

KULTURNI PROGRAM

LIKOVNE UMETNOSTI

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA /npr. koncert, promocija, mednarodno sodelovanje, založništvo .../
Kakorkoli že, kmalu bo vse pozabljeno - kustosinja Lara Reichmann	20. 1. 2023 - 16. 2. 2023	Galerija Škuc - Ljubljana	Skupinska razstava
Sobivanje - Olja Grubič / kustos Jernej Škof	24. 2. 2023 - 23. 3. 2023	Galerija Škuc - Ljubljana	Samostojna razstava
Požiralniki – kustos Domen Ograjenšek	31. 3. 2023 - 27. 4. 2023	Galerija Škuc - Ljubljana	Skupinska razstava
Heimat Camp - Gašper Kunšič / kustosinja Tia Čiček	12. 5. 2023 - 11. 6. 2023	Galerija Škuc - Ljubljana	Samostojna razstava
Bolano – kustosinji Urška Aplinc, Lara Plavčak	21. 6. 2023 - 18. 7. 2023	Galerija Škuc - Ljubljana	Skupinska razstava
SOFT Critique - Koncept: Tia Čiček, Seda Yıldız	11. 8. 2023 - 24. 9. 2023	Galerija Škuc - Ljubljana	Mednarodna skupinska razstava
Arheologija upora 29. Mednarodni festival Mesto žensk – kustosinja Iva Kovač	3. 10. 2023 - 2. 11. 2023	Galerija Škuc - Ljubljana	Mednarodna skupinska razstava
The Games We Play: Accidents of Time, Flexibility of Logic and Queer Choreographies - Andrea Knezović; kustosinja	10. 11. 2023 - 7. 12. 2023	Galerija Škuc - Ljubljana	Samostojna razstava
Tukaj, a nekje drugje – kustosinja Jana Stardelova	15. 12. 2023 - 11. 1. 2024	Galerija Škuc - Ljubljana	Mednarodna skupinska razstava
I've seen the future baby, it's sexy - kustosinji Tia Čiček, Teodora Jeremić	29. 6. 2023 - 6. 8. 2023	Kula Cetinjska - Cetinjska 15, Beograd, Srbija	Mednarodna skupinska razstava
VideoDvorišče.11 - <i>Včasih si želim ...</i> ; Nove pridobitve Postaje DIVA Kuratorka in kurator: Vesna Bukovec, Peter Cerovšek (SCCA-Ljubljana)	28. 6. 2023 31. 8. 2023	atrij Galerije Škuc - Ljubljana	Filmske projekcije in pogovori
VideoDvorišče.12 - <i>Bonobostudio</i> Kuratorka Vanja Andrijević			
VideoDvorišče.13 <i>Včasih se mi zdi ...</i> Kuratorka Vita Weisseisen	7. 9. 2023		
Odsev, prodajna razstava študentov NTF	Marijo Županov: Pleasures	Galerija Škuc, Ljubljana	Razstava študentk oblikovanja v okviru festivala

Marijo Županov: Pleasures	Marijo Županov: Pleasures	Galerija Škuc, Ljubljana	Fotografska razstava v okviru festivala
---------------------------	---------------------------	--------------------------	---

GLASBENE UMETNOSTI

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
Chilli Space vol. 18 August Braatz, Electosaurus, Marko Lük, 198319831983, Peter Jenko & Marjan Crnković, Douchen, Herzog, Thon Kland, Organon, Iztok Turk & Peter Jenko, Wichiwaka in Deadline.	december, 2023	Ljubljana	Izid novega CD-ja
Niko Novak: Sentimental Drivel, LP	maj, 2023	Ljubljana	Izid LP-ja
Various Artists: Trans Tehnopolis Express (EP)	julij, 2023	Ljubljana	Izid LP-ja
Chilli večeri 2023 : Softkinson, Dojaja, Jakob Bekš, Herzog, Wichiwaka, Marko Lük, 198319831983	Preko celega leta: 4. 3., 7. 4., 5. 5., 7. 7. 28. 7., 11. 8., 3. 11. 2023	Galerija Škuc, Zorica, Ljubljana,	Večeri sodobne chill out glasbe
Dobimo se pred Škucem – Muzika na Starem trgu: Gal Furlan Quartet, Teo y La Mar: Teo Mandžuka in Maria Keck, Fake Orchestra, Shaun Banks, Croon, Hamlet Express, Brina, MatJazz II, Chilli Space ekipa, Vasja Onič, Ujma, Metod Banko, Espacio Flamenko, flamenko koncert, Morenito de Triana (kitara, petje), Nina Čorić (petje), Virginia Delgado (ples), Mitja Obed (ples), Zhlehtet, Jelena Reiter (petje), Dario Piga (kitara), Mitja Obed (ples), Jure Boršič / Andrej Fon / Boštjan Simon	21. – 30. 7. 2023 in še 20.5., 6.10., 16.12. in 19. 12.	Pred in v Galeriji Škuc, Ljubljana	Festival, ki združuje več umetniških zvrsti: koncerti, razstava, literarni performansi, film, gledališče, delavnice
Mednarodna koncertna produkcija KSB: Nadja, Uochi Toki, Auszaat, Les Lekin, The Canyon Observer, Swanmay, Acid Row, Omega Sun, Cult of Occult, The Mission, Fatamorgana, SDH, Messer Chups, Artificial Brain, Devoid of Thought, Siderean, Tangerinecat, Naxatras, Nuovo Testamento, Neon Lies, Pharmakon, Hexenbrutal	Preko celega leta: 4. 3., 24. 3., 22.4., 5.5., 5.6., 18.6., 6.8., 6.10., 20.10., 26.10., 10.11., 21.12.	Klub Gromka, Galerija Škuc, Gala hala, Kino Šiška, Ljubljana	Koncerti različnih glasbenih žanrov

Ropotarnica: Tilen Lebar Alastair Mcneill Røysum Drašler trio (skupaj s ciklom Muzika na Starem trgu), overdriven dreams, Uroš Kostić, Luka Flegar	September-december 2023 18. 9., 23. 10., 31. 10., 27.11., 18.12.	Galerija Škuc	Cikel alternativnih solo koncertov
Topografije zvoka: Irena Tomažin Zagoričnik, Flora Marlene Geißelbrecht (AT), Silvia Tarozzi, Angelica Castello in Bogdano Herman	8. 9. 2023, 17. 11. in 18. 11	Galerija Škuc Ljubljana	Predavanja in koncerti
Tehnopolis: Tritch, Organon, X-Machina, Tinctov, Age Of Revolt, RSN, LXS, Shekuza in Thon Kland	28. 1., 25. 2., 7. 10. 2023	Klub Tiffany, Metelkova mesto, Ljubljana	Klubske večeri
Klubske program Klub Monokel in Tiffany	Preko celega leta 2023	Masarykova 24, Metelkova mesto, Ljubljana	Koncerti, performansi, dj večeri
K4 Roza, Pink. The Underground	Preko celega leta 2023 8 x	Ljubljana, Klub K4	DJ večeri
Trance, Pink. The Underground	Preko celega leta 2023, 6x	Ljubljana, Klub K4	DJ večeri
Ventilator techno	9.4., 30. 5. In 25.12.	Ljubljana, Klub K4	DJ večeri

UPRIZORITVENE UMETNOSTI

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
Lotosov cvet	ponovitev	Galerija Škuc, Ljubljana	ponovitve
V Živo! Proge	Premiera in ponovitev	Cukrarna in Radio Slovenija	Premiera in ponovitve
Domovci	Premiera in ponovitev	Cankarjev dom in Galerija Škuc	Premiera in ponovitve
Štorkljica Minca Binca dobi bratca	Premiera in ponovitev	Galerija Škuc in Kamnik	Premiera in ponovitve
Zajec zvitorepec, predstava za otroke v sodelovanju z SSGT	Premiera in ponovitev	SSG Trst	Premiera in ponovitve
Teater v Galeriji Lotosov cvet, Domovci, Naši ljubi alter idioti, Medtem ko, plesna predstava Kaje Janič in Alje Lacković in predstava Kabareja Tiffany, Rdeča kapica, Kvaček in Regec, Zaobljuba reki, Potujoči cirkus nerodne Avguštine, Pajek Kveku Anansi, Balon Velikon, Muca Copatarica in Žužnjava družina.	julij 2023, 8 predstav	ŠKUC, Ljubljana	8 Predstava za otroke, 5 predstavi za odrasle

KULTURNA VZGOJA

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
Ustvarjalno2 in Pokukajmo v svet umetnosti Kulturno vzgojni program, ki je vezan na razstaveni program	Preko celega leta 2023	Galerija Škuc	delavnice, vodstva po razstavi
Škucove packarije	Preko celega leta 2023	ŠKUC, Ljubljana	Delavnice, gledališke predstave
Na obisku , vodeni ogledi ateljejev umetnikov_ic v sodelovanju z Zavodom Omrežje	Preko celega leta 2023	Ljubljana	Ogled ateljejev in delavnice
Skupaj povezani v sodobni umetnosti in kulturi	Preko celega leta 2023	Ljubljana	Izobraževanje za delo z ranljivimi skupinami

KNJIGA IN LITERARNE PRIREDITVE

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
Suzana Tratnik: Škarje	Izid knjige 2023	Ljubljana	Izid knjige
Vesna Liponik: je jabolko	Izid knjige 2023	Ljubljana	Izid knjige
Milan Šelj: Prstni odtisi	Izid knjige 2023	Ljubljana	Izid knjige
Eric Jourdan: Strašna angela, Brane Mozetič	Izid knjige 2023	Ljubljana	Izid knjige
Hélène de Monferrand: Suzannin dnevnik, Jedrt Maležič	Izid knjige 2023	Ljubljana	Izid knjige
Nina Dragičević: Ampak, kdo?	Izid knjige 2023	Ljubljana	Izid knjige
Selby Wynn Schwartz: Sledeč Sapfo, Nataša Velikonja	Izid knjige 2023	Ljubljana	Izid knjige
Peter Andonovski: Poletje v katerem te ni	Izid knjige 2023	Ljubljana	Izid knjige
30. festival Živa književnost in O'živala knjiga	9. – 16. 6. 2023	Ljubljana	festival

GLBT branja	preko celega leta 2023	Galerija Škuc, Monokel, Kulturni center Q, , Ljubljana	Literarni večeri in pogovori
Branje je povezovanje	Preko celega leta 2023	Galerija Škuc, ŠKUC, Metelkova 6	Podkast, pravljica družjenja, bralna kluba
Slovenska LGBT literatura v tujini	2023	Ciper	Literarni večer, pogovor, srečanje
Literarne delavnice proze pod vodstvom Suzane Tratnik	Preko celega leta 2023, 10 x	Ljubljana	Literarne delavnice
Literarne delavnice poezije pod vodstvom Braneta Mozetiča	Preko celega leta 2023, 10 x	Ljubljana	Literarne delavnice

FILM

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
39. Festival LGBT filma	december 2023	Slovenska kinoteka, MKC Koper, Idrija, Maribor, Trst, Slovenska Bistrica	Filmski festival

FESTIVALI

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
Lezbična četrt	maj 2023	Ljubljana	LGBT kultura

SOCIALNO PREVENTIVNI PROGRAMI

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
Samosprejemanje v stiski	Preko celega leta 2023	Ljubljana	sociala
Samopomoč HIV +	Preko celega leta 2023	Ljubljana	Varovanje zdravja
Ustavimo HIV	Preko celega leta 2023	Ljubljana	Varovanje zdravja

