaria Bagarić (17. 10. 2025) – sodobno-plesna/zvočna predstava.

Fraw Blanka (5. 12. 2025, Klub Monokel)

Cikel utrjuje mednarodno mrežo povezav (Avstrija, Hrvaška, Švedska) ter spodbuja izmenjavo izkušenj in idej med ustvarjalkami.

### **ROPOTARNICA**

Število obiskovalcev: 215

Eksperimentalni cikel je gostil:

Markus W. Schneider (15. 9. 2025)

beepblip (27. 10. 2025)

Jaka Berger (24. 11. 2025)

Bojan Krhlanko (15. 12. 2025)

Program je utrdil prostor za elektroakustične, improvizirane in modularne raziskave zvoka ter povezal domačo in mednarodno eksperimentalno sceno.

### **ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST**

Pri založbi ŠKUC je izšel album:

Niko Novak – Haphazard Reruns (s stripom umetnice Tamare Mihalič)

Album, produciran v Londonu (Jim Jones), združuje deset skladb in deset stripovskih zgodb v celovito avdio-vizualno delo. Promocijski koncert je potekal 28. 8. 2025 v atriju Galerije Škuc.

Poleg navedenih ciklov je Društvo ŠKUC v Galeriji Škuc, Klubu Monokel, Tiffany in K4 organiziralo še 91 klubskih dogodkov in koncertov s skupno 14.528 obiskovalci.

Glasbeni program 2025 je tako celostno povezal koncertno dejavnost, festivalsko produkcijo, založništvo in mednarodno sodelovanje ter utrdil ŠKUC kot eno ključnih platform sodobne alternativne, eksperimentalne, elektronske in kvir glasbene kulture v Sloveniji.

Vse naše koncerti so objavljeni na <https://skuc.org/glasba> in socialnih omrežjih <https://www.facebook.com/skuc.association>, [https://www.instagram.com/skuc\\_drustvo/](https://www.instagram.com/skuc_drustvo/)

## **UPRIZORITVENE UMETNOSTI**

V letu 2025 je ŠKUC gledališče nadaljevalo usmeritev v angažirano, smelo in družbeno kritično gledališče. Program je obsegal slovenske praižvedbe in krstne uprizoritve za odrasle ter otroke in mladino, s poudarkom na tabuiziranih temah, zgodovinskem spominu in intimnih izkušnjah posameznika. Skupno je predstave obiskalo več kot 1.700 gledalk\_cev.

### **Izdelovalka mrtvaškega prta**

Premiera 3. 4. 2025 v Klub Monokel, ponovitve v Galerija Škuc ter gostovanja (Ljubljana, Ptuj, Maribor).

Koprodukcija z Društvo Avgus, avtor: Ahmed Masud.

Pretresljiva prvoosebna izpoved osemdesetletne prebivalke Gaze, simbol odpora in nepodredljivosti, v interpretaciji Drage Potočnjak in Ivana Peternelja.

Obisk: 392.

### **Nemško življenje**

Premiera 27. 11. 2025 v Pionirski teater (koprodukcija z Zavodom Kolaž).

Monodrama o moralni odgovornosti in mehanizmih prilagajanja v času nacizma, ki odpira vprašanja kolektivne krivde in osebne izbire.

Igra: Marijana Breclj. Režija: Alen Jelen.

Obisk: 120.

### **Moja skrivnost**

Premiera 8. 11. 2025 na Koseškem bajerju ter radijska izvedba v sodelovanju s Radio Slovenija – program ARS.

Doživljajski zvočni sprehod za otroke in starše, ki skozi glasbo, gib in pripoved odpira prostor otroški domišljiji ter nežno nagovarja teme žalosti in poguma. Avtorici: Saška Rakef in Nina Kokelj

Obisk: 124.

### **Teater v Galeriji**

(25. 7.–3. 8. 2025, pred in v Galerija Škuc)

V okviru festivala »Dobimo se pred Škucem« je program ponudil predstave za odrasle in otroke ter kabaretske večere. Dogodki so potekali na prostem in v galeriji, večina predstav je bila razprodanih.

Obisk: več kot 1.000.

### **Pogovori v hiši Karlstein**

Uprizoritev in radijska oblika literarnega dela Berte Bojetu Boeta v produkciji ŠKUC gledališča; izvedbe marca in avgusta 2025.

Obisk: 30.

### **Gospa Judit**

Postprodukcija monodrame v angleškem jeziku, uprizorjena avgusta in septembra 2025 v Galeriji Škuc ter na gostovanju v Seulu (Južna Koreja).

Obisk: 108.

Program leta 2025 je utrdil ŠKUC gledališče kot prostor sodobne, družbeno odzivne uprizoritvene umetnosti, ki povezuje gledališče, literaturo in radio ter nagovarja tako lokalno kot mednarodno občinstvo.

Več o gledališkem programu na: <https://skuc.org/gledalisce>

Program uprizoritvenih umetnosti:

<https://skuc.org/gledalisce>, <https://www.facebook.com/skuc.association>, [https://www.instagram.com/skuc\\_drustvo](https://www.instagram.com/skuc_drustvo)

MEDIJSKI ODZIVI 2025 in PROGRAM IN AKTIVONST 2025: <https://skuc.org/arhiv>

## **KULTURNA VZGOJA**

### **USTVARJALNO2 IN POKUKAJMO V SVET UMETNOSTI**

V letu 2025 je Galerija Škuc uspešno izvajala kontinuiran, dostopen in kakovosten kulturno-izobraževalni program za otroke in mladino v okviru dveh sklopov: Ustvarjalno2 in Pokukajmo v svet umetnosti. Program sta zasnovali Nevena

Aleksovski in Jasmina Kožar, izvajala pa ga je likovna pedagoginja in umetnica Nevena Aleksovski v sodelovanju z gostujočimi avtorji, umetniki in kustosi. Skupno obiskovalcev skozi leto: 1.048; medijski odzivi: Imit, mlad.si, Dnevnik, Delo (najave).

Cilj programov je bil demistificirati sodobno umetnost, približati jo mladim in odpirati družbena vprašanja, ki jih naslavlja razstave v Galeriji Škuc. Program je v glavnem povezan z razstavami galerije, vključuje pa tudi širše teme sodobne umetnosti in kulture. Pri izvedbi smo nadaljevali uspešno sodelovanje z osnovnimi in srednjimi šolami ter samoorganiziranimi mladinskimi skupinami; obisk in odzivi učiteljev ter mladih so bili dobri in pozitivni.

Izbrane izvedbe v letu 2025 (izbor):

Januar: samostojna razstava Doruntine Kastrati No Burning, no Wounds — obisk skupine študentk\_ov ALUO; tematike dela, delavskih pravic in eksploatacije.

Februar: skupinska Raziskovalna razstava 2.1. Studio — obisk učenk\_ce Centra Janeza Levca; predstavitev delovnih procesov in ustvarjalnih pristopov; foto/video delavnica z Nežo Knez.

Marec: Ognjene lekcije — obisk LGBTQ+ krožka SVŠGUGL; obravnava jeznih in opolnomočujočih praks žensk in deprivilegiranih skupin, vključno z interaktivnimi posegi na razstavi.

April–maj: Lea Culletto Combing Through — obisk OŠ Šentvid; tematike las, patriarhata in mitologije; ustvarjalne delavnice.

September: Častni krog Lene Lekše in Arhivi v ospredju: 30+ let Mesta žensk — sodelovanje s študenti ALUO in dijakinjami\_ki SVŠGUGL; obravnava zgodovine, feminizma, aktivizma in državljskih pravic.

Oživiljene structure, skriti tokovi — obisk Gimnazije Ledina; teme prekarosti, migracij, urbanega propada in meje; ustvarjanje skupinskih fanzinov.

Zaključek leta: Covers — ponovni obisk LGBTQ+ krožka SVŠGUGL; tematike drugačnosti, solidarnosti in človekovih pravic; praktično delo: skupinska zastava iz recikliranega blaga.

Poleti smo v okviru festivalov izvedli pet ustvarjalnih delavnic za širšo publiko; vse so bile polno zasedene (20 udeležencev na delavnico) in dve ponovili zaradi velikega interesa.

Delavnice in vodenja so prispevali k večji vključenosti otrok in mladih v sodobno umetnost, številnim pa so bili prvi stik z galerijskim prostorom in praksami. Dogodki so potekali v prijetnem, ustvarjalnem vzdušju in so izpolnili zastavljene cilje — večanje dostopnosti, razumevanja in kritičnega razmišljanja o sodobni umetnosti med mladimi.

## ŠKUCOVE PACKARIJE

Tudi v letu 2025 smo dali velik poudarek ustvarjanju in bralni kulturi. Za najmlajše smo pripravili 19 interaktivnih gledaliških predstav, koncert in radijsko igro, v katere so se aktivno vključili otroci. Izvedli smo 17 brezplačnih ustvarjalnih delavnic ter 13 Pravljičnih druženj z gostujočimi pripovedovalci in bralci: Andrejem Štularjem, Alenko Spacal (2×), Aljo Bulič, Janezom Spendovom, Milanom Šeljem, Tanjo Matjašević, Mašo Ogrizek, Tejo Močnik, Manco Krošel, Sebastijanom Preglom in Ano Lucijo Šarič.

Ogledali so si naslednje predstave (19): Ena zajčja (LG Zapik), Strah (Gledališče Tri), Zaobljuba reki (Alja Bulič), Pomagajmo Medvedku / Medvedku Sladkosnedku (Mateja Fi), Kamena juha (LG Karabola, 2×), Kaj je bilo na začetku? (LG Lalanit), Princeska na zrnu graha in šest kamišibajskih pravljic (Zapik), Kako objeti ježa (gdč. Bazilika), Mehurčki (LG Bičikleto), »Me ne zanima!« (Alenka Spacal), Gozdorajanje: z zgodbami in s pesmijo v gozd (Mateja Fi in Tjaša Koprivec), Legenda o Erazmu Predjamskem (teater Cizamo), Ulovi žabo (SVŠGUGL), Kvak se pa tukaj dogaja (Zavod Frnikola), Galaksija fantazija (Kreativno gledališče ECI PECEI), Čarobni rojstni dan (Alja Bulič), Cirkus za crknt (Tina Janežič) in Zverinice iz rezije (LG Zapik).

Pri delavnicah različnih vrst (glasbene, plesne, cirkuške, gledališke, recikliranje) smo sodelovali s številnimi mentorji: Barbara Kanc, Katjuša Kovačič, Petra Gosenca, Simon Drofelnik, Tanja Matjašević, Daniela Zajc, Miho Hančič, Mateja Herbst, Mateja Ficko in Brigita Leban. Sodelovali so tudi mentorji in dijaki Srednje vzgojiteljske šole, gimnazije in umetniške gimnazije Ljubljana, ki so pripravili avtorsko predstavo in delavnice.

Uredništvo Cicibana nam je prijazno odstopilo brezplačne izvode Cicibana in Cicidoja, ki smo jih razdelili obiskovalcem.

Program Škucovih packarij ostaja zelo uspešen in priljubljen tudi pri starših. Ker vse več družin ne more privoščiti plačljivih kulturno-izobraževalnih dogodkov, je brezplačna ponudba še posebej pomembna. V program smo vključili tudi otroke iz ranljivejših skupin.