MLADINSKI PROGRAMI IN INFORMIRANJE

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
---	---------------	--------------	----------------

Mreža L'mit	Preko celega leta 2023	Ljubljana	Mreža info točk
Info center ŠKUC	Preko celega leta 2023	Ljubljana	Informiranje, mladina
REZI!, mala šola aktivističnega videa V sodelovanju z Zavodom Omrežje	Preko celega leta 2023	Ljubljana	Video delavnice za mlade
Podporna skupina za mlade (Podporna skupina mladim s psihološkimi posledicami zaradi epidemije)	Preko celega leta 2023	Ljubljana	Delavnice, pogovori
Zgradimo LGBTQ svet	Preko celega leta 2023	Ljubljana	mladina
Lezbomanija na Radiu Študent	Preko celega leta 2022, 1 x mesečno	Ljubljana	Informiranje, LGBTQ
LGBT knjižnica in arhiv	Preko celega leta 2023, 2 x na teden	Ljubljana	Knjižnica, arhiv
Kulturni center q – Klub Tiffany	Program poteka preko celega leta 2023	Ljubljana	Mladi, LGBTQ
Klub Monokel	Program poteka preko celega leta 2023	Ljubljana	Mladi, LGBTQ

Društvo ŠKUC je nevladna organizacija neprofitnega značaja kulturno umetniške produkcije v Sloveniji s statusom društva, ki deluje v javnem interesu na področju kulture in mladine. Društvo je bilo formalno ustanovljeno leta 1972. Pomemben segment delovanja **ŠKUC-a** je vključevanje mlajših in perspektivnih ustvarjalcev v kulturno sfero, s tem pa tudi ustvarjanje razmer, v katerih bi mladi lahko aktivno preživljali prosti čas. V zadnjih letih se je dejavnost **ŠKUC-a** razširila še na področja informiranja in svetovanja za mlade, izobraževanja, knjižničarstva, arhiviranja, sociale in preventive, družboslovja, humanistike in raziskovalne dejavnosti. Dejavnosti, ki delujejo znotraj **ŠKUC-a** lahko v grobem razdelimo na dejavnosti: **likovna, filmska, založniška, gledališka, glasbena, družbena gibanja, mladinsko-otroški program, socialno preventivni program in informiranje in svetovanje.**

Društvo ŠKUC izvaja program in projekte nekomercialne narave (najmanj šestkrat tedensko), v društvenih prostorih na Masarykovi 24 in na Starem trgu 21, del programa pa izpeljemo v večjih dvoranah (Križanke, Kino Šiška, klubi na Metelkovi) in na gostovanjih po Sloveniji in tujini.

V vsebinskem in izvedbenem smislu oblikujejo program tako člani društva sami (z ustreznimi strokovnimi referencami in izobrazbo), kot tudi sorodna društva oz. mladinski centri iz Slovenije s katerimi izmenjujemo kulturno umetniški program. Društvo je imelo v letu 2023 skupaj 392 članov.

Med izvajanjem programa velja posebej omeniti sodelovanje z mladinskimi centri in društvi iz Slovenije in z organizacijami kot je SCCA, Mreža mladinskih centrov MaMa, Mesto žensk, KUD Mreža, CUK Kino Šiška, Legibitro, Društvom Kapa, Parado ponosa, Dihom, Slovensko kinoteko, Kinodvorom, Klubom Gromka, Zavodom Janeza Levca, Vertigom, Staroljubljanskim zavodom, Omrežjem, KUD galerija C.U.U., Knjižnico po krošnjami ... Sodelovanje poteka glede priprave programov in njihove izmenjave. Pretežni izvajalci kot tudi konzumenti teh prireditev so mladi.

Društvo ŠKUC si je skozi enainpetdesetletno delovanje nabralo veliko izkušenj tudi na področju vzgoje in neformalnega izobraževanja otrok in mladih iz različnih področij. Izobraževalno vzgojni program kontinuirano poteka že enaindvajseto leto za otroke in štiriindvajseto za mlade ter vključuje tudi projekte za spodbujanje bralne kulture.

Projekti potekajo v okviru programa **Škucove packarije, Ustvarjalno2, poletnega festivala Dobimo se pred Škucem, Info Škuca, O'živela knjiga** in v okviru programa **Kulturnega centra Q.**

Društvo ŠKUC je v letu 2023 izpeljalo 642 dogodkov in aktivnosti z vsebino, ki pokriva tako rekoč vse zvrsti umetniškega ustvarjanja (koncerti, literarni večeri, gledališke predstave, performansi, video in filmske projekcije, predstavitev knjig, predavanja, razstave, festivali) - glej razpredelnico.

Z društvom je samo leta 2023 sodelovalo prek 170 avtorjev in izvajalcev iz Slovenije, Evrope in Amerike. Na vseh prireditvah skupaj smo našli 49.240. Organizirali oziroma pripravili smo 12 razstav (Galerija Škuc, Klub Tiffany), 33 koncertov, uprizorili smo tri nove predstave in imeli 16 ponovitev in gostovanj, izdali 8 knjig, CD in LP, izvedli 30 ustvarjalnih delavnic in vodstev za mlade in 35 ustvarjalnih delavnic za otroke, 9 pravljčnih druženj s pisatelji _cami, 12 obiskov ateljejev in 22 predstav – Škucove packarije, O'živela knjiga in Teater v galeriji.

Aktivno smo sodelovali v več mednarodnih projektih: **Erasmus, BJCEM, ERA, Iglyo in mreže ERYICA.**

Program objavljamo na skupni spletni strani <https://skuc.org/>, obveščamo tudi preko socialnih omrežij: **FB in Instagrama.**

- Predstavitev prostorskih, tehničnih in kadrovskih kapacitet predlagatelja za izvedbo javnega kulturnega programa

Društvo ŠKUC razpolaga s prostori na štirih lokacijah v Ljubljani:

Primaren prostor na **Starem trgu 21** poleg samega galerijskega prostora (Galerija Škuc) obsega še Info center in prostor za izvajanje obrazstavnih programov (delavnic, predavanj, okroglih miz, seminarjev, tiskovnih konferenc) in programov s področja drugih umetniških zvrsti (predstave, koncerte, performanse,...) Prostor je opremljen z vso opremo, ki je nujna za izvajanje naštetih dejavnosti: svetlobnim park; avdio oprema za ozvočevanje tako razstavnih kot glasbenih in gledaliških projektov; večjim številom dvd predvajalnikov, videoprojektorjev, računalnikov, LCD TVjev, stoli in mizami... Program za mlade prav tako poteka v manjšem prostoru Info centra za mlade, ki se prav tako nahaja na Starem trgu 21 in v Kulturnem centru Q na AKC Metelkova. Za izvedbo predstavitev literarnih del za otroke in mlade, pravljичnih druženj in ustvarjalnih delavnic imamo v društvu ŠKUC na voljo vso tehnično opremo (ozvočenje, luči, mize, stoli, otroški stolčki, projektor, računalnike...). Prav tako razpolagamo z raznolikim materialom in pripomočki za ustvarjalne delavnice.

V poletnih mesecih program poteka tudi na ulici pred prostori društva ŠKUC in na vrtu galerije. V prijetnem okolju Starega dela mesta Ljubljana postavimo »igralnico - čitalnico«, ki je v vseh letih do sedaj predstavljala ustvarjalen in sproščen prostor druženja tako naših najmlajših kot tudi starejših obiskovalcev.

Podatki o poslovnem prostoru za pripravo oziroma izvedbo programa

Lastnik, pogodba, velikost:

Stari trg 21 – lastnik MOL, št. Pog.: 4404-437/200, 188,75 m²

Masarykova 24 – lastnik MOL, 4404-2029/2003, 164,84 m²

Šiška – lastnik MOL, Pogodba o upravljanju, 35 m²

Metelkova 6 – lastnik MzK, 3511.97-10015; 67,10 m²

Podatki o poslovnem prostoru - pisarniški prostor(i)

Lastnik, pogodba, velikost:

Stari trg 21 – lastnik MOL, št. Pog.: 4404-437/200, 26,90 m²

Metelkova 6 – lastnik MzK, 3511.97-10015; 80 m²

- Predstavitev kadrovskih kapacitet 2023:

Redni letni program Društva ŠKUC izvajamo v naslednji kadrovski zasedbi:

- koordinatorka programa in vodja pisarne - poln delavni čas
- redaktor Galerije Škuc – poln delovni čas
- koordinator programa, PR in vodja kluba Tiffany in asistent – poln delovni čas
- vodja Info ŠKUC in koordinatorica mreže l'mit in asistentka – poln delovni čas
- vodja KUV – zunanja sodelavka
- vodja HIV+ programa in predsednik društva, polni delovni čas
- 1 asistent, čuvanje in izvajalec programa, ki je za polni delovni čas zaposleni na projektih
- 7 programskih vodji - redni pogodbeni sodelavci
- Ozvočevalka in tehnična izvedba – redna zunanja sodelavka
- čuvaji razstav / hostese na prireditvah – redni zunanji sodelavci
- pomočniki pri postavitvah razstav in izvedbi programa - redni sodelavci
- oblikovalci tiskovin – redni zunanji sodelavci – angažiran projektno
- vzdrževalec in oblikovalec spletnih strani – redni zunanji sodelavec – angažiran projektno
- vzdrževalci računalniške in programske opreme - redni zunanji sodelavci
- vzdrževalec elektroinstalacij in opreme - redni zunanji sodelavec
- foto – video dokumentalist, fotograf - redni zunanji sodelavec – angažiran projektno
- čistilka – redna zunanja sodelavka
- 38 prostovoljcev

- **namen: izvajanje kulturne dejavnosti, združevanje poklicev oz. ukvarjanje s strokovnimi vprašanji, izvajanje kulturne vzgoje in izobraževanja na področju kulture, prispevanje k dostopnosti kulturnih dobrin, prispevanje k razvoju kulturnih dejavnosti, drugo**

Društvo letno izvede preko 600 dogodkov in aktivnosti (priloga program 2023) v Ljubljani, po Sloveniji ter v tujini, kjer s svojo programsko prepoznavnostjo predstavlja pomembno referenčno ljubljansko inštitucijo.

Glavni namen in cilji Društva ŠKUC so:

- razvijanje neodvisnih, alternativnih kulturnih dejavnosti in novih kulturnih praks,
- organizacija in izvedba projektov s področja likovne, glasbene, gledališke, filmske, založniške, izobraževalne, kulturno izobraževalne, informacijske, mladinske, knjižničarske, zdravstvene in socialne dejavnosti na nacionalni in mednarodni ravni,
- organizacija in izvedba festivalov,
- spodbujanje aktivne participacije mladih,
- spodbujanje delovanja socialno izključenih in marginaliziranih družbenih skupin,
- sodelovanje z drugimi organizacijami na nacionalni in mednarodni ravni.

LIKOVNE UMETNOSTI

Kakorkoli že, kmalu bo vse pozabljeno (prijavljeno pod delovnim naslovom *Vast Space of Data Clouds*)

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 20. 1.–16. 2. 2023

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): ni
Forensic Architecture

Število obiskovalcev: 527

Programsko leto 2023 smo začeli z mednarodno skupinsko razstavo **Kakorkoli že, kmalu bo vse pozabljeno**, ki jo je kurirala kuratorica in umetnica mlajše generacije **Lara Reichmann**. Razstava je obravnavala arhive kot žive porozne forme, odprte za različna branja. Umetnici **Huda Takriti** in **Nicole Hewitt** ter umetniški kolektiv **Nonument Group** prevzamejo vlogo arhivark_jev in pripovedovalk_cev zgodb. Na lovu za ostanki preteklosti so združevali različno arhivsko gradivo ter z njegovo modifikacijo in reinterpetacijo ustvarjali prostor za prezrte zgodbe. Razstavo smo odprli s performativnim branjem Nicole Hewitt, Vide Guzmic in Ivana Slipčevića ter jo pospremili z dvema javnimi vodstvi kuratorke Lare Reichmann (25. 1. in 8. 2.). Obrazstavni program je bil razširjen tudi z dvema performansoma Neje Tomšič v Stari mestni elektrarni v produkciji Bunkerja *Nonument Group: Krog* (13. 1. in 14. 1.).

Sobivanje (prijavljeno pod delovnim naslovom *Samostojna razstava Olje Grubić*)

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 24. 2.–23. 3. 2023

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): ni
Forensic Architecture

Število obiskovalcev: 860

Februarja letos smo odprli samostojno razstavo **Olje Grubić** – ene najvidnejših umetnic mlajše generacije, ki ustvarja na področju različnih medijev: risbe, videa, scenografije, gledališča in performansa. Razstavo *Sobivanje* je kuriral **Jernej Škof**. Na razstavi je umetnica predstavila nov cikel risb, v katerih tematizira polje užitka, seksualnosti in reprodukcije kot enega najbolj predpisanih področij človekovega življenja, dokumentacijo performansa *Rodovitna prst* in rezultate refleksij performerk po zaključku performansov. V sklopu razstave smo organizirali dve javni vodstvi s kuratorjem in umetnico (3. 3. in 16. 3.), performans za 8. marec *Ikebana* in ogled razstave z *Artistas* (10. 3.).

Požiralniki (prijavljeno pod delovnim naslovom *Tesnobne utelesitve*)

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 31. 3.–27. 4. 2023

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): Ni odstopanj

Število obiskovalcev: 644

Razstava *Požiralniki* vključuje dela **Petra Černeta**, **Ire Konyukhove**, **Yeina Lee**, **Siggi Sekira** in **Sonje Vulpes**, kuriral_a pa jo je na Dunaju živeča_i piska_ec **Domen Ograjenšek**. Razstava je raziskovala fiktivne primere z robov razdejanega okolja. S pomočjo fikcije je razbirala sledi srhljivega in fantastičnega, odstopajočih vizij prihodnosti in ovir, na katere bomo tam naleteli. Požiralniki razgrinjajo in zoperpostavljajo, namesto da bi pojasnjevali. Obiskovalke_ce je razstava povabila k aktivni udeležbi pri razvozlavanju implicitnih pripovedi in perspektiv, da bi soustvarili prostor za premislek o naglih okoljskih spremembah in njihovih morebitnih posledicah. Razstavo smo javnostim približali tudi z dvema javnima vodstvoma kuratorke_ja Domna Ograjenška (31. 3. in 7. 4.). Razstavo je podprl tudi Avstrijski kulturni forum Ljubljana, dela Petra Černeta pa smo si izposodili iz Moderne galerije Ljubljana.

Heimat Camp (prijavljeno pod delovnim naslovom: *Samostojna razstava Gašperja Kunšiča*)

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 12. 5.–11. 6. 2023

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): Ni odstopanj

Število obiskovalcev: 833

Gašper Kunšič na samostojni razstavi z naslovom **Heimat Camp**, ki jo je kurirala umetniška vodja Galerije Škuc Tia Čiček, aproprira vizualne reference slovenskega podeželja svojega otroštva ter folklorne motive in popkulturo območja bivše Jugoslavije. Razstavne prostore z intervencijami in deli preoblikuje v čustveno nabite ambiente, ki

pokvirjajo tradicionalno in ustvarjajo nov (folklorni) svet za tiste, ki ne pripadajo. Razstavo spremljata besedilo umetnostnega zgodovinarja Jureta Kirbiša, ki Kunšičevo delo razlaga prek camp teorije in umešča v širši umetnostnozgodovinski kontekst, ter istoimenska knjiga umetnika, nastala v koprodukciji z Mednarodnim grafičnim likovnim centrom Ljubljana (MGLC Ljubljana) in Slovenskim kulturno-informacijskim centrom v Avstriji. Knjiga umetnika je bila predstavljena 27. 5. v sklopu Ljubljana Art Weekenda, javnostim pa bo vpogled v delovanje umetnika ponudil tudi ogled razstave s kurator_ko Tio Čiček (2. 6.).

BOLANO, koprodukcija: SCCA-Ljubljana.

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 21. 6.–19. 7. 2021

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): Ni odstopanj

Število obiskovalcev: 653

Razstava *Bolano* sopostavlja prakse umetnic_kov, ki se identificirajo kot ovirane_i in/ali kronično bolne_i, s čimer želi izkušnjo boleznin in oviranosti, ki je pogosto vezana na zasebno, postaviti v javni prostor. Vključuje dela mednarodnih umetnic_kov **Johanne Hedva, Finnegan Shannon in RA Walden**, skupaj s čitalnico, ki jo je kurirala piska **Oliva Spring**. V svoji praksi in umetniških delih avtorice_ji raziskujejo živeto izkušnjo boleznin/oviranosti kot tistega vozlišča razreda, rase in spola, ki je največkrat spregledano v diskusijah interseksionalnosti in političnega aktivizma. Skozi prakso, metodologijo dela in obrazstavni program poskušamo v središče postaviti dostopnost. Razstava predstavlja različne perspektive umetnic_kov, ustvarjal_cev in skupnosti, ki ustvarjajo prostor za premislek tem in povezav oviranosti, umetnosti, sodobne družbe; s tem pa se želimo približati drugačnim pogojem za delo, povezovanje in inkluzijo.

SOFT Critique

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 11. 8.–24. 9. 2023

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): Ni odstopanj

Število obiskovalcev: 1.617

Razstava **SOFT Critique** je predstavljala inovativno umetniško raziskovanje, vključujoč publikacijo, razstavo in srečanja za izmenjavo povratnih informacij. Projekt je izhajal iz sodelovanja med kuratorkama **Tio Čiček in Sedo Yıldız** ter prostorskimi instalacijami **Valentine Karga**. Razstava je raziskovala prakse postavljanja razstav, pospeševanje v umetnosti in možnost drugačnega delovanja. *SOFT Critique* je naslavljala vprašanje, kako izkoristiti razpoložljive vire za spodbujanje refleksije in izmenjavo povratnih informacij ter premik paradigem na področju umetnosti in kulture. Skozi dokumentarec *A Film About Feedback* in prostorsko postavitev *Infrastructure for Feedback* so obiskovalcem omogočili sodelovanje in refleksijo, s čimer je projekt spodbujal aktivno oblikovanje diskurza v okolju sodobne umetnosti in postavljaj pod vprašaj obstoječe norme. Publikacijo so soustvarili piski **Ewa Borysiewicz, Pia Brezavšček in pisec Domen Ograjenšek**, ter oblikovalka publikacije in osnovne grafične podobe **Ana Labudović**.

29. Mednarodni festival Mesto žensk: Arheologija upora, Galerija Škuc, koprodukcija: Mesto žensk.

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 3. 10.–2. 11. 2023 (v trajanju)

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): /

Število obiskovalcev: 967

Arheologija upora na festivalu Mesto žensk tudi tokrat predstavlja izjemen koproducentski projekt, ki osvetljuje ženski aktivizem in upor. Kurirala jo je umetniška vodja Mesta žensk Iva Kovač, ki je na razstavo vključila dela umetnic_kov: **Alicia Grullón, Amanda Gutiérrez, Barbara Blasin, Hristina Ivanoska, Katia Kameli, Mónica de Miranda in kolektiv SIDE**. Odprtje razstave je vključevalo performans *Sono-Soro Amande Gutierrez* v koprodukciji z Zavodom Cona. Razstava poudarja pomen arhivov pri ohranjanju ženskih zgodovin in sporočil. Ponuja vpogled v zgodovino in sporočila žensk, ki so se borile za enakost spolov, ter kliče k nadaljnjemu delu na tem področju. Bogat obrazstavni program je poleg številnih javnih ogledov razstav s kuratorko vključeval tudi delavnici (*Mesto žensk, mesto sestrstva* (4. 10.); *Besedila in konteksti decentralizirane zgodovine ženskega in feminističnega upora* (29. 10.)), javno diskusijo (*Antifasišistična fronta žensk, njene revije in njihov prispevek k ženski emancipaciji* (19. 10.)) ter drugi obsežen program festivala Mesta žensk, ki se je posredno navezoval tudi na samo razstavo v Galeriji Škuc.

Samostojna razstava Andree Knezović: The Games We Play: Accidents of Time, Flexibility of Logic and Queer Choreographies, koprodukcija: Zavod SCCA-Ljubljana.

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 10. 11.–7. 12. 2023

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): /

Število obiskovalcev: 493

The Games We Play umetnice Andree Knezović je kurirala Tia Čiček, slednja spodbuja k razmišljanju, izziva konvencionalne predstave o ustvarjanju umetnosti znotraj "kognitivnega kapitalizma". Raziskuje zapleteno prepletanje med igro, kvir sistemi in gotovostmi v naših življenjih. Delo Andree Knezović temelji na avtoetnografski raziskavi in nas

vabi, da se vprašamo o naši obsedenosti z gotovostjo, razmislimo o kvir duševnem zdravju ter si ponovno predstavljamo prihodnost umetnosti in kognitivnega dela. Povsem nova umetniška dela smo v sklopu razstave javnostim dodatno predstavili z ogledom razstave, ki ga je izvedla kuratorka..

***Here, but somewhere else*, koprodukcija: Tiiii! Inc.**

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 15. 12. 2023–11. 1. 2024

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): / Število obiskovalcev: 595 (do 31. 12. 2023)

Mednarodno razstavo ***Here, but somewhere else*** je kurirala **Jana Stardelova**, ki je k sodelovanju povabila umetnice_ke: **Nevena Aleksovski, Elena Chemerska, Ana Čvorović, Andrea Knezović, Ivana Mirchevska, Ilija Prokopiev in Lenka Đorojević**, ki prihajajo iz Amsterdama, Ljubljane, Londona in Skopja. Razstava služi kot kolektivno raziskovanje večplastnih tem pripadnosti, spomina, prijateljstva, kolektivne identitete in migracijskega gibanja. Z razstavo se zoperstavljajo togosti identitete in medgeneracijskim travmam ter spodbujajo alternativne pripovedi o povezanosti, gradnji skupnosti in trajnem pomenu prijateljstva. Na kuratorski proces neločljivo vplivajo feministična načela, ki ves čas poudarjajo izreden pomen solidarnosti in skrbi. V sklopu razstave smo izvedli ogled razstave s kuratorko in umetnicami_ki in pogovor z umetnicami_ki.

***VideoDvorišče*, koprodukcija: Zavod SCCA-Ljubljana.**

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 28. 6., 31. 8., 7. 9. 2023

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): / Število obiskovalcev: 83

Z letošnjim letom smo uspešno nadaljevali sodelovanje s **Postajo DIVA**, ki deluje pod okriljem **Zavoda SCCA-Ljubljana**. Priredili smo tri dobro obiskane dogodke, ki smo jih tradicionalno začeli s programom novih pridobitev v arhivu Postaja DIVA, kjer je kurirani program vključeval videe in filme z osebnimi avtorskimi izrazi in eksperimentalnimi pristopi (kuratorica in kurator: Vesna Bukovec in Peter Cerovšek). Drugi program je predstavil delovanje Bonoba studia (kuratorica: Vanja Andrijević), ki je bil ustanovljen leta 2008 v Zagrebu in se specializira za produkcijo in distribucijo kratkih animiranih in eksperimentalnih filmov. Tretji dogodek pa je vključeval vabilo kuratorke in video ustvarjalke mlajše generacije Vita Weisseisen, ki je izbrala dela, ki so jo nostalgичno spomnila na otroštvo.