## NA OBISKU, vodeni ogledi ateljejev in delavnice v sodelovanju z Zavodom Omrežje

Pokukajmo v svet umetnosti: namenjen najmlajšim obiskovalcem in njihovim staršem. V letu 2025 smo izvedli 23 ustvarjalnih delavnic, 12 obiskov ateljejev in 6 vodenj. Program uvaja otroke v različne likovne tehnike: ilustracija, instalacija, grafika, kolaž, fotografija, akvarel, kiparstvo, sitotisk ipd. Delavnice potekajo v skupinah do 20 udeležencev, vključujejo ogled razstave, starosti prilagojen pogovor, predstavitev tehnike in samostojno ustvarjanje. Program izvajamo v sodelovanju z Zavodom Omrežje; mentorji in umetniki: Maja Babič Košir, Helena Tahir, Katja Povše, Marko Drpič, Nevena Aleksovski, Lene Lekše, Meta Wraber, Lea Culletto, Neža Knez in Ema Kobal.

## SKUPAJ POVEZANI V SODOBNI UMETNOSTI IN KULTURI

Tudi v letu 2025 smo nadaljevali povezovanje strokovnih sodelavcev, ki delajo z ranljivimi skupinami. K obstoječim partnerjem (Center Janeza Levca, Redakcija za enake možnosti Škuc, Rdeči noski, dnevni centri za starejše) so se pridružili Društvo za kulturo inkluzije in Zavod Odmor.

Vzpostavili smo mrežno sodelovanje med strokovnjaki, umetniki in kulturnimi delavci za pridobivanje veččin dela z mladimi, ki se soočajo z različnimi oblikami izključenosti. Usposabljanje je potekalo dvostopenjsko: teoretično in izkustveno preko delavnic, kjer so bili umetniki in organizatorji aktivno vključeni v delo z otroki in mladostniki. Pod vodstvom strokovnih sodelavcev so razvijali praktične veščine in prepoznali pomen umetnosti za ta občinstva. V projektu so sodelovali strokovni delavci: Andreja Žele, Zala Hriberšek, Inge S. Zajec, Blanka Delalut, Olivija Grafenauer in Andreja Otoničar Jafari; ter umetniki in mentorji: Nevena Aleksovski, Tamara Mihalič, Alenka Spacal, Mateja Ficko, Maša Ogrizek in Adrijan Praznik. Znanja so prenašali tudi sodelujoči kulturniki: Petra Stare, Janez Spendov, Andrej Štular, Alja Bulič, Alja Adam, Sanja Tevž, Anna Dobrič, Iva Jevtič, Lea Culetto in Neža Knez. Zaradi obveznosti pri projektu BJCEM je Jerneja Škofa v letu 2025 začasno nadomestil Miha Bizjak, dolgoletni sodelavec z izkušnjami pri delu z mladimi in LGBT skupnostjo.

V okviru projekta smo izvedli 2 posveta/okrogli mizi in 12 delavnic, v katerih so sodelovali strokovni sodelavci, umetniki in kulturni delavci. Na posvetih smo predstavili dobre prakse vključevanja ranljivih mladih v umetnost ter razpravljali o različnih pristopih in metodah. Več o delavnicah in posvetih:

<https://skuc.org/skupaj-povezani-v-sodobni-umetnosti-in-kulturi-izkustveno-ucenje>

<https://skuc.org/posveti-okrogle-mize-skupaj-povezani-v-sodobni-umetnosti-in-kulturi>

Nadgrajujemo tudi blog, kjer sodelujoči delijo izkušnje z delom z ranljivimi skupinami:

<https://skuc.org/blog-skupaj-povezani-v-sodobni-umetnosti-in-kulturi>

Cilj projekta ostaja ustvariti podporno okolje, približati umetnost ranljivim skupinam in opolnomočiti umetnike ter kulturnike za samostojno delo z njimi.

Program kulturno-umetnostne vzgoje: [https://skuc.org/kulturna-](https://skuc.org/kulturna-vzgoja)

[vzgoja](https://www.facebook.com/skuc.association), <https://www.facebook.com/skuc.association>, [https://www.instagram.com/skuc\\_drustvo/](https://www.instagram.com/skuc_drustvo/)

MEDIJSKI ODZIVI 2025 in PROGRAM IN AKTIVONST 2025: <https://skuc.org/arhiv>

## **KNJIGE IN LITERARNE PRIREDITVE**

V letu 2025 smo izdali naslednje knjige:

**Antiboy (Valentijn Hoogenkamp)**

**Bjørn Rasmussen: Koža je elastični ovoj, ki obdaja vse telo**

**Chantal Akerman: Moja mama se smeje**

**Garth Greenwell: Kar ti pripada**

**Jean Cocteau: Bela knjiga**

**Čas divjega tulipana: antologija osmanske lirike**

**Mattilda Bernstein Sycamore: Konec San Francisca**

**Selby Wynn Schwartz: Življenje kameleona**

**Nina Dragičević (ur.): Kraljice**

Večina knjig je izšla konec leta, tako da bodo odzivi šele v letu 2026. Knjigo Antiboy je junija predstavil trans avtor Valentijn Hoogenkamp na festivalu Živa književnost in imel tudi velik intervju v časopisu Dnevnik. Tudi Chantal Akerman, ki je izšla jeseni, je bila že deležna več zelo pozitivnih ocen, knjigo pa bomo še predstavili, skupaj z njenimi filmskimi izdelki. Tudi zbornik Kraljice je že doživel dober sprejem in prodajo. Promocija ostalih pa še sledi.

## **GLBT BRANJA IN DELAVNICE**

V projekt smo vključili literarne večere, predstavitve novih knjig, pogovore in literarne performense. Prav tako skušamo s projektom na manj konvencionalen način popularizirati samo literaturo in knjigo. Bralstvu smo se skušali približati tudi s ponudbo knjig s popustom na naših dogodkih, poleg tega pa smo gratis razdelili še dodatnih 250 knjig. Sodelovali smo tudi v DSP na dnevih knjige, kjer so se predstavili naši avtorji. Tudi povezovanje slovenske LGBT literature je bilo zelo uspešno in je nadaljevalo mednarodna srečanja iz preteklih let, letos smo gostili pisateljice iz bivše YU: Ljubče Petreski, Marija Živković Fatimarija, Bojan Krivokapić, Aida Bagić, Nora Verde, Goran Čolakhodžić in urednik Denis Čosić. Sodelovali so tudi slovenski pisatelji, ce so sodelovali: Vesna Liponik, Kristina Hočevar, Brane Mozetič, Špela Setničar, Pino Pograjc, Katarina Majerhold in Milan Šelj. Vzpostavili bi še velike skupinske literarne dogodke:

Kviropisja, kjer so brali avtorji, ce mlajše generacije in Tradicionalni večer LGBT proze in poezije, ki je bil v letu 2025 že dvaindvajsetič zapored in se ga je udeležilo 21 avtoric in avtorjev. Poleg tega smo imeli še branje in delavnico z dvema tujima trans pisateljema: Saifom ur Rehman Raja in Valentijnom Hoogenkampom.

Uspešen in dobro obiskan je bilo tudi branje Tetke iz ozadja in Slepo koleno. Pripravili pa smo še samostojna literarna večera Špela Setničar in Veronike Razpotnik.

## **32. LITERARNO-GLASBENI FESTIVAL ŽIVA KNJIŽEVNOST Z OŽIVELO KNJIGO**

Festival je potekal med 15. 6. in 20. 6. 2025, pred ŠKUC-em na Starem trgu 21, Ljubljana, delno pa tudi v atriju Galerije Škuc.

S konceptom »literatura na ulici« smo uspeli branje in literaturo približati kar najširšemu krogu ljudi, tudi tistim, ki jih strokovne publikacije o literaturi sicer ne dosežejo. V tem oziru festival predstavlja pomemben dejavnik pri izobraževanju in vzgajanju novih bralcev in obiskovalcev podobnih prireditev. Dogodek ima s svojo tradicijo, izvirnostjo in izborom priznanih literatov ter glasbenikov vsako leto več obiska in večjo medijsko odzivnost.

Na otvoritvenem dogodku so nastopili nepalski in slovenski pesniki\_ ce **Kéšab Sígdal, Momíla Đóši, Bal Bahádur Thápa, Tone Škrjanec, Varja Balžalorsky Antić in Blaž Božič**. V organizaciji Centra za slovensko književnost so na prevajalski delavnici v Danah pri Sežani medsebojno prevajali pesmi in jih na našem odru prebirali v svojem jeziku. Letos smo gostili tudi vsestransko ustvarjalko **Alicio G. Núñez** iz Španije. **Anna Lidia Vega Serova** iz Kube je spregovorila o knjigi Tribade brez plemena, **Valentijn Hoogenkamp** iz Nizozemske pa je predstavil svoj esej Antiboy. Obe knjigi sta izšli pri založbi Škuc Lambda.

Poleg tujih gostov so se zvrstili domači ustvarjalci\_ ke, in sicer pesnici **Veronika Razpotnik in Špela Setničar, pisateljica Špela Frlic in stripar Martin Ramoveš**.

Ob njih smo prisluhnili glasbenikom\_ cam raznovrstnih žanrov, in sicer od alternativnega rocka, folka, fusiona, etna in nepalske glasbe. Na odru so igrali **Ravi Shrestha, Claudia Swab, Martin Ramoveš, Luka Flegar, ViksiBakso, Arlo Zaria, All strings detached in Duplina**.

Kot vsako leto smo v popoldanskih urah za otroke in mladostnike\_ ce pripravili spremljevalni program **O' živela knjiga**, ki z različnimi domiselnimi pristopi spodbuja zanimanje za knjigo in umetnost. Lahko si bodo ogledali gledališke in lutkovne predstave, na pravljličnih druženjih vstopili v svet novih slikanic, spoznali pisatelje\_ ice in ilustratorke, se udeležili številnih ustvarjalnih delavnic in vodenih ogledov umetniških ateljejev.

V sklopu projekta smo pripravili brezplačne ustvarjalne delavnice, interaktivne predstave, druženje z literati oz. dogodke povezane s knjigo:

- ustvarjalnice za otroke, kjer so izdelovali uporabne izdelke iz odpadnega materiala (starih knjig, zloženk, časopisov, revij) na temo knjige in delavnice ilustracije. Delavnice so potekale pod vodstvom izkušenih mentoric in mentorjev\_ ic: **Ane Lucije Šarić, Petre Gosenca, Mance Krošelj, Mateje Herbst in Simona Drofnika, Marka Drpića, Mihe Perneta, Alenke Spacal in Nevene Aleksovski**.

- v sklopu predstavitev aktualnih knjig in slikanic smo gostili avtorje\_ ce: **Ano Lucijo Šarić, Sebastjana Preglja, tejo Moćnik, Alenko Spacal in Manco Krošelj**,

- rdeča nit programa pa so bile tudi interaktivne predstave povezane s knjigo: **Kaj je bilo na začetku?, Princeska na zrnu graha in šest kamišibajskih pravljic, Lev in Miška, Kako objeti ježa, Mehurčki, Me ne zanima, Gozdorajanje in Legenda o Erazmu Predjamskem**.

- obiskali pa smo tudi dva ateljeja in sicer ilustratorke **Mete Wraber** in tiskarja **Marka Drpića**.

Ves čas prireditve je potekala tudi prodaja knjig po zelo dostopnih cenah. Starejše izvode knjig, pa smo aktivnim udeležencem delavnic tudi podarili.