***I've seen the future baby, it's sexy*, Galerija Škuc, koprodukcija: Kula**

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 29. 6.–6. 8. 2023

Kraj izvedbe programske enote: Kula Cetinjska, Beograd

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): / Število obiskovalcev: 550

Lansko razstavo ***I've seen the future baby, it's sexy*** smo v letošnjem letu predstavili v Kuli Cetinjski, ki se nahaja v starem mestnem jedru Beograda. Kuratorici **Tia Čiček** in **Teodora Jeremić**, sta na razstavo vključili dela mednarodno priznanih umetnic_kov: **COVEN BERLIN, Gvantsa Jishkariani, Karin Ferrari, Lealudvik, Ozge Sahin, Slavica Obradović, Virginia Lupu z Mihaelo Minca**. Na odprtju je blagoslov v obliki performansa izvedla svetovno priznana čarovnica Mihaela Minca. V sklopu razstave smo organizirali dva javna ogleda razstav s kuratorico Teodoro Jeremić in delavnico **Work, Curator, Work!**, ki sta jo vodila Tia Čiček in Maximilian Lehner.

Bienale mladih Evrope in Mediterana, priprave

ŠKUC kot nacionalni koordinator in ustanovni član mednarodne asociacije Bienala mladih ustvarjalcev Evrope in Sredozemlja, BJCEM, **že devetintrideset let** sodeluje na manifestacijah BJCEM in je v vsem tem času uspešno predstavljal mlade slovenske ustvarjalce. Za večino sodelujočih umetnikov se je to izkazala, kot prva mednarodna izkušnja. Med sodelujočimi umetniki iz Slovenije zagotovo izstopajo **Marjetica Potrč, Aleš Debeljak, Alen Hranitelj, Ema Kugler, Tobias Putrih, Miha Mazzini, Eclipse, Plesni Teater Ljubljana, Mito Gegič, Nika Avtro, Urška Djukić**, kot tudi mnogi drugi slovenski ustvarjalci in ustvarjalke. Z našim delovanjem in udejstvovanjem v mednarodni mreži ustvarjamo priložnosti za mlade slovenske umetnice in umetnike, **ter stremimo k internacionalizaciji njihovega dela**. V letu 2023 smo izvedli aktivnosti, ki so stremele k a) organizaciji bienala mladih umetnikov v Novi Gorici/Gorici in b) izpolnjevanju institucionalnih obveznosti do mreže. Naši člani so se udeležili več aktivnosti. V januarju in februarju smo izvedli več sestankov, na katerih smo povezali Zavod GO25 in BJCEM, z namenom organizacije Bienala mladih umetnikov v okviru evropske prestolnice kulture in tako bienale tudi prvič prinesli v slovenski teritorij. V aprilu smo se udeležili strateškega načrtovanja in zasedanja Sveta direktorjev mreže BJCEM v Barceloni, kjer smo potrdili novo usmeritev mreže BJCEM. Predvsem pa odklik od revijalnega predstavljanja umetnikov, pretiranega poudarka na velikosti v primerjavi s kvaliteto dogodka in zagotavljanju avtorskih honorarjev gostujočim umetnikom. V juniju smo se udeležili Generalne skupščine BJCEM v Milanu. Ta je potrdila naša prizadevanja in upravo ter ŠKUC pooblastila za nadaljnja prizadevanja organizacije prireditve v Novi Gorici/Gorici. V septembru smo se udeležili predstavitve preteklega izdaja Bienala mladih umetnikov, ki je potekal v San Marinu v letu 2021. Naši člani so si z organizatorji izmenjali izkušnje in si ogledali prizorišča. Organizirali smo še pripravljali sestanek, na katerem smo se dogovorili za misijo v Novi Gorici. V oktobru smo izvedli misijo v Novi Gorici in Gorici, si ogledali potencialna prizorišča, se srečali z lokalnimi institucijami.

Obiskali smo tudi institucije v Ljubljani, ki lahko prireditvi nudijo podporo s svojimi programi v želji, da projekt vključi čim širšo slovensko umetniško sceno. V zadnjem tednu oktobra smo se udeležili sveta direktorjev, na katerem smo predstavili izsledke misije. Svet pa je potrdil nadaljnja prizadevanja.

V decembru se bomo udeležili Generalne skupščine v Torinu, na kateri bomo izvedli vsebinsko predstavitev in potrdili kandidaturu Nove Gorice / Gorice. V naslednjem letu bomo izbrali kuratorje in povabili umetnike k sodelovanju. Ob tem bomo v projekt vključili še druge domače in tuje institucije, s katerimi bomo razvijali proces do bienala.

Skrbno kuriranje, Galerija Škuc.

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 3. 4. 2023

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): ni pogodbeno obveznost

Število obiskovalcev: 15

Ob izidu zbornika *Skrbno kuriranje* se je ponudila priložnost za predstavitev knjige s sourednico **Elke Krasny** in piskami poglavja *Platforma skrbi: kolektivni kuratorski načini n*a*i*l*s hacks*facts*fictions* **Petjo Grafenauer, Brigito Miloš in Katjo Kobolt**. Zbornik *Skrbno kuriranje* (2023), ki sta ga uredili Elke Krasny (Akademija umetnosti Dunaj) in Lara Perry (Univerza v Brightonu) združuje refleksije več kot 20 avtoric_jev kuratorstvu kot skrbstveni praksi in poziva h kuratorski pozornosti do prvenstva skrbi za vse življenje ter k bolj "skrbnemu kuratorstvu", ki se odziva na družbeno, ekološko in politično analizo kuratorskega skrbništva. Dogodek smo soorganizirali z Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje, Goethe-Institut Ljubljana, Mesto žensk in Znanstvenoraziskovalnim centrom Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

Program Galerije Škuc najavljamo

na: <https://www.galerijaskuc.si/si/> <https://www.instagram.com/skucgallery/> <https://www.facebook.com/GalerijaSkuc/> <https://skuc.org/>

GLASBENE UMETNOSTI

Koncertni cikel KSB

preko celega leta 2023, Klub Gromka, Kino Šiška, Gala hala, Galerija Škuc

število obiskovalcev: 2136

V Letu 2023 smo organizirali 12 različnih koncertov, od tega 3 koprodukcija, kjer je nastopilo vsega skupaj 23 tujih glasbenih skupin.

4. 3. 2023 - Nadja, Uochi Toki – Klub Gromka

Prva sta nastopila Uochi Toki (izg. Walkie Talkie). Sicer se oglašujeta kot hip-hop, spoken word, ampak sta tokrat nastopila kot audio-vizualni umetniški projekt. Bolj potovanje skozi virtualen svet kot pa nastop.

Eden izmed nastopajočih je izza svojega sint seta ustvarjal raznorazne 90's trap beate z noiserskimi pridihi, drugi pa je nosil VR set v roki pa virtualne čopiče, s katerimi je potoval in risal po VR svetu v skladu z glasbo, kar je bilo projicirano na projektor.

Za njima je nastopil znan originalno kanadski duet (ki sedaj prebiva v Nemčiji) Nadja. Čeprav naj bi bila po zvrsti nekaj čisto drugega, se je stilsko vseeno nekako ujemale. Repetitivni beati, noiserski vložki, poudarek na projekcijah. Samo, da bolj v doomersko usmerjenih vodah, ker sta svoje sinte in beatboxe pospremila z masivnim, močno efektiranim kitaraskim zvokom.

24. 3. 2023 – Auszaat, Les Lekin, The Canyon Observer – Klub Gromka

Mini festival različnih izvajalcev znotraj sludge metal podzvrsti, kjer je vsak pridodal svoj pridihi. Prvi so nastopili Auszaat. Mešanica death ter sludge metala. Kljub intenziteti, domala ekstremnemu tempu glasbe, so odigrali kar dolg set. Nasledniki Les Lekin so predstavljali mirnejšo plat te zvrsti. Namesto blast-beatov ter kričečih vokalov stavijo na počasno, atmosferično težo, manko vokalov pa nadomestijo z močno presenco atmosferične kitare. Večer so zaključili slovenski prvaki ekstremne glasbe The Canyon Observer, ki so predstavljali združitev prvih dveh nastopajočih. Ekstremni tempo, kričeči vokali, počasne, atmosferične pasaže, dolgi instrumentalni deli, free-jazz vložki in močna raba stroboskopskih luči so ustvarili močno, utesnjujočo atmosfero.

22. 4. Swanmay, Acid Row, Omega Sun, Cult of Occult – Klub Gromka (v koprodukciji s Kud Channel Zero)

Ta mini festival je bil produkt združitve dveh koncertov. Stonersko obarvani Swanmay, Acid Row in Omega sun ter težki, doomerski Cult of Occult, ki naj bi nastopili v Channel Zero, a smo zaradi sorodnih glasbenih korenin dali oba koncerta pod eno streho.

Swanmay, Acid Row ter Omega Sun so se bolj kot ne gibali v istih vodah. Pri vseh se je slišal močan pridihi 90's grunge ter stoner rock kitaraskih riffov in pri vseh so vokali močno spominjali na Garcia iz Kyuss. Čeprav je bilo zanimivo slišati kako bi zvenelo presečišče med Alice in Chains ter Kyuss, je bilo trikrat že malo utrujajoče.

Od stonerske trojice so zadnji nastopili domačini Omega Sun, za njimi pa je prišlo do preseka s Cult of Occult, ki so postregli z veliko težjo, glasnejšo ter ekstremnejšo glasbo. Svojo izjemno počasnost so nadomestili z ekstremno glasnostjo, ki je dejansko odgnala skoraj vso publiko po čepke pri šanku. Spevne vokale pa so nadomestili grleni kriki. Koncert ni bil najbolje obiskan, ker čeprav imata oba sklopa nastopajočih iste korenine, gre vseeno za dosti različne zvrsti. Združitev koncertov pa je botrovala kar višji vstopnici, kar je odgnalo dosti ljudi, ki jih je mogoče zanimal samo en ali dva nastopajoča iz tega mini festivala.

5. 5., Kino Šiška, The Mission v sodelovanju z Ropot in Kinom Šiška

Legendarna britanska gothic rock zasedba The Mission, ki sta jo leta 1986 ustanovila nekdanja člana The Sisters of Mercy, se je po več desetletjih vrnila v Slovenijo! Bend, ki ob vsakem povratku na sceno upraviči sloves vitalnega, nepredvidljivega in vedno odličnega benda, pravi, da se v času globalnih delitev na turnejo podaja z namenom združevanja skozi glasbo, obljublja pa celovit pregled svoje obsežne diskografije. Koncert smo zaradi Covida morali kar 3 x prestaviti. Skupina je navdušila zbrano občinstvo.

5. 6. Fatamorgana, SDH – Klub Gromka (v koprodukciji s KUD Podtalnica)

Glasba primerna takratnemu močnemu deževju. Večer se je prišel s temačnimi, erotično obarvanimi SDH, ki so ob nizki osvetlitvi in močni uporabi dima odigrali svoj udaren synthwave/industrial set. Z živim nastopom in močno atmosfero so ustvarili občutek post-apokaliptične zabave v zapuščeni tovarni.

18. 6. Messer Chups – Klub Gromka (v koprodukciji s KUD Jadran)

Kulturna surf rock skupina, ki je v svojem 25 letnem obstoju izdala že več kot 20 albumov se je po 13ih letih vrnila v Slovenijo. Oblečeni v like iz grozljivk iz 60ih so odigrali skoraj dvouren horror-surf set, ki so ga pospremili s projekcijami ter zvočnimi izseki iz starih filmov. Kljub temu, da so bili utrujeni od dvomesečne turneje, so uspeli odigrati prepričljiv set in odigrali še dva bisa.

6. 8. Artificial Brain, Devoid of Thought, Siderean

Siderean je mlajša slovenska astral death metal skupina, ki je nastala na pogorišču eksperimentalnežev Teleport. S svojim inovativnim pristopom h kozmičnemu death metalu so malo po izdaji prvenca dobili mesto pod kulturno založbo Edged Circle Productions in so kljub temu, da so bili 'samo' support bili glavna atrakcija tega skupina.

Čprav igrajo ekstremno glasbo, so pokazali svoje korenine iz trip-hop, jazz in blues bandov in vse skupaj pomešali v disharmonično, psihedelično death metal ekskurzijo.

Devoid of thought so prikazali bolj osredotočeno tehnično death metal izkušnjo. Namesto atmosferskih pasajž stavi na hitre poliritmike, kompleksne strukture in ekstremne vokale ter hitrost.

Na oder so zadnji stopili američani Artificial Brain. Kulturni ameriški kvintet, ki je našel svojo mesto pod založbo Profound Lore. Za svojo zvrst so odigrali kar dolg, več kot eno uro dolg set. Unikatne, razlomljene harmonije, agresivni bobni ter nizki, guturalni vokali, ki opevajo znanstveno fantastično mitologijo so ljubiteljem ekstremne glasbe prikazale nekaj novega.

6. 10. Zhlehtet, Galerija Škuc

predstavitev noga albuma Podhod in pripadajočo novo zeliščno mešanico.

Alja Petric - vokal, tolkala, Lenart De Bock - saksofon, flavta, Rok Zalokar - klaviature, efekti, vizualije - Matic Skušek Zhlehtet je glasbeni kolektiv, ki deluje pod vodstvom pianista in skladatelja Roka Zalokarja. Pojavlja se v različnih formatih in združuje dimenzije akustičnega in elektronskega zvoka. S koreninami v tradiciji spiritualnega jazz ostaja zvest sporočilu trenutka in medsebojnemu razumevanju.

20. 10. - Tangerinecat – Klub Gromka

Tangerinecat je izvorno ukrajinski duo, ki pa trenutno deluje iz Walesa. Projekt dveh pesnikov, producentov, skladateljev in multiinstrumentalistov, ki mešata elektronsko produkcijo, hurdy-gurdy, petje, piščali in zanimive uporabe samplov. Npr. zadnji album se imenuje Glass in lahko čez album slišimo isti sample razbitega kozarca, a v različnih kontekstih. Kdaj slišimo ritmično razbijanje kot ritmično podlago, kdaj močno zefektirano kot ambient...

Prav tako pa ni ravno pogosto, da se na slovenskih odrih, še posebej znotraj te zvrsti, vidi hurdy-gurdy. Kljub utrujenosti ter boleznim sta uspela odigrati enouren set in na željo publike še bis.

26. 10. - Naxatras – Gala Hala

Naxatras je grški kvartet, ki že več kot 10 let pili svoj specifičen zvok. Vsi njihovi albumi so posneti na analogno opremo in v živo. S svojo glasbo posegajo po večih zvrsteh. Progressive rock 70ih, funk, doom metal, pop in kdaj vse to znotraj ene pesmi. To je bil njihov prvi nastop v Sloveniji in se je opazilo. Dvorana je bila razprodana in publika je bila tako navdušena, da so svoj enourni set podaljšali na dve uri.

10. 11. Nuovo Testamento, Neon Lies – Klub Gromka

Nuovo Testamento, trio s sedežem v Los Angelesu in Bologni, je osvojilo underground darkwave sceno s svojimi edinstvenimi temačnimi pop uspešnicami z italijanskim disk priokusom. Izid priljubljenega kulturnega coldwave albuma Exposure EP leta 2019 na Avant! Records, so nasledili z New Earth, ki velja za enega najboljših underground albumov leta 2021.

Neon Lies je solo projekt Gorana Lautarja, ki se je kalil v skupinah kot so Modern Delusion in The Celeroids. Zaznamuje ga lo-fi minimal synth punk/bedroom darkwave, ki nastaja s pomočjo minimalistične vintage opreme - preprostega sintesajzerja in 4-kanalnega kasetofona.

Oba sta poslala dvorano v plesno mrzlico in zaradi divjega, domala histeričnega odziva publika, sta podaljšala set za nekaj komadov.

21. 12. Pharmakon, Hexenbrutal

Pharmakon je eksperimentalni experimental harsh noise projekt ameriške interdisciplinarne umetnice Margaret Chardiet, ki se profesionalno ubada z glasbo že od svojega 17. leta. Gre za zelo intenzivno audio-vizualno izkušnjo in Margaret poskrbi za res intenziven, fizičen nastop.

Za ogrevanje sta poskrbela priznana slovenska glasbenika Iztok Koren ter Matej Kolmanko, ki izvajata industrial/post-metal/noise glasbo pod imenom Hexenbrutal. Projekt teče že 20 let in se njuna odrska kilometrina pozna. Oboji so poskrbeli za res intenzivno audio-vizualno izkušnjo, za izjemno fizičen, divji, bliskajoč in hreščoč koncert, ki se ne zgodi pogosto na naših tleh.

Muzika na Starem trgu – Dobimo se pred Škucem

21. 7. - 30. 7. 2023, pred Galerijo Škuc

število obiskovalcev: več kot 6.000

V okviru festivala smo organizirali tudi izven festivalski koncerte in sicer 20. 5. 2023, **Espacio Flamenko**, flamenko koncert, Morenito de Triana (kitara, petje), Nina Ćorić (petje), Virginia Delgado (ples), Mitja Obed (ples). Koncert je potekal v sodelovanju z *PKD Predmestje*, *PKD CoraViento*. **Zhletet**, 20. 10. skupaj s KSB, 16. 12., **Jelena Reiter (petje)**, **Dario Piga (kitara)**, **Mitja Obed (ples)**, 19. 12. **Jure Boršič / Andrej Fon / Boštjan Simon**

Festival Dobimo se pred Škucem tradicionalno vsako leto poteka v mesecu juliju. Letos je program potekla skladno s prijavo med 21. 7. in 30. 7. 2023, vsak dan pred ŠKUC-em, v Galerij Škuc in na vrtu Galerije Škuc na Starem trgu 21 v Ljubljani.

Druženje se je vsak dan pričelo ob 17. uri z odprtjem razstavnega programa v Galeriji Škuc, »Škucove tržnice«, ulične čitalnice in Knjižnice pod krošnjami. Od 18. ure dalje je potekal kulturno-izobraževalni program za otroke »Poletne ustvarjalnice«, Teater v galeriji in mlade »Ustvarjalno²«. Ob 20.00 uri je sledil glasbeni program »Muzika na Starem trgu«, ki se je odvijal vse do 22. ure zvečer, ko so se pričele še predstave za odrasle v okviru gledališkega programa »Teater v galeriji«, performansi in literarni dogodki zunaj ali v prostorih Galerije Škuc.

Festivalski program je tudi letos obsegal več kot 50 različnih dogodkov in veseli smo, da so bili tudi letos vsi dogodki brezplačni za obiskovalce. Festival Dobimo se pred Škucem je tako tudi letos predstavil sklop kulturnih dogodkov, ki so namenjeni široki javnosti, tako otrokom in mladini kot tudi odraslim z različnimi kulturnimi željami in potrebami, saj je obsegal koncerte, modno revijo, performanse, gledališke predstave, literarnih dogodkov, razstavi, ustvarjalne delavnice, Knjižnico pod krošnjami in Škucevo tržnico. In prav vse generacije so lahko uživale ob raznolikem programu. Rdeča nit tudi letošnjega festivala je bila glasba, cikel koncertov **Muzika na Starem trgu**. Na malem odru pred Škucem so se zvrstile različne glasbene skupine, ki so s svojim nastopom in avtorsko glasbo navdušile občinstvo. Za razliko od prejšnjih let so bili prav vsi koncerti polno zasedeni in so navdušili zbrano občinstvo. Prislunhili smo lahko izvajalcem_kam: **Gal Furlan Quartet, Teo y La Mar: Teo Mandžuka in Maria Keck, Fake Orchestra, Shaun Banks, Croon, Hamlet Express, Brina, MatJazz II, Chilli Space ekipa, Vasja Onič, Ujma in Metod Banko**.

Ropotarnica

september-december 2023

Število obiskovalcev: 175

Gre za edicijo avant-improvizatorskega koncertnega ciklusa Ropotarnica, kjer dajemo možnost nastopa in predstavitve delovanja še uveljavljajočih se in tudi že priznanih glasbenikov s področja improvizirane sodobne godbe. Z Ropotarnico želimo tako še naprej koncertno pokrivati ustvarjanje domače avant-improvizatorske scene in njihovih povezav s tujimi glasbeniki, ustvarjajočimi na tem polju sodobne glasbe. Umetniški vodja in selektor koncertnega ciklusa Ropotarnica je Vitja Balžalorsky.

18. 9. 2023, Galerija Škuc, **Tilen Lebar**

23. 10. 2023, Galerija Škuc, **Alastair Mcneill**

31. 10. 2023, Galerija Škuc, **Røysum Drašler trio** (skupaj s ciklom Muzika na Starem trgu)

27.11.2023, Galerija Škuc, **overdriven dreams, Uroš Kostić**

18.12.2023, Galerija Škuc, **Luka Flegar**

Chilli Space večeri in CD

preko celega leta 2023, 7 dogodkov

število obiskovalcev: 380

V letu 2023 smo uspešno nadaljevali z večeri. **Chilli Space** je ostal pri svojih koreninah in razvijal sodelovanje med mlajšimi in starejšimi uveljavljenimi glasbeniki na področju eksperimentalne in jazz elektrone ter ustreznih podzvrsti te in podobne glasbe. Glasbeno ustvarjanje Chilli Space temelji na ustvarjanju in eksperimentiranju v živo z analognimi, digitalnimi in klasičnimi inštrumenti oziroma nosilci zvoka.

Imeli smo naslednje dogodke:

4. 3. 2023, Zorica/Lok4acija, predstavitev novega ploščka Chilli Space vol 17. Koncert v živo Minion Bananas live! in Dojaja.

7. 4. 2023, Lok4acija, Softskinson in Dojaja

5. 5., 2023, Zorica, Jakob Bekš

7. 7. 2023, Zorica, Dojaja in Herzog

28. 7. 2023, atrij Galerije Škuc, Dojaja in Wichiwaka

11. 8. 2023, Zorica, Dojaja & Marko Lük

3. 11. 2023, Zorica,dj198319831983

v novembru smo objavili tudi javno povabilo izvajalcem_kam za Chilli Space vol 18 in na novem ploščku so predstavljeni naslednji izvajalci: August Braatz, Electosaurus, Marko Lük, 198319831983, Peter Jenko & Marjan Crnkovič, Douchen, Herzog, Thon Kland, Organon, Iztok Turk & Peter Jenko, Wichiwaka in Deadline.