Sceno je letos oblikovala oblikovalka **Ana Marija Kanc** in je predstavljala prijetno druženje v dnevni sobi sredi ulice.

Za selekcijo letošnjega literarnega programa je poskrbel pesnik in prevajalec **Brane Mozetič** in pisateljica **Vesna Lemaić**, za program O'živele knjige pa **Jasmina Kožar** in **Maša Ogrizek**.

Programsko knjižico, plakat, zloženko in internetno stran je oblikovala **Lea Jelenko**. Program festivala je bil predstavljen tudi na naši spletni strani <https://skuc.org/32-ziva-knjizevost-2025>

In <https://skuc.org/ozivela-knjiga-2025>.

Tudi letos smo k sodelovanju povabili trgovinice in lokale na Starem trgu. Tako smo s skupnimi močmi poskrbeli še za boljšo promocijo prireditve.

## BRANJE JE POVEZOVANJE

Projekt **Branje je povezovanje** je nastal v želji po spodbujanju branja med mladimi, otroki in ranljivimi skupinami oz. vključevanju oseb z manj priložnostmi. Skozi različne sklope projekta smo tako dosegli različne skupine, mlade z manj priložnostmi, otroke in tudi odrasle.

**Prvoosebno raziskovanje zgodb in Bralni klub za mlade** spodbuja različna branja kot strategije za osrčenje v življenju in so namenjena tudi starejšim in ranljivim skupinam, ki potrebujejo malo poguma in pogovora s pomočjo zgodb. Brali smo zgodbe in pesmi ter raziskovali motive družine, prijateljstva, ljubezni, zamer, nasilja, zavisti, pričakovanj in razočaranj, odnosov ... Teme v knjigah smo navezovali na lastno življenje in izkušnje. Na srečanjih so se nam pridružile tudi avtorice: Iva Jevtič, Alja Adam, Veronika Razpotnik, Sonja Dular in Samanta Hadžić Žavsk. Pri bralnem klubu za mlade so mladi udeleženci izbirali predvsem tujo literaturo.

**Pravljlična druženja malo drugače** so namenjena predvsem otrokom iz ranljivih skupin, da se v živo srečajo z ustvarjalci\_ kami. Otrokom želimo omogočiti prostor vstopanja v svet literature in odkrivanja njegovih »skrivnosti« preko stika z avtorji na področju otroške in mladinske literature tako s pisatelji kot tudi ilustratorji, prevajalci in pravljličarji. Sklop je bil namenjen tudi otrokom iz ranljivih skupin. Na dogodkih so se pridružili: Alenka Spacal, Alja Bulič, Andrej Štular, Mateja Fi, Neli Filipič, Janez Spendov in Alja Bulič. Sodelovali smo z OŠ Janeza Levca in Centrom Iris.

**Literarni glasovi in Na čaju z literati\_ kami** smo povezali, druženje in podkast. sklopa sta namenjena mladim, da se v živo srečajo z avtorji\_ cami. Podklast je vedno bolj aktualen in popularen tako med mladimi kot širšo publiko in z njimi tudi dosežemo večje število mladih. Sodelovali so literati\_ ke: Katarina Šeme, Veronika Razpotnik, Anja Zag Golob in Dejan Koban. Poudarek je bil predvsem na mladih literatih in tistih, ki so izdali novo knjigo.

Vsi dogodki so bili dobro obiskani.

**Knjižnica pod krošnjami v atriju Galerije Škuc** se nahaja na čudovitem, mirnem, svežem in ozelenem vrtu oziroma atriju galerije, v starem mestnem jedru Ljubljane. Poleg branja, listanja in uživanja ob knjigah različnih vrst (predvsem smo specializirani za LGBT-literaturo in knjige s področja umetnosti) si lahko v tej Knjižnici pod krošnjami mimogrede brezplačno ogledate tudi tekočo razstavo v Galeriji Škuc, kar lahko še nadgradi doživetje.

## **SLOVENSKA LGBT LITERATURA V KATALONIJI**

Projekt Slovenska LGBT literatura v Kataloniji je bil izveden skladno s pogodbenimi določili in načrtovanim programom. Avtorska zasedba se ni spremenila, prav tako so bili vsi ključni dogodki izvedeni na predvidenih lokacijah v Barceloni. Posamezne aktivnosti so bile vsebinsko nadgrajene v skladu z razvojem projekta in interesom partnerskih institucij, vendar brez odstopanj od osnovnega koncepta. Prevajalska delavnica, literarne predstavitve in mreženje z lokalnimi institucijami so potekali v tesnem sodelovanju z L'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana in festivalom QLit. Osrednji javni nastop slovenskih in katalonskih avtorjev je bil izveden v okviru festivala QLit v kulturnem centru La Bonne – Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, kot je bilo načrtovano. Dodatno je bilo organizirano strokovno srečanje z Institut Ramon Llull in predstavniki festivala Barcelona Poesia, ki je potekalo na sedežu Instituta Ramon Llull v Barceloni in je z vidika mreženja slovenskih avtorjev z literarnimi institucijami v Kataloniji še dodatno okrepilo prvotno zastavljene cilje projekta. Obiski specializiranih in neodvisnih knjigarn (Antínous, Ona) so bili vključeni kot dopolnilna dejavnost za boljše razumevanje lokalnega literarnega in LGBT konteksta, brez vpliva na strukturo ali obseg pogodbenega projekta. Projekt je bil tako realiziran celostno in brez bistvenih odstopanj, z manjšimi vsebinskimi razširitvami, ki so prispevale k večji kakovosti izvedbe in dosegu zastavljenih ciljev.

## **LEZBIČNA ČETR**

Festival **Lezbična četr** je leta 2025 potekal **med 27. majem in 1. junijem**, s predfestivalnim dogodkom 15. maja – delavnico o uporabi platforme TikTok kot orodja za obveščanje, ozaveščanje in izobraževanje. Letošnja edicija je bila usmerjena predvsem v mreženje LGBTQ+ skupnosti – v javnem prostoru, na spletu in čez državne meje. V času porasta sovražnega govora proti LGBTQ+ manjšinam se nam zdi ustvarjanje povezav in varnih prostorov še posebej pomembno.

Uvodni dogodek je bila omenjena delavnica, ki jo je vodila znanstvena komunikatorka Zarja Muršič v Mestnem muzeju Ljubljana. Delavnica je poudarila pomen medgeneracijskega prenosa znanj in veščin ter širjenja festivalskih prizorišč. Na novinarski konferenci 26. maja 2025 smo predstavile program festivala ter povabile javnost v odprt prostor druženja, dialoga in izražanja identitete. Spregovorile so programska vodja Tanja Matijašević ter članice ekipe Sara Fabjan, Suzana Tratnik, Špela Setničar, Veronika Razpotnik in Marja Kodre. Izpostavile smo pomen kritičnih glasov proti sovražnemu govoru in nasilju nad manjšinami ter potrebo po varnem okolju za osebe ŽLINTA (ženske, lezbijke, interspolne, nebinarne in transspolne osebe). Raznolikost skupnosti je slavil tudi prvi festivalski dogodek – kabaretni večer Lezbična četr ima talent 1.0.

Festival so predstavili številni mediji (MMC RTV, Radio Študent, STA, Mladina idr.). K vidnosti so prispevale tudi aktivnosti na družbenih omrežjih ter sodelovanje prostovoljk.

### **Festivalski program**

Festival se je odprl s kabaretno predstavo Lezbična četr ima talent 1.0, satirično različico talent šovov v režiji Teje Bitenc in Tanje Matijašević. V večeru so sodelovale ustvarjalke s področja klovnade, performansa in glasbe, med njimi drag performer\_ka Dorijan Mavrični, Marja Kovanda (Wonton Girls), glasbenica Maja Pahor ter kolektiva Sile na klancu in Improške. Kabaret je združeval glasbo, gib, video in ples.

V sodelovanju z Inštitutom za novejšo zgodovino smo program razširile tudi na področje znanosti. Študentka fizike Liza Močnik je vodila delavnico o naravi onkraj binarnih sistemov, kjer smo skozi pojme kvantne teorije – superpozicije, prepletenosti in kvantnih prehodov – razmišljale o vzporednicah s kvir izkušnjo ter raziskovale svet onkraj družbenih binarizmov.

Program je vključeval tudi večer kratkih filmov z lezbično tematiko ter pogovor z avtoricami filmov Razcepljene konice, Vmes in Voajerka. Prikazani so bili filmi iz Slovenije in tujine, selekcijo pa je pripravila Suzana Tratnik. Film Vmes je bil nagraden kot najboljši domači kratki film na LGBTFF.

Na literarnem večeru so avtorice brale besedila iz publikacije Lesbozine 6.0, nastale na podlagi literarnega natečaja pod uredništvom Veronike Razpotnik. Program so dopolnili performans Anamarie Bagarić, glasbeno-poetični nastop Petre Hrovatin ter gostovanje hrvaške pisateljice Nore Verde, katere pesmi so bile prevedene posebej za to priložnost. Obiskovalke so prejele brezplačen izvod zina in knjige založbe Aleph.

Kvir-feministična impro skupina Sile na klancu je predstavila eksperimentalno predstavo, v kateri so potek prizorov soustvarjala digitalna orodja in platforme, kot so ChatGPT, YouTube, NewsFeed in TikTok. Alja Isakovič in Heidi Pungartnik sta vodili delavnico o vlogi družbenih omrežij pri povezovanju skupnosti ter o prednostih in pasteh tehnoloških platform za aktivistično mreženje.

Poseben poudarek je imel tudi Glasbeni jam 1.0, odprti oder za skupnostno muziciranje pod vodstvom Maje Pahor, ki je ustvarjal prostor za spontano glasbeno sodelovanje in povezovanje.

Festival je vključeval tudi Lezbično turo s Suzano Tratnik, sprehod po ljubljanskih lokacijah lezbične zgodovine in spominov. Letos smo se prvič zbrale v Parku Ade Škerl in Sonje Plaskan na Prulah, kar simbolno predstavlja pomemben korak k prepoznavanju lezbične skupnosti v javnem prostoru.

Pomemben mejnik festivala je bil tudi kabaret Dragi Dragi 3.0, ki raziskuje umetnost drag kraljev in odpira prostor za razmislek o spolnih vlogah, patriarhalnih vzorcih in feminističnih praksah znotraj performativne umetnosti.

Festival smo tradicionalno zaključile z brančem v Galeriji ŠKUC, kjer smo ob projekcijah fotografij iz arhiva festivala, glasbi in skupnostnem druženju reflektirale festivalsko dogajanje ter načrtovale prihodnje aktivnosti.

## **41. FESTIVAL LGBT FILMA**

**8. - 15. 12. 2025**, Slovenska kinoteka, Kinodvor, Kulturni center Q – Klub Tiffany, Kino Šiška, AGRFT); Ptuj (Mestni kino); Maribor (Intimnikino GT22); Koper (DPZN); Idrija (Filmsko gledališče); Trst  
število obiskovalcev: 1768 in preko spleta 219

Uradno odprtje festivala je bilo v ponedeljek, 8. decembra 2025, ob 21. uri v Kinodvoru, s projekcijo filma Nisem nihče režiserke Geraldine Ottier, ki je predstavila pionirsko figuro italijanskega lezbičnega gibanja Mariasilvio Spolato. Festival je z nagovorom odprla ministrica za kulturo, Asta Vrečko.