Tehnopolis

preko celega leta 2023, 5 dogodkov

število obiskovalcev: 225

Z dogodki smo v živo smo začeli 28. 1. 2023 v Klubu Tiffany, ko so se predstavili: veteran slovenske elektronske scene Organon, tehno purist Tritch avtor oddaje X-Machina na radio Študent ter član aktivnega tehno kolektiva KNAUF ter nova sila tehno scene Obscur. Naslednji dogodek je bil 25. 2. 2023, kjer so se predstavili DJ TINCHTOV ter dobro znana DJa in producenta AGE OF REVOLT in RSN. 9. 4. 2023 smo gostovali v Klubu K4 z naslednjimi DJji: Dojaja, Plotz, 90s HOUSE, Dulash in Kovi. za vizualije je poskrbela Enya Belak. Z dogodki v živo smo nadaljevali 7. 10. 2023, Klub Tiffany, LXS, SHEKUZA in THON KLAND in potem še 25. 12. 2023 v K4 s tehno Oldies Goldies: Veztax, Plotz, Dojaja in Dulash.

Sodelovanje s tujimi ustvarjalci, ki so naredili remikse naših avtorjev smo v letu 2023 izdali na vinilni plošči. Distribuiralna pa bo znana nizozemska distribucija TRIPLE VISION: <https://skuc.org/nosilci-zvoka/trans-tehnopolis-express>
Tuji soustvarjalci so: KESSELL - Valentin Corujo - Madrid - Španija..... remix za našega avtorja LXS - Damir Ademi, Stanislav Tolkachev - Kiev - Ukrajina.... remix za našega avtorja Organon - Sandro Šmarčan, Alavux - Goran Alavuk - Beograd - Srbija.... remix za našega avtorja Thon Kland - Davorin klander.

Topografije zvoka

september, november

število obiskovalcev: 95

Letošnje Topografije smo razdelili v dva dela. Prvi koncert je bil 8. 9. 2023 v Galeriji Škuc, kjer sta se predstavili v treh sklopih glasbenici **Irena Tomažin Zagoričnik** (SI) – glas in **Flora Marlene Geißelbrecht** (AT) - viola, glas. Program je potekal v sodelovanju z Zavodom Alcedo. Drugi del festivala pa je potekal 17. in 18. 11., prav tako v galeriji Škuc z naslednjimi glasbenicami: **Silvia Tarozzi**, **Angelica Castello** in **Bogdano Herman**.

Nosilci zvoka

Izšla je vinilna plošča Nika Novaka: Sentimental drive!

<https://skuc.org/nosilci-zvoka/niko-novak-sentimental-drive>

Tehnopolis pa je izdal naslednje izdaje:

<https://skuc.org/nosilci-zvoka/shekuza-floorcuts>

<https://skuc.org/nosilci-zvoka/trans-tehnopolis-express>

<https://skuc.org/nosilci-zvoka/nusent-ep-zergon>

<https://skuc.org/nosilci-zvoka/section-plane-ep>

Društvo ŠKUC je v Galeriji Škuc, Klubu Monokel, Tiffany in K4 organiziralo še 109 klubskih dogodkov in koncertov na katerih je bilo 21.395 obiskovalcev.

Vse naše koncerti so objavljeni na <https://skuc.org/glasba> in socialnih omrežjih <https://www.facebook.com/skuc.association>, https://www.instagram.com/skuc_drustvo/
MEDIJSKI ODZIVI 2023 in PROGRAM IN AKTIVONST 2023: <https://skuc.org/arhiv>

UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Domovci (delovni naslov Domaši)

17. maj, 2023, Cankarjev dom z neposrednim prenosom na Radio Slovenija, program Ars

27. julij, 2023, Galerija Škuc in 3 ponovitve

število obiskovalcev: 242 gledalcev, 584 poslušalcev

Uprizoritev Domovci je bila premierno uprizorjena na Radiu Slovenija v obliki radijske igre, v živo s prenosom na radiu iz dvorane Alme Karlin ljubljanskega Cankarjevega doma in kot samostojna gledališka predstava tudi na festivalu Dobimo se pred Škucem. Ponovili smo jo tako na Prvem programu nacionalnega radija kot v Ljubljani in humanitarno v kamniškem Cirusu.

V radijski izvedbi so igralci Lara Fortuna, Jure Žavbi, Filip Štepec, Lučka Počkaj, Lara Wolf uprizorili vse vloge, za gledališko izvedbo pa je režiser prepletel zvočne posnetke otrok z monodrasko pripovedjo v izvedbi Lare Wolf. Za gledališče je besedilo priredila dramaturginja Katja Markič.

Režiser: Alen Jelen, igralka: Lara Wolf, dramaturginja in avtorica priredbe: Katja Markič, kostumograf: Claudi Sovrè, lektor: Martin Vrtačnik, tonski mojster: Urban Gruden

Več o predstavi: <https://skuc.org/domovci-radijska-igra-premiera> in <https://skuc.org/domovci-monodrama-premiera>

Lotosov cvet, ponovitve

število obiskovalcev: 214 gledalcev, 238 poslušalcev na spletu

V letu 2023 smo imeli skupaj 4 ponovitve. Posnetek pa je dostopen na spletnih straneh Programa Ars.

Protagonista igre sta žrtev in njen rabelj, mlado dekle in njen ugrabitelj. Besedilo se začne s situacijo, v kateri dekle že slutiti, da prijaznost odraslega moškega v hiši, polni nagačenih živali, v sebi skriva temnejšo plat. V dialogu med njima se stopnjuje njena stiska, podkrepljena s spoznavanjem njegove intence in z vse močnejšim občutkom ujetosti, ki jo moški

zavija v plašč skrbi. Na vse bolj grozeč način igra senzibilno problematizira stik med ranljivo in nerazumljeno najstnico in med globoko poškodovanim odraslim moškim s silno potrebo po v otroštvu izgubljeni bližini. Nadomestiti jo hoče s prisilnim, posesivnim omejevanjem življenjskega prostora drugemu ranljivemu človeku. Gradacija napetosti kulminira v tragičnem koncu. Pretresljiva, subtilna in natančna študija psihopatologije. Zvočno gledališka igra je bila izvedena in ponovljena v živo in v obliki radijske igre na Radiu Slovenija. Konceptualno gre za preplet besede in glasbe, ki se dopolnjujeta s vizualno in zvokovno komponento v gledališki uprizoritvi in v radijski igri. Režiserka: Brina Klampfer, dramaturginja: Vilma Štritof, oblikovalka zvoka in skladateljica: Mateja Starič, tonski mojster: Matjaž Miklič, čelisti: Klemen Hvala, Martin Sikur, Jošt Kosmač, lektorica: Metka Damjan, kostumograf in fotograf: Claudi Sovre Mikelj, oblikovalec mask: Silvan Omerzu, tonska pomoč pri realizaciji projekta: Urban Gruden, igra: Živa Selan in Primož Vrhovec

Več o predstavi: <https://skuc.org/lotosov-cvet-zvocno-gledalisce>

Štokljica Minca Binca dobi brata

30. 7. 2023, pred Galerijo Škuc in 6 ponovitev

število obiskovalcev: 210

Predstava je bila vključena tudi na festivala 2. Vikend neodvisnih lutkovnih gledališč in Teater v galeriji Pravljičnica o štokljici Binci Minci je pripoved o družini, ki se bo čez nekaj mesecev povečala. A vesela novica Binco Minco prestraši. Namesto sončnega nasmeha jo zagrne sivi oblak skrbi. Debele solze ji tečejo po licih in med hlipanjem komaj uspe povedati mami in očku, kaj jo tako zelo skrbi... A kot se za pravljico spodobi, je konec srečen. Saj je prave ljubezni za vse vedno dovolj. Topel objem staršev pa lahko dela čudeže. Režiser in prirejevalec Žiga Sedmak je besedilo pravljice pripravil kot monodramsko lutkovno uprizoritev in se predvsem osredotočil na interakcijo med igralko in lutkami ter sodelovanjem otrok. Sama uprizoritev pa temelji na besedi in igrivosti. Monodramska pripoved je primerna za najmlajše gledalce. Igralka Kaja Jordan uporablja ročne lutke.

Režija, dramaturgija in priredba besedila: Žiga Sedmak, kostumografija in izdelava lutk: Bojan Vister, igra: Kaja Jordan

V Živo: Proge

9. 10. 2023, sklopu Avdiofestivala v Galerija v Cukrarni, Program Ars in 1 program Radia Slovenije

Režiser: Klemen Markovčič, dramaturginja: Helena Šukljan, zasedba: Marijana Breclj, Gaja Filač, Klemen Kovačič, Ajda Smrekar, Primož Vrhovec, glasbena izvedba v živo: DJ Nina Kodrič, tonska mojstra: Urban Gruden in Sonja Strenar, lektorica: Saša Grčman, fonetičarka: Suzana Köstner

Zvočno-gledališki igri sledi pogovor, ki bo poskušal razširiti pogled, predvsem pa kontekstualizirati temo spolnih zlorab. Na okrogli mizi, ki jo je zasnovala Darja Groznik, sodelujejo sogovorniki Vlasta Nussdorfer, Robert Tekavec in Ranka Ivelja, z razmisleki pa tudi Katja Bašič in Albert Mrgole.

Koprodukcija Tretjega programa Radia Slovenija – programa Ars s ŠKUC gledališčem.

Igra Proge je zasnovana kot preplet izpovedi petih oseb, ki si delijo izkušnjo spolne zlorabe. Z zavedanjem, da takih izkušenj ne moremo posploševati, želimo razpreti čim širši spekter omenjene teme. Predvsem se želimo odmakniti od še vedno precej pogostih (stereotipnih) prepričanj, ko govorimo o spolnem nadlegovanju. Med drugim tega, da ta pojem pomeni samo posilstvo; da zloraba v družini ni zloraba; da moški ne morejo biti žrtve spolne zlorabe; da se to dogaja samo mladim dekletom ... Zato se izbrani liki – Sandra, Pia, Marko, Robert in Nataša – razlikujejo po starosti, spolu, poklicu, pogledih na svet, zanimanju, načinu življenja itn. In tako se razlikujejo tudi njihove izkušnje, v katerih je bila prekoračena meja in so postali žrtve spolnega nadlegovanja. Vendar je bil namen poiskati skupno točko, rdečo nit vseh petih pripovedi, in tako sem prišla do prog. V SSKJ pojem »proga« ponuja pet različnih pomenov, ki so mi pomenili izhodišče za razvoj zgodb. Nadgradila smo jih z intervjuji s terapevti in žrtvami zlorab ter z različnimi zgodbami, s katerimi sem se srečala v življenju, na koncu pa sem vse skupaj preoblikovala in ustvarila nove fiktivne like ter njihove izpovedi.

Pisanje o spolnih zlorabah je zagotovo svojevrsten izziv, saj lahko pisanje hitro preide v moraliziranje, poveličevanje ali pomilovanje osebe, ki je doživela zlorabo, v obsojanje storilcev, v preveliko eksplicitnost, nejasnosti itn.

Marko Kravos: Zajec zvitorepec, predstava za otroke

Premiera SSG Trst: 27. maj 2023 in 3 ponovitve

število obiskovalcev: 240

ŠKUC nadaljuje sodelovanje s Slovenskim stalnim gledališčem Trst. S tovrstnim že tradicionalnim sodelovanjem z našim edinim zamejskim gledališčem negujemo gledališke vezi med Ljubljano in Trstom. Tržaški ustvarjalci se predstavijo v Ljubljani, ŠKUC gledališče pa s svojimi uprizoritvami v med Slovenci v Furlaniji Julijski krajini.

Zajec Zvitorepec je ena od pravljic zbirke »Hiša selivka« in je na poseben način pritegnila pozornost avtorja priredbe Gregorja Geča zaradi aktualnih sporočil (predvsem v zvezi z individualizmom in vlogo materialnih dobrin) in uprizoritvenega potenciala. Vsebine na odru posreduje igralca Nikla Petruška Panizon in Romeo Grebenšek, ki odigrata vloge otrok in vseh nastopajočih živalic. Kot glas off sodeluje tudi Tina Gunzek. Sodelovale so tudi asistentki za kostume in scene Helena Hafner in Veruš Villangò ter maskerka Tina Humar.

Pri predstavi smo sodelovali kot koproducenti in se pridružili tudi počastitvi praznovanja 80. letnice pisatelja Marka

Kravosa. Zaradi bolezni v ansamblu je načrtovana ponovitev v Ljubljani v decembru bila odpovedana in jo bomo nadomestili v kratkem.

Teater v galeriji

21. 7. - 30. 7. 2023, v in pred Galerijo Škuc

število obiskovalcev: več kot 1000, del programa je potekal zunaj pred Galerijo Škuc

Za program smo izbrali predstave za odrasle: **Lotosov cvet, Domovci, Naši ljubi alter idioti, Medtem ko**, plesna predstava **Kaje Janić in Alje Lacković** in predstava **Kabareja Tiffany**. Otroci pa so si lahko ogledali naslednje predstave za katere dogovori še potekajo: **Rdeča kapica, Kvakec in Regec, Zaobljuba reki, Potujoči cirkus nerodne Avguštine, Pajek Kveku Anansi, Balon Velikon, Muca Copatarica** in **Žužnjava družina**.

Tudi letošnje predstave v okviru Teatra v galeriji so bile letos polno zasedene tako za otroke, kot za odrasle.

Intimnejše predstave za odrasle smo v večernih urah izvedli v galeriji. Vse ostale pa so potekale na malem odru pred Galerijo Škuc. veseli smo, da smo lahko v program vključili kar dve premieri in sicer monodramo **Domovci** in predstavo za otroke **Štokljica Minca Binca dobi bratca**.

Več o gledališkem programu na: <https://skuc.org/gledalisce>

Program uprizoritvenih umetnosti:

<https://skuc.org/gledalisce>, <https://www.facebook.com/skuc.association>, https://www.instagram.com/skuc_drustvo

MEDIJSKI ODZIVI 2023 in PROGRAM IN AKTIVONST 2023: <https://skuc.org/arhiv>

KULTURNA VZGOJA

Pokukajmo v svet umetnosti in Ustvarjalno2

preko celega leta v Galeriji Škuc število obiskovalcev: 1140

Tudi v letu 2023 smo uspešno izvedli pester in kakovosten kulturno – izobraževalni program za otroke in mlade.

Program za sta načrtovali in pripravili Nevena Aleksovski in Jasmina Kožar skupaj z umetniki. Večji del izvedenega programa je bil vezan na razstavnih program v Galeriji Škuc, poleg tega pa tudi na sodobno umetnost in kulturo na splošno. Program je izvajala **likovna pedagoginja in umetnica Nevena Aleksovski** v sodelovanju z **gostujočimi avtorji, umetniki in kustosi**. Otrokom in mladim smo, na redni mesečni bazi, skozi interaktivna vodstva po razstavah, poglobljene pogovore, srečanja z umetnicami_ki ter ustvarjalne delavnice bližali pestro področje sodobne umetnosti ter skozi ogledana dela naslavljali pomembna družbena vprašanja, kot so okoljske spremembe, sodobna tehnologija, problematika javnega prostora, feminizem, družbeni aktivizem, vprašanja identitete in dr. V okviru programa smo organizirali tudi srečanja z različnimi umetnicami in umetniki (Miha Perne, Danilo Milovanović, Adrijan Praznik in dr.) ter nekatere tudi obiskali v njihovih ateljejih. Mladi so tako dobili priložnost, da osebno spoznajo sodobnega umetnika_co ter se seznanijo z njegovo umetniško prakso.

V januarju nas je, ob skupinski razstavi *Kakorkoli že, kmalu bo vse pozabljeno*, obiskal razred drugega letnika iz Gimnazije Ledina. Obiska se je udeležilo 18 dijakov. Z mladimi smo obravnavali tematike spomina, odnosa do preteklosti, arhiviranja itn. V februarju smo, ob razstavi *Sobivanje* ugodili 24 dijakov prvega letnika iz Gimnazije Jožeta Plečnika. V marcu pa nas je, ob isti razstavi, obiskalo tudi 10 dijakinj LGBTQ+ krožka iz SVŠGUGL. Z obema skupinami smo obravnavali tematike, ki se tičejo odnosa do narave, sobivanja, antropocentrizma, feminizma in dr. V marcu smo izvedli tudi kulturna dneva za učence OŠ Valentin Vodnik, tokrat ob razstavi *Požiralniki*. Obiska se je udeležilo skupaj 88 učencev. Obravnavali smo teme vezane na čustva strahu, žalosti in osamljenosti v sodobni družbi ter moči umetnosti pri premagovanju teh čustev. V okviru razstave *Heimat Camp* smo, v maju, ugodili razred prvega letnika Gimnazije Ledina. Udeležilo se je 28 dijakov. Z mladimi smo naslavljali tematike doma, domotožja, tradicije, ljudskega izročila in dr. V oktobru in novembru smo v okviru razstave Arheologija upora gostili več gimnazijskih skupin, in sicer dva razreda iz Gimnazije Vič, tri razrede iz Gimnazije Jožeta Plečnika, en razred iz Gimnazije Poljane ter eno skupino študentov iz Pedagoške fakultete. Skupaj se je pedagoškega programa ob tej razstavi udeležilo 186 mladih, ki so se bližje seznanili z zgodovino ženskih uporov ter z ženskimi boji, ki se še zmeraj odvijajo v sodobni družbi. Programa so se poleg srednješolskih udeležile tudi študentske skupine. Razvili smo sodelovanje z Fakulteto za socialno delo, Pedagoško fakulteto ter ALUO. Program je obiskalo več kot 80 študentk_ov. V okviru poletnega programa v Galeriji Škuc smo sodelovali tudi z študenti_kami Katedre za oblikovanje tekstilij in oblačil, Oddelka za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje – NTF ter organizirali njihovo modno revijo in razstavo **Odsev**, kjer se je predstavlilo 30 študentov in študentk.

Program v okviru sklopa **Pokukajmo v svet umetnosti** je namenjen najmlajšim obiskovalcem Galerije Škuc in njihovim staršem. Skupaj smo preko celega leta zasnovali in izvedli **27 ustvarjalnih delavnic** (v sklopu delavnic še 13 obiskov ateljejev in 6 vodstev) po eksponatih v Galeriji Škuc. Sklop zanimivih delavnic in vodstev po aktualnih razstavah v Galeriji Škuc, je naše mlade obiskovalce popeljal v svet umetnosti in spoznavanja različnih likovnih tehnik: ilustracije, grafike, kolaža, fotografije, akvarela, kiparstva, sitotiska ... Tovrstni programi so izrednega pomena glede na to, da je sodobna umetnost premalo prisotna v šolskih kurikulumih. Ustvarjalne delavnice potekajo v skupinah do 20 udeležencev. Začnejo se z ogledom razstave, prilagojenim starosti udeležencev, sledijo pogovor, predstavitev delavnice in spoznavanje tehnike, ki se zaključijo z ustvarjanjem udeležencev. Nadaljevali smo z obiski ateljejev umetnikov in umetnic, program izvajamo skupaj z Zavodom Omrežje in je zelo priljubljen pri naših mladih obiskovalcih.

Sodelovali smo z naslednjimi mentorji in umetniki: **Helena Tahir, Sara Rman, Miha Perne, Danilo Milovanović, Ivana Bajec, Adrijan Praznik, Jasna Klančičar, Valerie Wolf Gang, Kela, Marko Drpič, Meta Žvokelj, Miha Hančič, kolektiv Metatisk, kolektiv Riso paradiso, Nevena Aleksovski in Bojana Ristovska.**

Pred začetkom vsake delavnice smo mladim in otrokom najprej razkazali prostor Galerije Škuc ter jih popeljali po razstavi, ki je takrat bila na ogled v galeriji. Dogodkov se je udeležilo veliko mladih, ki so v galeriji sodobne umetnosti bili prvič, tako da smo jim skozi vodstvo po razstavi poskusili približati prakse in medije sodobnih umetniških del ter tudi sam prostor Galerije Škuc. Delavnice so potekale v prijetnem in ustvarjalnem vzdušju, seveda ob upoštevanju vseh ukrepov za zaježitev širjenja novega koronavirusa.

Pestro dogajanje in foto utrinke, pa si lahko ogledate tudi na našem [instagramu](https://skuc.org/kulturna-vzgoja) in spletni strani <https://skuc.org/kulturna-vzgoja>.

Škucove packarije

preko celega leta 2023 v Galeriji Škuc, gostovanja Zavod Janeza Levca
število obiskovalcev: 1.050

Zaradi znižanja sofinanciranja programa smo zmanjšali obseg predstav in dali večji poudarek ustvarjanju in bralni kulturi. Skupaj smo za naše najmlajše obiskovalce pripravili **12 gledaliških predstav**, kamor so se aktivno vključili tudi otroci, izvedli **23 brezplačnih delavnic** in **9 Pravljičnih druženj z Andrejem Štularjem, Aljo Kapun, Alenko Spacal, Mašo Ogrizek, Nino Kokelj, Marto Bartolj, Aljo Bulič, Kajo Jordan in Ivanom Mitrovskim.**

Otroci so si tako ogledali naslednje 12 predstav: **Račka Olivija gre v svet**, interaktivna predstava Gledališče Zapik, **Lov na medveda**, glasbeno-zvočno-pripovedno-gibalno in raziskovalno druženje z Matejo Fi, **Kamišibajski mozaik**, predstava kamišinaj v izvedbi LG Zapik, **Začarani čajnik**, pripovedno gledališče gdč. Bazilika, **Nekoč je bila**, lutkovna predstava v izvedbi Gledališča Tri, **Deklica in kapitan**, lutkovna predstava v izvedbi Gledališče za Luno in Lalanit, **Mamin zmaj**, lutkovna predstava v izvedbi Hiša otrok in umetnosti, **Ostržek**, lutkovna predstava v izvedbi LG Nebo, **Cecilija in zmaj**, gledališka predstava v izvedbi Maše Jazbec in Andreja Fona, **Mehurčki**, lutkovna predstava v izvedbi LG Bičikleto, **Debela repa**, v izvedbi Lutkovne skupine BOBEK, **Zgodbe iz torbe**, improvizirane interaktivne pravljice

Pri ustvarjalnih delavnicah različnih zvrsti (glasbenih, plesnih, cirkuških, gledaliških, delavnicah recikliranja) smo tudi letos sodelovali s številnimi odličnimi mentorji: **Barbara Kanc, Aljo Petric, Katjušo Kovačič, Petro Gosenca, Simonom Drofnikom, Tanjo Matjašević, Danielo Zajc, Mihom Hančičem, Tejo Bitenc, Matejo Herbst, Matejo Ficko, Brigito Leban in Bojana Ristevski Mlaker .**

Uredništvo Cicibana nam je tudi tokrat prijazno odstopilo brezplačne številke Cicibana in Cicidoja, ki smo jih razdelili našim obiskovalcem.