Letošnji program je prinesel izbrane sodobne celovečerne naslove z najvidnejših mednarodnih festivalov. Med vrhunci smo izpostavili nagrajeni mehiški cestni film Na poti ter vizualno kolumbijsko poslastico Dežuje nad Babilonom, oba s pomembnimi festivalskimi priznanji. Posebej smo bili ponosni na vključitev slovensko-makedonske koprodukcije Fantasy režiserke Kukle, ki je predstavljala močno avtorsko vizijo. Program so dopolnili še čilski Skrivnostni pogled flaminga ter erotični triler Pillion, medtem ko je za dodatno žanrsko svežino skrbela nagrajena animirana znanstvenofantastična avantura Lezbična vesoljska princesa, ki je že žanjala uspehe na mednarodni festivalski sceni.

Poseben del programa smo tudi letos namenili izjemno raznolikim azijskim kinematografijam, ki so bile stalnica festivala. Predstavili smo izbrane celovečerne in kratke filme iz Južne Koreje, Nepala in Malezije, med njimi dramo Srečno, stanovanje ter dokumentarec Kvir po pankovsko o malezijski kvir pank sceni. V sodelovanju z nepalškim Queer Film Festivalom smo predstavili tudi nabor kratkih filmov trans in nebinarnih avtoric\_jev, ki so prinašali dragocen in pogosto redko viden vpogled v kvir izkušnje v regiji.

Na 41. festivalu LGBT filma smo predvajali 23 igranih celovečernih filmov in dokumentarcev ter 24 kratkih filmov. Filmi so prihajali iz 34 svetovnih kinematografij in razkrivali raznolike LGBT+ zgodbe. Tako smo letos prikazali filme iz: Argentine, Avstralije, Avstrije, Belgije, Brazilije, Čila, Francije, Hong Konga, Hrvaške, Indije, Indonezije, Irske, Italije, Južne Afrike, Južne Koreje, Kanade, Kitajske, Kolumbije, Litve, Malezije, Mehike, Nemčije, Nepala, Nizozemske, Portugalske, Romunije, Severne Makedonije, Slovenije, Srbije, Španije, Švedske, Švice, Velike Britanije in ZDA. Za tiste, ki niso mogli v kino, je festival organiziral spletna predvajanja kratkih filmov, ki so si jih bilo mogoče ogledati na festivalski strani.

V festivalskem tednu je potekal tudi bogat spremljevalni program: pogovori z avtoricami\_ji in filmskimi ekipami, predstavitev antologije regionalne kvir poezije Rušenje četiri zida v Galeriji Škuc, filmska delavnica ter tradicionalni zaključni žur Roza in branje nagrade Lambda. O najboljših filmih so odločali mednarodna žirija in festivalsko občinstvo, ki je svoje favorite izbralo z glasovanjem. Kot vsako leto je tekom festivala tekla akcija Promocija knjige, v kateri smo povezovali film in literaturo ter občinstvu delili izvode knjig založbe ŠKUC.

Več o festivalu in filmih [www.lgbtfilmfest.si](http://www.lgbtfilmfest.si).

<https://www.facebook.com/slo.fglf>

<https://www.instagram.com/fglf.lj/>

## **INFO CENTER ŠKUC**

Info center Škuc za mlade in ostale obiskovalce odprt vsak delovnik, med 12.00 in 18.00.

Info center ŠKUC je bil za mlade in druge obiskovalce odprt vsak delovnik med 12.00 in 18.00. V tem času smo nudili osebno svetovanje, svetovanje po telefonu in elektronski pošti ter omogočali dostop do informativnih gradiv, časopisov, revij, vstopnic za koncerte Društva ŠKUC in publikacij založbe ŠKUC. Kot koordinatorji Ljubljanske mreže info točk (L'MIT) smo redno objavljali informacije za mlade in mladinske organizacije na spletni strani [www.lmit.org](http://www.lmit.org) ter na družbenih omrežjih (846 sledilcev na Instagramu in 1282 na Facebooku).

Mlade smo dosegali tudi s terenskim delom, med drugim z obiski ljubljanskih gimnazij, kjer smo predstavili mrežo L'MIT, programe mobilnosti ter izvajali delavnice medijske pismenosti. Sodelovali smo tudi na številnih dogodkih za mlade: Informativa (17.–18. 1. 2025), Kulturni bazar (20. 3.), predstavitev programov študentom FDV (junij), Knjižni sejem na zraku (17. 5.), Veseli dan prostovoljstva (22. 5.), MSS dogodek o prostovoljstvu (julij), LUPA (3. 9.) ter Študent\_ka naj bo! (14. 10.) v Mestni knjižnici Ljubljana. Septembra smo sodelovali tudi na srečanju za pripravo nove Strategije za mlade v Ljubljani. Z rednim delovanjem točke in prisotnostjo na dogodkih smo mladim zagotavljali dostop do informacij ter podporo pri iskanju priložnosti.

Kot regionalni partner mreže Eurodesk smo mladim in mladinskim delavcem brezplačno posredovali evropske informacije ter jih spodbujali k vključevanju v programe mobilnosti, zlasti Evropsko solidarnostno enoto (ESE). Pomagali smo pri iskanju projektov in gostiteljskih organizacij ter odgovarjali na vprašanja na nacionalni in mednarodni ravni. Udeležili smo se dveh srečanj regionalnih partnerjev in usposabljanja za Eurodesk multiplikatorje v Bruslju. Kot člani mreže ERYICA smo sodelovali tudi pri mednarodnih aktivnostih na področju mladinskega informiranja, spremljali novosti ter se udeleževali izobraževanj. Sprejeti smo bili tudi v trening za trenerje ERYICA, ki se začne oktobra. Na srečanju Eurodeskovih partnerjev na Ptujju smo predstavili naše delo in mrežo ERYICA. Cilje smo dosegli z rednim informiranjem mladih, sodelovanjem v izobraževanjih ter izmenjavo dobrih praks.

Junija smo začeli projekt Ljubljana mladim, ki mladim omogoča brezplačno preživljanje prostega časa na kopališču Kodeljevo v sodelovanju z Energetiko Ljubljana, Športom Ljubljana in Uradom za mladino MOL. Društvo ŠKUC je koordiniralo pridobitev donacije in razdeljevanje vstopnic. V letu 2025 smo 398 vstopnic razdelili 23 organizacijam, ki so jih mladi koristili v juliju in avgustu.

Vsako leto objavimo tudi poziv za delavnice, ki jih ustvarjajo mladi za mlade (objavljen 25. 2.). Izvedene so bile različne aktivnosti, med drugim bralni krožek o delu Donne Haraway (Simians, Cyborgs and Women), dogodek Solidarni s Palestino z ustvarjalnima delavnicama sitotiska in kolaža ter Manonija pop-up (20. 8.), kjer se je predstavil umetniški kolektiv iz Beograda, ki združuje družbeno angažirano umetnost in antifašistično dediščino. Mladi delavnice organizirajo samostojno, Info center pa zagotavlja mentorstvo, prostor in promocijo.

Organizirali smo tudi popoldneve družabnih iger (24. 3., 14. 4., 14. 7., 29. 9., 24. 11., 16. 12.), ki mladim omogočajo sproščeno druženje in povezovanje brez digitalnih naprav. Zadnje srečanje je potekalo v sodelovanju z impro skupino Sile na klancu, kjer so se udeleženci preizkusili v impro igrar.

Z mladimi smo izvajali tudi tematska srečanja in diskusije o različnih zgodovinskih in družbenih temah, med drugim Na skrajni sever in jug sveta (3. 4.), Kuga in ostale nadloge (15. 7., 27. 11., 3. 12.) ter srečanje o propagandnem filmu. Program Info centra ŠKUC je uspešno dosegel načrtovano ciljno skupino – predvsem neorganizirane mlade med 15. in 29. letom, ki živijo, študirajo ali delajo v Ljubljani. Med udeleženci so prevladovali dijaki, študenti in mladi odrasli, ki so center obiskovali zaradi informacij, delavnic ali vključevanja v projekte. Dosegli smo tudi mlade z jasno izraženimi interesi (npr. informacije o izobraževanju, zaposlovanju ali evropskih programih), pa tudi tiste z nižjo začetno motivacijo, ki so se v aktivnosti vključili postopoma.

Posebno pozornost smo namenili mladim z manj priložnostmi, predvsem mladim s posebnimi potrebami, težavami v duševnem zdravju in LGBTIQ+ mladim, ki so v Info centru našli varen prostor za vključevanje v aktivnosti. V sodelovanju s Centrom Janeza Levca smo izvajali inkluzivne ustvarjalne delavnice.

V program so bili vključeni tudi mladi ustvarjalci in študenti umetniških smeri, ki so sodelovali kot udeleženci ali izvajalci delavnic, ter prostovoljci, ki so pomagali pri organizaciji dejavnosti. Mlade smo dosegali preko osebnega stika v Info centru, terenskega dela, spleta in družbenih omrežij. Na podlagi obiska, odzivov in stopnje vključenosti ocenjujemo, da smo ciljno skupino uspešno dosegli in jo aktivno vključili v program.

## **MREŽA L'MIT**

V letu 2025 smo zaključili proces priprave strategije mreže, ki je potekal skladno z načrtovanimi aktivnostmi projekta in prijave za pridobitev znaka kakovosti. Strategija bo v začetku leta 2026 posredovana članicam v pregled in nato v formalno potrditev.

V letu 2025 smo izvedli dve izobraževanji za mladinske delavce s področja mladinskega informiranja. Program je zajemal osnove mladinskega informiranja, načela Evropske listine o mladinskem informiranju, komunikacijo z mladimi ter predstavitev dobrih praks. V drugi polovici leta je bilo izobraževanje namenjeno predvsem članicam mreže. Izobraževanje je vodila certificirana trenerka, aktivnosti pa so bile izvedene skladno z načrtom.

Izobraževanje za mlade je potekalo 24. 2. in 10. 3. 2025, kasneje pa tudi na srednjih šolah. Mladim smo predstavili osnove mladinskega in vrstniškega informiranja, pomen kakovostnih informacij ter načine iskanja in preverjanja zanesljivih virov. Aktivnosti so potekale interaktivno in so mladim približale delovanje organizacij ter možnosti vključevanja v programe za mlade.

V letu 2025 smo se intenzivno pripravljali na sodelovanje v osrednjem mladinskem centru Palača Cukrarna.

Organizirali smo usposabljanja za mlade informatorje, posodobili strategijo mreže ter sodelovali na rednih srečanjih s strateškimi partnerji. Avgusta smo predstavili delovanje mreže L'MIT in njen prispevek k informacijski točki centra ter skupaj s partnerji opredelili delovni čas, vsebino in aktivnosti ob začetku delovanja centra.

12.5.2025 smo izvedli spletno delavnico za mladinske delavce o pripravi spletnih vsebin za mlade. Delavnica je bila namenjena organizacijam, ki objavljajo novice na portalu lmit.org, in je obravnavala načine jasnega, razumljivega in mladim prilagojenega podajanja informacij. Po izvedbi se je izboljšala struktura in kakovost objavljenih novic. Redno objavljali informacije o evropski mobilnosti in priložnostih za mlade ter nudili podporo pri vključevanju v programe, zlasti na področju umetnosti, evropskih priložnosti in prostovoljstva v okviru Evropske solidarnostne enote (ESE). Udeležili smo se Eurodeskovega seminarja ter julija organizirali dogodek Info Laboratorij, kjer so se mladi seznanili z možnostmi mobilnosti v Evropi. Informacijski paket o mobilnostih je v pripravi in bo objavljen v začetku leta 2026.

Na spletni strani lmit.org smo v letu 2025 objavili 1080 novic za mlade in 745 novic za mladinske organizacije. Poslali smo 50 e-namigov za mlade in 51 e-namigov za organizacije, pri čemer se je na e-namige za mlade prijavilo 107 novih naročnikov. Aktivno smo bili prisotni tudi na družbenih omrežjih (Instagram: 1.058 sledilcev, Facebook: 2.976 sledilcev).

Mlade smo informirali tudi na sejnih, šolah in dogodkih, kot so Informativa, Veseli dan prostovoljstva, Lupa, Študent naj bo ter dogodki na Fakulteti za družbene vede, Kongresnem trgu in v Mestni knjižnici Ljubljana. Na srednjih šolah (Srednja aranžerska, Srednja gostinska, Elektrotehniška in računalniška šola ter Gimnazija Ptuj) smo izvedli več delavnic o medijski pismenosti ter raziskovali, kako mladi iščejo informacije in katere oblike so jim najbolj dostopne. Ugotovitve smo vključili v pripravo strategije mreže.

Mlade smo aktivno vključevali tudi v izvajanje programa, saj so sodelovali pri pripravi novic, terenskem delu, promociji in dogodkih. Marca smo se udeležili tudi mednarodnega seminarja Seminar on Youth Mental Health and Well-being v Strasbourgu, kjer smo predstavili zbirko iger Kaj me osreči.

Natečaj Kaj me osreči je potekal skozi vse leto. Do junija smo zbirali prispevke mladih, nato pa izbrali šest misli, ki jih je ilustrirala Manca Krošelj. Kartice so bile natisnjene septembra in razdeljene članicam mreže ter zainteresiranim organizacijam.

Aprila 2025 smo na Instagramu izvedli tudi kampanjo ob tednu mladinskega informiranja, pri kateri smo poleg materialov mreže ERYICA pripravili lastne vsebine o uporabi umetne inteligence v vojaške namene. V aktivnosti so bile vključene vse organizacije v mreži.

Mrežo L'MIT smo redno predstavljali na dogodkih in izobraževanjih, informacije pa širili tudi prek komunikacijskih kanalov članic. Bazo organizacij smo posodobili z 33 organizacijami in jo skozi leto redno dopolnjevali.

Redno smo sodelovali tudi z evropsko mrežo ERYICA, spremljali novosti na področju mladinskega informiranja in jih posredovali članicam. Koordinatorica mreže je bila sprejeta v program Training of Trainers, kjer bo pridobila naziv trenerke za mladinsko informiranje.

Komunikacija med članicami mreže je potekala preko rednih četrtletnih sestankov in elektronske pošte. Julija smo organizirali skupno srečanje, namenjeno posodobitvi strategije in krepitvi sodelovanja. V prvi polovici leta je iz mreže izstopila organizacija SLOAM zaradi spremembe sedeža.

V začetku leta smo objavili poziv za prostovoljce, ki so se nato vključili v uvodno usposabljanje in sodelovali pri terenskem delu, informiranju na info točki ter urejanju družbenih omrežij.

Organizirali tudi predstavitev znaka kakovosti za mladinsko informiranje. Organizacijam smo predstavili postopke pridobitve znaka in pomen kakovostnega informiranja, čeprav zanimanja za pridobitev v tem letu še ni bilo.

Članice mreže so skozi leto izvajale tudi svetovalne aktivnosti za mlade, pri čemer smo uskladili termine svetovalnih ur in jih promovirali kot skupno mrežno dejavnost.

Vse načrtovane aktivnosti so bile v letu 2025 izvedene v predvidenem obsegu, zastavljeni cilji pa so bili doseženi. Program bomo nadaljevali tudi v prihodnjem letu.

Spletna stran: <https://www.lmit.org/>

### **PODPORNA SKUPINA ZA MLADE**

V projektu smo v Info centru Škuc zagotovili varen prostor za mlade, ki se soočajo z duševnimi stiskami. Aktivnosti znotraj projekta so bile izvedene s strani strokovnih sodelavcev, ki so mladim pomagali pri naslavljanju njihovih stisk ter jim svetovali. Prvi sklop srečanj se je pričel 16. 4. 2025, drugi 9. 9. 2025 ter individualna srečanja so se pričela 3. 11. 2025. Izvedli smo torej dve skupini, eno spomladi in drugo v jeseni. Prva skupina se je srečevala od aprila do junija, srečali so se vsak teden, druga je s srečanji pričela septembra in se je srečevala do decembra. V novembru smo pričeli tudi z individualnimi srečanji, kjer so se mladi sami srečajo s terapevtko, ena na ena, izvedli smo 20 individualnih srečanj. Po vsakem končanem ciklu srečanj, se je z mladimi izvedla evalvacija. Načrtovane aktivnosti smo izvedli v celoti.

Srečanja so potekala v Info centru Škuc, kjer smo ustvarili varno okolje za mlade. Med poletnimi meseci so srečanja potekala v atriju galerije Škuc, včasih se je skupina odpravila na sprehod in so srečanja potekala v obliki pogovora na sprehodu. Ta način je bil izjemno priljubljen pri mladih. Pred in po vsakem srečanju je bila prisotna informatorka, ki je mladim odgovarjala na vprašanja o različnih tematikah, predvsem o tem kje izvajajo podobne programe, kam se lahko mladi obrnejo v stiski itd. V info centru so na voljo tudi materiali različnih organizacij, ki naslavlja tematiko duševnega zdravja in jih mladi lahko vzamejo domov. Načrtovane aktivnosti smo izvedli v celoti.

### **V KOLEJDOSKOPU INFORMACIJ**

V okviru projekta V kalejdoskopu informacij smo izvedli delavnice medijske pismenosti na srednjih šolah, posneli podkaste, pripravili informativno zloženko ter izvedli skupnostni umetniški projekt z mladimi.

Delavnice medijske in informacijske pismenosti so mladim na interaktiven način predstavile, kako prepoznati kakovostne informacije, katere vire uporabljati ter kam se lahko obrnejo po pomoč pri iskanju informacij. Delavnice so vključevale gibanje, uporabo digitalnih orodij in interaktivna vprašanja preko platforme Mentimeter, kjer so mladi delili svoje navade pri iskanju informacij ter izzive pri prepoznavanju zanesljivih virov. Hkrati so spoznali tudi Ljubljansko mrežo info točk in nevladne organizacije, ki jim lahko nudijo podporo.

Delavnice so bile izvedene na Srednji šoli za gastronomijo in turizem Ljubljana, Elektrotehniško-računalniški strokovni šoli in gimnaziji Ljubljana ter Srednji trgovski in aranžerski šoli Ljubljana, dodatne pa so načrtovane še na Vegovi gimnaziji, Gimnaziji Vič, Gimnaziji Trbovlje in Gimnaziji Ptuj. Do zdaj je bilo v delavnice vključenih 10 oddelkov oziroma približno 300 mladih, kar je dvakrat več od prvotno načrtovanega števila. Zaradi velikega zanimanja šol smo v projekt vključili dodatno izvajalko Anjo Guid, ki je pomagala pri izvedbi delavnic.

V okviru projekta smo pripravili tudi zloženko o preverjanju informacij, ki se s prepogibanjem simbolično spremeni v kalejdoskop. Nastala je v sodelovanju z mladinskimi delavci partnerskih organizacij na podlagi analize potreb mladih. Oblikovala jo je grafična oblikovalka Urška Alič. Zloženko prejmejo vsi udeleženci delavnic, distribuirali pa smo jo tudi v enote Mestne knjižnice Ljubljana, mladinske centre, organizacije članice mreže L'MIT, Zavod MISSS in Društvo ŠKUC. Zaradi večjega interesa smo jo natisnili v nakladi 1000 izvodov (namesto prvotno načrtovanih 400). Do konca projekta bo objavljena tudi na spletni strani lmit.org, nasvete za preverjanje informacij pa smo delili tudi v krajši kampanji na družbenih omrežjih.

V projektu smo posneli tudi pet podkastov, ki obravnavajo različne vidike medijske pismenosti. Gostje so bili med drugim Državljan D (kibernetska varnost), Simona Muršec iz Društva Parada ponosa (sovražni govor v digitalnih okoljih), predstavniki Zavoda MISSS in Računalniškega muzeja, Inštituta Danes je nov dan ter mladi umetniki, vključeni v skupnostni projekt. Podkasti so javno dostopni na platformi Spotify.

Jeseni smo izvedli tudi skupnostni umetniški projekt, namenjen raziskovanju vpliva sovražnega govora na mlade. Na odprti poziv se je prijavilo sedem mladih, ki so ob mentorski podpori razvijali umetniška dela, izhajajoč iz lastnih izkušenj in občutkov. Pri tem so uporabljali različne medije, kot so fotografija, grafika, kolaž, graviranje in kiparstvo. Mladi so sodelovali tudi pri kuriranju razstave in načrtovanju postavitve.

Razstava je bila postavljena v telefonski govorilnici Mladih zmajev na Špici, kar je predstavljalo poseben kuratorski izziv. Odprtje razstave je potekalo 7. novembra, razstava pa je bila na ogled do konca novembra in je vključevala tudi vodstvo z avtorji. Pri ustvarjanju so mladi večinoma uporabljali reciklirane in že obstoječe materiale, zato so bili stroški materiala nižji od predvidenih; del sredstev smo zato prerazporedili za izvedbo dodatnih delavnic.

V projektu sta pomembno sodelovala tudi partnerja Mestna knjižnica Ljubljana in Zavod MISSS, ki sta prispevala k promociji, distribuciji zloženke, izvedbi podkastov ter načrtovanju delavnic. V ekipi projekta je prišlo tudi do kadrovske spremembe: sodelavca Jerneja Škofa je zamenjal Miha Bizjak, v projekt pa smo zaradi povečanega obsega delavnic vključili tudi Anjo Guid.

Projekt je dosegel in v nekaterih segmentih tudi presegel zastavljene cilje. Dosegli smo več mladih, kot je bilo načrtovano, izvedli več delavnic, natisnili več izvodov zloženke ter ustvarili trajno dostopne vsebine, kot so podkasti in spletni materiali. Skupnostni umetniški projekt je mladim omogočil razvoj lastnih idej in predstavitev del širši javnosti. Ob zaključku smo izvedli evalvacijo projekta, ki je pokazala zelo pozitivne odzive udeležencev in partnerjev ter jasno potrebo po nadaljnjem razvoju aktivnosti na področju medijske pismenosti mladih.

### **REZI. mala šola aktivističnega videa v sodelovanju za Zavodom Omrežje**

Izvajanje projekta je potekalo po načrtih in brez večjih težav ter odstopanj. Izvedli smo dva cikla delavnic. V prvem delu leta smo izvedli prvi cikel srečanj, predavanj in delavnic za mlade, ki se je začel 2.6.2025. Z izvedbo načrtovanega drugega cikla pa smo pričeli 9.10.2025. Obdobje med februarjem in aprilom 2025 smo izkoristili za snovanje programa, pripravo kurikuluma, komunikacijo z mentorji in mentoricami, pripravo gradiva za izvedbo programa, tehnične priprave na izvedbo in dr. Izvedbo prvega cikla smo začeli s prvim, uvodnim srečanjem 2.6.2025 v prostorih sodelujočega Info centra ŠKUC. Srečanja se je udeležilo 5 mladih iz načrtovane ciljne skupine. Mladi so se nato dobivali z mentorico Valerie Wolf Gang ter razvijali svoje projekte približno enkrat tedensko, do konca avgusta 2025. Skozi realizirane aktivnosti v okviru prvega cikla smo mladim približili ekperimentalne umetniške prakse s področja video in filmske umetnosti. Skupaj z mentorico Valerie Wolf Gang smo mladim najprej predstavili celoten projekt - namen, koncept in časovnico ter se z njimi pogovorili o njihovih motivih in idejah za realizacijo aktivističnih videov. Temu so sledila tedenska srečanja z mladimi v okviru katerih smo najprej predstavili različne primere družbenega aktivizma skozi ekperimentalne umetniške prakse, potenciale in možnosti video umetnosti v obravnavanju perečih družbenih tematik ter teoretično obravnavo nekaterih pomembnih problematik sodobne družbe. Po srečanjih, ki so bila bolj teoretično naravnana smo se posvetili praktičnem delu realizacije umetniških videov. Odziv mladih na delavnicah je bil zelo pozitiven. Mladi so tako skozi udeležbo v prvem ciklu projekta aktivno, angažirano in ustvarjalno preživljali svoj prosti čas, se učili, družili in eksperimentirali v mediju angažiranega kratkega filma in videa. Druga skupina se je pričela srečevati 9.10., večina udeleženk\_cev je do konca leta končala svoje izdelke, nekateri so pa zaradi zahtevnosti projektov rabili malo več časa ter bodo svoje izdelke dokončali v začetku 2026.

V letu 2025 smo nadgradili spletno stran <https://rez.si/>, kjer je mogoče najti opis projekta ter vse informacije o projektu ter dela iz preteklih let. Na spletno platformo trenutno še dodajamo vsebine, vendar je le ta že aktivna in na voljo za uporabo. Še vedno imamo tudi delujočo spletno platformo [rezrez.tumblr.com](https://rezrez.tumblr.com), na kateri je možno ogledati video in filmske izdelke mladih udeleženk\_cev projekta, opise del, snemalne knjige ter ostali material, ki je nastajal tekom realizacije del, je aktivna. Mladi tudi imajo dostop do objavljanja na spletni platformi, jo uporabljajo ter delijo s prijatelji in ostalo javnostjo prek socialnih omrežij. Vsi do sedaj realizirani filmi, videi in animacije so tudi dostopni na you tube profilu projekta ter tako dostopni še širši publiki.

### **IMPROAKTIVACIJA V SODELOVANJU ZA ZAVODOM OMREŽJE**

Skupina se je s starimi in novimi članicami na srečanjih dobivala tedensko v prostorih kluba Tiffany na Metelkovi. Prvo srečanje je bilo namenjeno spoznavanju skupine in predhodnih izkušenj z kakršnim koli gledališčem oz. nastopanjem. Vzpostavilo se je varen prostor in prilagodilo vsebino za eno od udeleženk. Včasih so vaje potekale v angleškem jeziku, saj so se delavnic udeležili tudi erasmus študentje, ki niso znali slovensko. Teorijo improvizacijskega gledališča se je spoznavalo preko praktičnih vaj. Ob koncu vaje je vodja projekta izpostavila nekatere zanimive teoretične zaključke, ki so skupini služile kot izkušnje za nadaljnjo improviziranje. Članice, ki so bile del kolektiva Sile na klancu že v lanskem letu so novim članicam predajale svoje znanje in izkušnje preko nasvetov in prikaza krajših prizorov. Med vajami v dvojicah so bolj izkušene članice vaje izvajale z novimi članicami, da so le-te hitreje pridobile novo znanje. Vaje so zajemale gibalne vaje, ki so udeleženkam omogočale sprostitvev in zaznavanje telesa, vaje z naključnimi predmeti, vaje z imaginarnimi predmeti, igre vlog, tehniko "tri mono", v kateri udeleženke pripovedujejo enako zgodbo iz različnih zornih kotov in jo dopolnjujejo, tehnike intervjuja, menjavo vlog, pantomimo, pripovedovanje zgodb, vživiljanje čustev itd. Spoznale so se s triki, kaj storiti v primeru, da na odru kdo od igralk zablokira ter orodja, kako se izvleči iz zagat. Naučile so se, da je napaka v improvizacijskem gledališču darilo in povod za nove prizore, kar je nove udeleženke sprostitilo. Starejše članice kolektiva so svoje znanje obnovile, na novo pridružene članice so ga na novo osvojile.

V tem sklopu srečanj so se udeleženke spoznale z razlikami med različnimi formami gledališča in na splošno nastopanja na odru. Mentorica jim je predstavila zgodovino improvizacijskega gledališča v Sloveniji, ključne

organizacije, ki se z improvizacijskim gledališčem ukvarjajo ter osebe, ki so teoretsko definirale improvizacijsko gledališče. Predstavila je tudi svoje predhodne projekte v drugih društvih in pozitivne učinke impro gledališča na mlade. Mentorica je predstavila še ostale aspekte impro gledališča, kot so dobri tonski mojstri in lučkarji. Mentorica je udeleženske seznanila z bontonom publike in načini, kako lahko kot publika intervenira v improvizacijske predstave brez da se zmoti proces improvizacije.

### **KO TELO GOVORI PESEM V SODELOVANJU ZA ZAVODOM OMREŽJE**

Projekt poteka v skladu s prijavo in pogodbo.

Prvi cikel *Ko telo govori pesem – Umetnost in rak* je bil izveden med 6. in 7. oktobrom 2025 v Galeriji Škuc v Ljubljani. Zasnovan je bil kot prostor povezovanja umetnosti, kulture in izkušnje raka – bolezni, ki je v naši družbi široko prisotna, vendar o njej redko govorimo na odprt, človeški in ustvarjalen način. Namen projekta je s pomočjo umetniških metod ustvariti varen in spoštljiv prostor za izražanje, pogovor in skupno raziskovanje pomenov bolezni, okrevanja in telesnega spomina. Zasnova in organizacija: Tanja Matijašević, Hannah Koselj Marušič, Jasmina Kožar in Jernej Škof. V okviru projekta so bili izvedeni naslednji dogodki:

- Delavnica *Telo – srečanje skozi gib in prisotnost*, delavnico sta vodili Nika Fugina in Tanja Matijašević
- Otvoritev razstave »*Ko telo govori pesem: Onkraj razcepljenih konic*«, multimedijskega dela umetnice Hannah Koselj Marušič, ki povezuje fotografijo, film in osebne pripovedi ljudi z izkušnjo bolezni.
- Okrogla miza »*Umetnost, telo in izkušnja prebolevanja raka*« s sodelujočimi Tanjo Matijašević, Milanom Šeljem, Hannah Koselj Marušič, Tanjo Španić (Europa Donna) in Jano Pahole, dr. med., spec. int. onk., moderatorka Pia Nikolič..
- Pesniški večer na katerem so s svojimi pesmimi in refleksijami nastopili Pino Pograjc, Špela Setničar, Tanja Matijašević, Milan Šelj, Katarina Majerhold in Hannah Koselj Marušič.

Na osnovi pozitivnih odzivov smo pripravili še nadaljevanje cikla, ki je potekalo 17. in 18. novembra 2025 v Galeriji Škuc.

Program je obsegal:

- Delavnici kreativnega pisanja prepletanje, ki so ga vodile Suzana Tratnik, Tanja Matijašević in Hannah Koselj
- Umetniško instalacijo prepletanja zgodb (avtorica Hannah Koselj Marušič)
- Okrogla miza: Prepletanja onkraj bolezni sodelovali so Irena Pajnik Bleguš (pisateljica), Katarina Keček (pisateljica), dr. Matevž Harlander (pulmolog) in Breda Brezovar Goljar (podpredsednica Društva onkoloških bolnikov Slovenije).
- Literarni dogodek *Prepletanja rak in umetnost*: Tanja Matijašević s Patricijo Crnkovič, Špela Setničar, Irena P. Beguš, Katarina Keček in drugi.

Sodulojče vabimo, da z nami delijo svoje zgodbe, ki bodo vključene v umetniški in literarni del programa. Zgodbe lahko delijo preko anonimizirane spletne strani: <https://tally.so/r/3iNzzY>

Umetniški dogodki so tako prispevali k krepitvi psihosocialne podpore in zavedanja o vlogi umetnosti pri soočanju z boleznijo. Projekt je spodbudil tudi nove povezave med umetnicami, društvi in posamezniki, kar ustvarja temelje za nadaljnje sodelovanje.

Projekt je s podporo MzK pomembno prispeva k razvoju povezav med umetnostjo, zdravjem in skupnostjo ter vzpostavil varen, vključujoč in reflektiven prostor za deljenje izkušenj.

Zbrane povratne informacije udeležencev kažejo, da je projekt pomembno prispeval k dobremu počutju, duševni opori in občutku povezanosti med sodelujočimi. Udeleženci so poudarjali pomen možnosti izražanja osebne izkušnje bolezni na drugačen, ustvarjalen način ter vrednost skupnostnega prostora, kjer je mogoče izmenjati izkušnje, prisluhniti drugim in se ob tem počutiti sprejete.

Skupno se je vseh dogodkov udeležilo okoli 150 oseb, med njimi posamezniki z izkušnjo raka, njihovi svojci, člani društev, umetniki in širša javnost. Udeleženci so prihajali predvsem iz Ljubljane, delno pa tudi iz drugih krajev Slovenije. Vse dogodke smo tudi snemali.

Več o projektu: <https://skuc.org/Kultura-in-zdravje>

### **KULTURNI CENTER Q (KLUB TIFFANY)**

KCQ omogoča kreativno preživljanje prostega časa z vsebinami, ki jih druge mladinske organizacije ne ponujajo – LGBT+ poudarek, spoznavanje in osvajanje tehnik na raznolikih kulturno-ustvarjalnih področjih, seznanjanje s procesi kulturne produkcije, v varnem prostoru ponuditi možnost umetniškega izražanja mladim LGBT+ osebam in predstavitev njihovega dela.

V letu 2025 so bili v naši produkciji in v sodelovanju s partnerji izvedeni naslednji dogodki:

#### **Delavnice:**

Kvir pevski zbor *Crystal Queer* (6.1., 13.1., 20.1., 27.1., 3.2., 10.2., 17.2., 3.3., 10.3., 17.3., 24.3., 31.3., 7.4., 14.4., 28.4., 5.5., 12.5., 19.5., 26.5., 1.6., 2.6., 9.6., 16.6., 16.8., 1.9., 6.9., 22.9., 29.9., 6.10., 13.10., 20.10., 27.10., 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12., 8.12., 15.12., 22.12.)

Srečanja drag skupine *Svakinje* (4.1., 5.1., 12.1., 18.1., 19.1., 22.1., 26.1.)

Srečanja *Kabaret Tiffany* (18.3., 8.4., 13.5., 10.8., 21.8., 18.9., 1.10., 16.10.)

Delavnica kvačkanja (20.2., 10.4., 15.5., 11.12.)

Impro aktivacija (23.9., 30.9., 7.10., 21.10., 28.10., 4.11., 11.11.)

Delavnica o prostoru in tehniki (4.2.)

Delavnica produkcije kulturnih dogodkov (14.1.)

Prva pomoč v nočnem življenju (v sodelovanju z DrogArt, 12.3.)

Delavnica grafitiranja (24.9.)

REZ! - Mala šola aktivističnega videa (v sodelovanju z Info centrom ŠKUC, 9.10., 22.10.)

Karierni navigator (v sodelovanju z Zavodom Moja mavrica, 14. - 16.10.)

Sestanek upravičencev ob pričetku projektov Erasmus+ (5.2.)

Priprave in vaje kolektivov (19.2., 9.3., 11.3., 23.3., 8.5., 3.7., 17.7., 24.7., 3.9., 5.9.)

Vzdrževanje letnega vrta, delovne akcije s prostovoljci

#### **Filmski večeri:**

Filmski program festivala Rdeče zore (8.3.)

Projekcije kratkih trans filmov (v sodelovanju s festivalom Rdeče zore, 26.11.)

OFF program 41. festivala LGBT filma: Lizike (6. in 7. 12.)

#### **Koncerti:**

Bor Zakonjšek (v sodelovanju s Kavč festivalom, 29.1.)

Djirika (v sodelovanju s Kavč festivalom, 30.1.)

Odprta vaja Crystal Queer Choir-a (24.2.)

Federico Proton: Razgaljene pesmi (v sodelovanju s festivalom Rdeče zore, 5.3.)

Jam session (v sodelovanju z Lezbično četrtjo, 30.5.)

#### **Literatura:**

Kviropisje (22.1., 5.3., 24.4., 11.9., 13.11., 18.12.)

Literarni večer z Društvom Fršlus (14.5.)

Festival Ignor (23.7., 24.9., 29.10.)

#### **Oder:**

Drag show Svakinje: Classy & Sassy (31.1.)

podelitev Zlatih Tifanij (5.4.)

Drag show The Visa of Oz (19.4.)

Drag show 1001: Lady Gaga, Destinacija, Rihanna, Marina (v sodelovanju z Društvom Štikla, 10.5., 28.6., 13.9., 15.3.)

Drag show Eat Your Make-up (v sodelovanju s Pink. The Underground, 25.7.)

Drag show Chi-Chi's Birthday Bash (22.11.)

Impro druženje (v sodelovanju s Silami na klancu, 16.12.)

#### **Pogovori, okrogle mize, predstavitve:**

Srečanje sekcije Magnus (9.1.)

Seja mreže mladinskih centrov MaMa (20.2.)

Srečanja s prostovoljci (15.1., 12.2., 2.4., 23.4., 21.5., 17.6.)

Pozitivni psihološki učinki BDSM (17.4.)

prestavitev društva na Paradnem mestu (14.6.)

Srečanje Akademije Tiffany (18.2., 7.3., 10.3., 26.3.)

#### **Razstave:**

Razstava Obrazi drega (v sodelovanju z društvom Štikla, 10.9.)

#### **Družabni dogodki:**

Druženje in sestanki ekipe Tiffany (11.1., 15.7., 13.10., 21.10., 28.10.)

Roza Škis - večer taroka in družabnih iger (6.2., 6.3., 3.4., 8.5., 5.6., 4.9., 2.10., 6.11., 4.12.)

Kviroke - kvir družabni večer s karaokami (27.2., 20.3., 22.5., 30.10.)

Srečanje prostovoljcev v sodelovanju z Društvom DIH (17.2.)

Občni zbor Društva DIH (25.3.)

TransTrivia (27.3.)

Srečanje LGBT aktivistov (11.5.)

Skupnostni dan in piknik (21.6.)

KvirGarten (12.7.)

Hvala za parado (v sodelovanju z Društvom Parada ponosa, 29.8.)

Pop-up Drag Thrift (10.9.)

#### **Sociala/Zdravje:**

Delavnica o HIVu, SPO in preventivnih programih v ŠKUC-u (18.2.)

Info kotiček o SPO, preventivi in kurativi (v sodelovanju z DIC Legebitra, 23.5.)

Informiranje z namenom zmanjševanje škode zaradi uporab drog (v sodelovanju z DrogArt, 5.7., 17.10.)

#### **Mednarodna udeležba:**

ERA Advocacy Training (19.2., 26.2.)

ERA konferenca, Priština (24. - 27.11.)

Pride Organizers Summit 2025 (v sodelovanju z Društvom Parada ponosa in ILGA Europe, 27.11.)

Občni zbor Društva Parada ponosa (11.12.)

#### **Snemalni dnevi:**

Fotografiranje kolekcije študenta NTF, Martina Kaluže (3.1.)

Snemanje intervjuja z Mariom Županovim (študenti ALUO, 7.3.)

Snemanje intevjuja z Branetom Mozetičem (26.9.)

#### **Klubski večeri:**

Pop Nation w/Dani (3.1., 14.3., 9.5., 11.7., 1.8., 26.9., 12.12.)

Pop Nation w/Hibiku (10.1., 21.3., 23.5., 29.8., 17.10., 28.11.)

Pop Nation w/Vera Vulva (17.1.)  
Pop Nation w/N\*ko (17.1., 28.2., 28.3., 11.4.)  
Pop Nation w/sava (10.1., 28.2., 28.3., 16.5., 13.6., 25.7., 5.9., 19.12.)  
Pop Nation w/Naj (31.1., 25.4., 27.6., 12.9., 3.10., 21.11.)  
Pop Nation w/Marino (7.2., 7.3., 2.5., 4.7., 10.10., 7.11.)  
Pop Nation w/Protein (21.3., 11.4.)  
Pop Nation w/Mr Bucket (23.5., 19.9., 17.10., 28.11.)  
Pop Nation w/Duki (21.2., 30.5., 20.6., 8.8., 12.9.)  
Pop Nation w/Lara (4.4., 6.6., 5.12., 26.12.)  
Pop Nation w/Ptujsko dekle (18.4., 15.8.)  
Pop Nation w/anemagenta (13.6., 29.8., 14.11., 19.12.)  
Bucket of Love (14.2., 22.8., 24.10.)  
K4 Roza (15.2., 29.3., 3.5., 20.9., 1.11., 6.12.)  
EMA Afterparty (v sodelovanju z OGAE Slovenija, 1.2.)  
Pust (1.3.)  
1001: Lady Gaga, Destinacija, Rihanna, Marina (v sodelovanju z Društvom Štikla, 10.5., 28.6., 13.9., 15.3.)  
Heatwaves w/gramma & Dominion (22.3.)  
Zlate Tifanije Afterparty (5.4.)  
The Visa of Oz (19.4.)  
Evrovizija Afterparty (17.5.)  
Prezračevalni benefit za Monokel (31.5.)  
Pride Afterparty (14.6.)  
Tehno polis (5.7.)  
Fairy Queen Garden Party (18.7.)  
Zasebna zabava (19.7.)  
House & Disco Night (26.7., 23.8., 4.10., 8.11.)  
Summersonique Electronique (9.8.)  
House Therapy (6.9., 6.12.)  
Gradevizija Afterparty (18.10.)  
Chi-Chi's Birthday Bash (22.11.)  
Noč čarovnic: The Legs of Spiderella (31.10.)  
Zaključna zabava 41. festivala LGBT filma (13.12.)  
Silvestrovanje (31.12.)

#### **Sodelovanje:**

DIC Legebitra, ŠKUC Magnus, Klub Monokel, Zavod TransAkcija, Pink. The Underground, Društvo DIH, Društvo Parada ponosa, Festival LGBT filma, Združenje DrogArt, AKC Metelkova mesto, Mreža MaMa, Info ŠKUC, Galerija Škuc, Tehno polis, ILGA, IGLYO, House of Kunt, Rejvutopija, Lezbična četrt, Zavod Moja Mavrica, festival Rdeče zore, Kavč festival, Društvo Fršlus, kolektiv Sile na klancu, Društvo Štikla, združenje ERA, Naravoslovnotehniška fakulteta, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, House Therapy, OGAE Slovenija, Zavod Omrežje.  
Več o programu na <https://www.kulturnicenterq.org/>

#### **KLUB MONOKEL**

Klub Monokel je klubski prostor ŠKUC-LL, ki deluje v Metelkova mestu. Korenine njegove zgodovine sežejo v začetke nastajanja Metelkove. Namenjen je druženju, socializaciji, programskemu snovanju ter promociji lezbične kulture in življenjskih slogov. V letu 2025 smo organizirale **71 klubskih večerov**, ki potekajo vsak ob petkih in sobotah. Program, ki je potekal med tednom: 3 koncerti, 8 delavnic (DJ, ustvarjanje, bobnanje, izdelovanje protestniških transparentov, risanje murala...), 3 bralni krožki, 4 filmski večeri, 4 različne predstave (12 ponovitev vseh skupaj), 3 diskurzivni dogodki, 1 radijska igra predvajana v živo iz kluba in 3 odprte skupščine kluba Monokel.

Več na spletni strani: <https://skuc-ll.si/>

Sodelovanje z drugimi organizacijami: Rdeče zore, Pride Ljubljana, Ustanova, Grounded, DNB

Programu Kluba Monokel lahko sledite na: <https://www.facebook.com/klubmonokel/> in

<https://www.instagram.com/klubmonokel/>

#### **LEZBIČNA KNJIŽNICA IN ARHIV LGBTQ+**

Lezbična knjižnica: Sistematično ponuja mladim raznovrstno gradivo in literaturo, splošno informiranje, svetovanje in mentorsko delo (pomoč pri izdelavi raziskav, seminarjskih, diplomskih, magistrskih, doktorskih nalog), izvajanje intervjujev za raziskovalne potrebe študentov in dijakov. Osnovni namen je zadovoljitev interesov mladih glede informacij in literature s področja spolne identitete in spolne usmerjenosti, študij spolov in seksualnosti, človekovih pravic, kulture, umetnosti in socializacije. Knjižnica sistematično oskrbuje mlade z raznovrstno literaturo na področju LGBTQ+ mladih, informira, svetuje mladim, promovira koncept človekovih pravic manjšin. Hkrati pa članstvo in delo v Knjižnici pogosto orientirata mlade k vključenosti na druga kulturna ali socialna področja življenja. Knjižnica torej deluje kot kulturna in socialna platforma za vključevanje mladih ne le glede samega dela v Knjižnici, temveč tudi kot orientacijska smernica na druga področja. V okviru programov ŠKUC Magnusa mladi\_e spoznajo informacije o nasilju nad in med LGBTQ+ osebami, o varnejši spolnosti, manj tvegani uporabi drog in nudenje preventive s teh področij,

pomoč pri prepoznavanju lastnih identitet in spopadanju z omenjeno problematiko na individualni ravni in ravni celotne skupnosti. Ob tem spoznajo tudi osnove podajanja informacij na dogodkih kot informatorji in podajanja informacij preko spleta.

- **Uradne ure Lezbične knjižnice:** vsak četrtek in petek od 15. do 19. ure: redni obiskovalci in obiskovalke, vpis novih članov in članic, knjižnične storitve.

- **Opomba glede uradnih ur Lezbične knjižnice:** v juliju in avgustu je *Lezbična knjižnica* praviloma zaprta za zunanje obiskovalce in obiskovalke, vendar smo tudi v letošnjem letu (zaradi načina dela, ki se je vzpostavil v času zaprtja kulturnih dejavnosti zaradi epidemije korone v letih 2020 in 2021) delovali tudi v poletnih mesecih (vse dejavnosti: od nudenja storitev obiskovalcem in obiskovalkam do urejanja notranje sistematike, arhiviranja, akcesije gradiva *Lezbične knjižnice*).

- Zaradi posluževanja **digitalne komunikacije**, ki se je vzpostavila v obdobjih zaprtja družbenih dejavnosti zaradi koronavirusa, so se ti digitalni komunikacijski kanali ohranili in nadaljevali (**mentoriranje na daljavo, izposoja na zahtevo, komunikacija s člani in članicami preko Zoom, kontakti po e-mailih** idr.) tudi v letu 2025, in sicer tudi **izven uradnih ur Lezbične knjižnice**.

- **Delo z obiskovalci in obiskovalkami Lezbične knjižnice:** mentoriranje članov in članic, študentov in študentk za pripravo seminarskih nalog, diplomskih nalog, študija; tudi prostovoljcev nevladnega sektorja za dejavnosti v njihovih organizacijah; tudi strokovnjakov z znanstvenih idr. institucij; ter druge dejavnosti. Izpostavljeni primeri:

- **svetovanje študentki Phevie Katsaitis** (Grčija), ki na *University Glasgow* na Škotskem dela diplomsko nalogo iz medijev v produkciji *Lezbične sekcije Škuc-LL*.
- **svetovanje študentu Jaki Golobu** za diplomsko nalogo na *Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani*.
- **svetovanje študentu Sebastijanu Sitarju** za magistrsko nalogo »Vloga NVO pri odzivu na epidemijo hiva v Sloveniji«.
- **svetovanje Valentini Krnežić iz Kvir inicijative AUT** (*Filozofska fakulteta Sveučilišta v Zagrebu*) glede zgodnjih lezbičnih publikacij v Sloveniji.
- **podpora samostojni kulturni delavki Petri Hrovatin:** informiranje glede njenega nastajajočega projekta, filma o *Avtonomnem kulturnem centru Metelkova*.
- kontakt z berlinskim **Schwules / LGBTQ Museum** glede sodelovanja in izmenjave gradiva.
- *Lezbična knjižnica* je **soustanoviteljica regionalne platforme »Balkan Network of Queer Archives«**, namenjene ohranjanju in dokumentiranju zgodovin LGBTQ+ skupnosti na Balkanu ter izgrajevanju sodelovalne mreže med državami. Sodeluje 26 institucij iz Albanije, Srbije, Slovenije, Bosne in Hercegovine, Hrvaške, Severne Makedonije, Kosova, Črne gore, Madžarske, Turčije in Bolgarije. Pobudnika platforme sta organizaciji *Rainbow Ignite* (Srbija) in *HomeSpace kvir arhiv* (Albanija). Od marca 2025 dalje potekajo koordinacijski sestanki in načrtovanje skupnih dejavnosti, denimo razstav, izmenjevanje gradiva, organizacije simpozijev itd.
- izposoja gradiva in dovoljenje za objavo vizualnega gradiva za prevod knjige Jasmine Tumbas »I Am Jugoslovanka!« za Knjižnico Mestnega gledališča ljubljanskega MGL / Petra Pogorevc.
- Obisk LGBTQ+ krožka Srednje vzgojiteljske šole, gimnazije in umetniške gimnazije Ljubljana, mentor krožka Aleš Zobec.

- Notranja sistematika Lezbične knjižnice: arhiviranje, katalogizacija, akcesija gradiva in knjižnih donacij (donacije posameznikov, denimo Braneta Mozetiča – 10 letnikov ameriške revije *The Gay & Lesbian Review*).

- Priprava oziroma donacije gradiva za sorodne nevladne organizacije, iniciative in festivale: klub Monokel oziroma AKC Metelkova; dogodek Kvirpisje; festival Ignor; Festival LGBT+ filma; itd. Informacije in donacije za mlade prostovoljce in obiskovalce dogodkov.

- Priprava gradiva in sodelovanje z domačimi in tujimi umetnostnimi, muzejskimi, galerijskimi in arhivskimi institucijami: denimo: Inštitut za novejšo zgodovino (Ljubljana); Mestni muzej Ljubljana (Ljubljana); Moderna galerija (Ljubljana); Lesbian HerStory Archive New York (New York); Schwules / LGBTQ Museum (Berlin); Kvir inicijativa AUT (Zagreb); platforma *Balkan Network of Queer Archives* (*Rainbow Ignite* / Beograd); *Elenor Network* (Berlin); Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega MGL (Ljubljana). Izmenjevanje gradiva, digitalizacija gradiva. Nadaljevanje digitalizacije publikacij / revij LGBT gibanja / arhiva Lezbične knjižnice.

- **Medijska odmevnost in vključenost / reference:**

a) Posodobitev in dopolnjevanje matične spletne strani: naslov: <https://skuc-ll.si/>.

b) Nadaljevanje dela glede vključenosti Lezbične knjižnice v vseevropski META-katalog DDF – Digitales Deutsches Frauenarchiv v Berlinu / Projekt META.EU oziroma *Elenor Network* (Dr. Karin Alexander in Marius Zierold): on-line sestanki in potekajoče delo, ki teče neprekinjeno od novembra 2020 dalje (sodeluje 26 institucij iz 15. držav – konkretno: 33 organizacij) (<https://www.digitales-deutsches-frauenarchiv.de/start> in [www.meta-katalog.eu](http://www.meta-katalog.eu) in <https://elenor.network/>).

c) *Lezbična knjižnica* je od marca 2025 soustanoviteljica regionalne platforme »*Balkan Network of Queer Archives*«, namenjene ohranjanju in dokumentiranju zgodovin LGBTQ+ skupnosti na Balkanu ter izgrajevanju sodelovalne mreže med državami. Sodeluje 26 institucij iz Albanije, Srbije, Slovenije, Bosne in Hercegovine, Hrvaške,

Severne Makedonije, Kosova, Črne gore, Madžarske, Turčije in Bolgarije. Pobudnika platforme sta organizaciji Rainbow Ignite (Srbija) in HomeSpace kvir arhiv (Albanija).

d) Lezbična knjižnica je vključena v turistični vodič po evropskih mestih »In Your Pocket« (https://www.inyourpocket.com/ljubljana/Lezbična-Knjiznica\_54848v), kar botruje k razširitvi ciljnih javnosti Lezbične knjižnice tudi na turistične populacije. V letu 2025 smo imeli kar nekaj »turističnih« obiskov: vsi so bili izjemno navdušeni glede Lezbične knjižnice in arhiva, saj je bilo prvič, da so se srečali z obstojem takšne institucije / projekta / programa.

## **USTAVIMO HIV**

Program je primarno namenjen gejem in drugim MSM, mladim ter tudi širši javnosti. Program smo razdelili v šest delovnih sklopov od katerih sta tretji in šesti sklop namenjena neposredno uporabnikom in sta tudi najobsežnejša. Program sledi ciljem Nacionalne strategije preprečevanja in obvladovanja okužbe s HIV 2017-2025.

Ključne aktivnosti in cilji:

1. Priprava in razdeljevanje informativnih gradiv na mestih zbiranja MSM z namenom osveščanja o varni in odgovorni spolnosti s poudarkom na promociji uporabe kondoma, osveščanje in svetovanje o zdravljenju spolno prenosljivih okužb ter o življenju s hivom in osveščanju nevarnosti uporabe drog med spolnimi odnosi..
2. Razdeljevanje kondomov in lubrikantov na mestih zbiranja MSM z namenom osveščanja o varni in odgovorni spolnosti.
3. Vrstniško individualno informiranje in svetovanje MSM z namenom svetovanja MSM o tveganjih o različnih spolnih praksah, dosledni uporabi kondoma, ter spodbujanju bolj zdravega življenjskega sloga
4. Z javno vidnimi vsebinami programa, pogovori v skupnosti, spletnim in osebnim svetovanjem ter javnim zagovorništvom bomo skrbeli za odpravljanje in preprečevanje stigme in diskriminacije.
5. Vrstniško anonimno svetovanje, informiranje in osveščanje MSM po spletu, preko vsebin na spletnih straneh, na portalu za zmenke z istim namenom in cilji kot v točki 1.
6. Organizacija in koordiniranje skupine gejev s hivom za samopomoč z namenom nudenja psihosocialne pomoči osebam, ki živijo s hiv in njihovemu opolnomočenju.
7. Koordiniranje internetne mreže seropozitivnih in zbiranje njihovih težav z inštitucijami namenom opolnomočenja oseb, ki živijo s hiv, preprečevanju njihove diskriminacije, ter varovanju človekovih pravic.
8. Posredovanje problematike MSM in tudi seropozitivnih na sejah komisije za aids, EU HIV, hepatitis and TB Civil society forum – krajše CSF in posredovanje istih vprašanj in težav preko medijev.
9. Sodelovanje pri preventivnih akcijah, ki jih organizirajo drugi subjekti npr. NIJZ, MZ, domače in tuje ali mednarodne NVO.
10. Sodelovanje pri spremljanju kazalnikov tveganih vedenj za okužbo s hivom med MSM v okviru epidemiološkega spremljanja okužbe s hivom, ki ga koordinira NIJZ (MSM zberejo podatke z anonimnimi vprašalniki), v mednarodnih raziskavah kot je bila ESTICOM, po spletu, z metodo opazovanja podskupin z udeležbo v parkih in savnah s starejšimi moškimi, biseksualci, poročenimi.
11. Sodelovanje z mednarodnimi organizacijami MSM, HIV organizacijami, ki oblikujejo (vključno z udeležbo slovenskih aktivistov in predstavnikov MSM skupnosti na mednarodnih srečanjih).
12. Sodelovanje z evropskimi partnerji pri pridobivanju novih EU projektov in kasneje pri njihovi izvedbi.
13. Spremljanje izvajanja načrtovanih aktivnosti s procesnimi kazalniki za večjo učinkovitost programa pri doseganju ciljev programa in prilagoditvah ob morebitnih spremembah v MSM populaciji..
14. Organizacija brezplačnega cepljenja za geje proti hepatitisu A in B.
15. Ustvarjanje in dopolnjevanje mreže gejem prijaznih zdravstvenih storitev v javnem in zasebnem zdravstvu, z namenom in ciljem kot v točkah 6. in 7.
16. Dogodki ob Evropskem dnevu testiranja na hiv, HBV in HCV ter ob 1. decembru, dnevu boja proti aidsu.
17. Preventiva in osveščanje o nevarnostih kemseksa, z namenom osveščanja o posledicah, ki jih imajo psihoaktivne substance na vedenje med spolnimi odnosi v skupini z višjim tveganjem z okužbo s hiv, s poudarkom na skrbi za duševno zdravje, spodbujanju manj tveganega načina življenja in iskanja pomoči. Program smo promovirali na 5 spletnih straneh, socialnih omrežjih na javnih dogodkih, v klubih na mestih zbiranja, preko škucevih drugih prireditev in kanalov, promocijskih zloženek, mailing list ...

Dogodki in aktivnosti Društva ŠKUC 2025 so objavljeni na: <https://skuc.org/arhiv>

Medijski odzivi 2025: <https://skuc.org/arhiv>