Kot smo omenili že pri programu ustvarjalnih delavnic je tudi program Škucovih packarij zelo uspešen in priljubljen tudi pri starših. Opažamo, da si vse več družin ne more več privoščiti plačljivih kulturno-izobraževalnih dogodkov, zato je zelo dobrodošlo, da je program brezplačen za obiskovalce. V program smo vključili tudi otroke s posebnimi potrebami.

Na obisku, vodeni ogledi ateljejev in delavnice v sodelovanju z Zavodom Omrežje

Projekt Na obisku smo, razen manjših terminskih in izvedbenih prilagajanj izvedli po načrtih, kontinuirano in uspešno. Udeležba v projektu je za otroke, mladostnike in njihove starše (skrbnike) bila v celoti brezplačna in tako dostopna tudi tistim iz ekonomsko in socialno ranljivejših skupin. Tudi z izbiro termina (sobota dopoldne, prosti čas otrok in staršev) smo želeli omogočiti udeležbo čim večjemu številu otrok in njihovih skrbnikov. Zanimanje za obiske je bilo nad pričakovanji. Veseli smo, da smo lahko v letu 2023 nadaljevali sodelovanje z OŠ Valentina Vodnika ter Centrom Janeza Levca. Projekt smo promovirali preko svoje lastne baze kontaktov, socialnih omrežij ter preko raznih platform za promocijo dogodkov. Tako smo se trudili, da informacija o dogodkih pride do čim večjega števila ljudi ter, da čim več otrok in mladostnikov lahko vključimo v projekt. Srečanja smo izvajali kontinuirano, čez celo leto ter izvedli kar 14 srečanj z različnimi umetnicami_ki (za OŠ Valentina Vodnika in OŠ Janeza Levca smo izvedli po 2 srečanja dnevno zaradi velikega števila mladostnikov). Srečanja so bila zelo dobro obiskana, bilo je veliko zanimanja za dogodke. V povprečju se je vsakega srečanja udeležilo med 10 in 15 otrok in mladostnikov (razen za šole, ko so bile skupine večje po 30 učencev). V primeru večjega zanimanja smo srečanje ponovili. Velikokrat so se srečanja udeležili tudi starši otrok, ki so pokazali veliko zanimanje za obisk ateljejev in spoznavanje umetnic_kov. Tako je prihajalo do prijetne medgeneracijske interakcije in zanimivih pogovorov. Vsekakor smo vsebinsko in praktično aktivnosti prilagajali določeni starosti udeleženk_cev. Vzdušje na srečanjih je bilo pozitivno in ustvarjalno. Otroci, mladostniki in njihovi starši so s srečanja bili zelo zadovoljni, veliko njih se je nato redno udeleževalo srečanj. Po vsakem srečanju smo se spontano pogovorili z udeleženkami_ci o izvedeni aktivnosti ter tako neposredno dobili informacije o uspešnosti izvedbe. Velikokrat so nam starši naknadno pisali o pozitivnih vtisih otrok in mladostnikov glede srečanj. Prav tako smo, skozi redne sestanke organizacijske ekipe, izvajali sprotne evalvacije izvedenih aktivnosti, analizirali uspešnost in učinkovitost projekta ter se pogovarjali o morebitnih izboljšavah v realizaciji aktivnosti projekta.

Otroci in mladostniki so se na srečanjih naučili veliko novih stvari, spoznali nove umetniške medije, tehnike in veščine, se seznanili z različnimi umetniškimi poklici, ateljeji ter na neposreden in spontan način spoznali umetnike_ce (veliko otrok in mladostnikov je bilo prvič v umetniškem ateljeju in neposredno spoznalo umetnika_co), kar bo zagotovo prispevalo njihovemu osebnemu razvoju, splošni izobraženosti ter morebitni izbiri poklica v prihodnosti. Sodelujoči umetniki in umetnice so s sodelovanjem bili tudi zelo zadovoljni. Skozi projekt so dobili priložnost, da svojo prakso predstave neki

novi in drugačni publiki, kot ponavadi ter, da skozi ustvarjalni, praktični del srečanja naprej razvijajo tudi svoje pedagoške kompetence. Menimo, da je tako projekt bil zelo učinkovit in uspešen na več nivojih ter, da smo cilje projekta v celoti dosegli. Projekt bomo zagotovo izvajali še v prihodnje saj se je pokazal kot uspešen format za katerega obstaja veliko zanimanja, kako samih otrok in mladostnikov tako tudi njihovih staršev, skrbnikov in učiteljev. Program kulturno-umetnostne vzgoje: <https://skuc.org/kulturna-vzgoja>

KNJIGE IN LITERARNE PRIREDITVE

V letu 2023 smo izdali naslednje knjige:

Suzana Tratnik: Škarje

Vesna Liponik: je jabolko

Milan Šelj: Prstni odtisi

Eric Jourdan: Strašna angela, Brane Mozetič

Hélène de Monferrand: Suzannin dnevnik, Jedrt Maležič

Nina Dragičević: Ampak, kdo?

Selby Wynn Schwartz: Sledeč Sapfo, Nataša Velikonja

Peter Andonovski: Poletje v katerem te ni

Knjige Založbe ŠKUC so bile nominirane tudi za Veronikino in Jenkovo nagrado.

• GLBT BRANJA IN DELAVNICE

V projekt smo vključili literarne večere, predstavitve novih knjig, pogovore in literarne performense. Prav tako skušamo s projektom na manj konvencionalen način popularizirati samo literaturo in knjigo. Bralstvu smo se skušali približati tudi s ponudbo knjig s popustom na naših dogodkih, poleg tega pa smo gratis razdelili še dodatnih 250 knjig. Sodelovali smo tudi v DSP na dnevih knjige, kjer so se predstavili naši avtorji. Tudi povezovanje slovenske LGBT literature je bilo zelo uspešno in je nadaljevalo mednarodna srečanja iz preteklih let, letos smo gostili italijansko pesnika Saleema Haddada. Izpostavili bi še velike skupinske literarne dogodke: Veliko lezbično branje, kjer se je predstavilo 18 vidnih avtoric, Kviropisja, kjer so brali avtorji_ce mlajše generacije in Tradicionalni večer LGBT proze in poezije, ki je bil v letu 2023 že dvajsetič zapored.

Uspešen in dobro obiskan je bil tudi performans Ampak kdo?, avtorice Nine Dragičević. V okviru programa je bilo izvedenih 17 dogodkov.

• 30. LITERARNO-GLASBENI FESTIVAL ŽIVA KNJIŽEVNOST Z O'ŽIVELO KNJIGO

Za nami je uspešno izpeljan jubilejni **30. literarno-glasbeni festival ŽIVA KNJIŽEVNOST** s spremljevalnim programom **O'ŽIVELA KNJIGA**, ki je potekal med **9. 6. in 16. 6. 2023**, pred ŠKUC-em na Starem trgu 21, Ljubljana.

Od leta 1994 se je na Škucevem odru predstavilo več kot 120 tujih in več kot 130 domačih literatov_k ter prav tako številni_e glasbeniki_ce. Nekateri od njih so bili šele na začetku ustvarjalne poti, drugi že znani širšemu krogu ljudi. S svojim nastopom pred Galerijo Škuc so ulico napolnili s književnostjo in glasbo, ustavili sprehajalno mimobežnost Starega trga in ga preobrazili v točko umetniških presečišč.

Festival privablja vse generacije (domače in tuje obiskovalce) in jih seznanja z najsodobnejšo literarno produkcijo, pri čemer je prireditev dostopna najširšim množicam, saj se izvaja v najbolj javnem prostoru, to je ulica. Vsi nastopajoči ustvarjalci so poleg organizatorjev zaslužni za kakovost in prepoznavnost Žive književnosti, ki si ju je zgradila v vseh teh letih.

S konceptom »literatura na ulici« smo uspeli branje in literaturo približati kar najširšemu krogu ljudi, tudi tistim, ki jih strokovne publikacije o literaturi sicer ne dosežejo. V tem oziru festival predstavlja pomemben dejavnik pri izobraževanju in vzgajanju novih bralcev in obiskovalcev podobnih prireditev. Dogodek ima s svojo tradicijo, izvirnostjo in izborom priznanih literatov ter glasbenikov vsako leto več obiska in večjo medijsko odzivnost.

Prvi večer so obeležili_e pesniki_ce, piščoči v maratskem in slovenskem jeziku. Večdnevno mednarodno sodelovanje so sklenili_e z branjem poezije, ki jo bodo vzajemno prevajali_e na pesniško prevajalski delavnici v organizaciji Centra za slovensko književnost. Nastopili_e so **Hemant Divate, Sandživ Khandekar, Manja Džoš, Kristina Kočan, Natalija Milovanović** in **Gregor Podlogar**.

Tokratni tuji gostje so bili **Romeo Mihaljević** iz Hrvaške, **Saleem Haddad**, ki živi med Kuvajtom in Veliko Britanijo, ter **David Osaodion Odiase (The 78th psalmist)** iz Nigerije, ki se nam je moral pridružiti preko zooma, ker ni dobil vize, kljub posredovanju Ministrstva za kulturo. Prevode v slovenščini je bral igravec **Mario Dragojević**. Potekali so književni pogovori in branja z domačimi avtorji_icami **Selmo Skenderović, Primožem Mlačnikom, Pinom Pograjcem** in **Tanjo Badalič**.

Kot vedno je bila literatura prežeta z glasbo raznovrstnih žanrov. Na odru so se zvrstili **Duo Aritmija, Masaž, Urška, Sunartmusic, Jaka Berger, Ali R. Taha, Ingver in Gverilke ter Malala Tina Rakoto**.

Spremljevalni umetniško-ustvarjalni program **O'živela knjiga** je namenjen predvsem otrokom in osnovnošolcem in želi vzpodbujati obiskovalce in mimoideče k druženju, ustvarjanju, branju, debatiranju, in nasploh h kreativnemu preživljanju

prostega časa, povezanega s knjigo oz. literaturo. Za otroke in mlade smo tudi tokrat pripravili raznovrstne dejavnosti, ki jih vse družijo obarvanost s književnostjo, knjigami, zgodbami in pravljimi junaki.

V sklopu projekta smo pripravili brezplačne ustvarjalne delavnice, interaktivne predstave, druženje z literati oz. dogodke povezane s knjigo:

- ustvarjalnice za otroke, kjer so izdelovali uporabne izdelke iz odpadnega materiala (starih knjig, zloženek, časopisov, revij) na temo knjige in delavnice ilustracije. Delavnice so potekale pod vodstvom izkušenih mentoric in mentorjev_ice: **Petre Gosenca, Andreja Štularja, Mateje Herbst in Simona Drofnika, Marka Drpića, Marte Bartolj in Nevene Aleksovski.**

- v sklopu predstavitev aktualnih knjig in slikanic smo gostili avtorje_ce: **Alenko Spacal, Nino Kokelj, Marto Bartolj in Mašo Ogrizek**

- rdeča nit programa pa so bile tudi interaktivne predstave povezane s knjigo: **Začarani čajnik, Nekoč je bila, Deklica in kapitan, Mamin zmaj, Ostržek, Cecilija in zmaj, Regratova lučka in Mehurčki.**

Ves čas prireditve je potekala tudi prodaja knjig po zelo dostopnih cenah. Starejše izvode knjig, pa smo aktivnim udeležencem delavnic tudi podarili.

Sceno je letos oblikovala oblikovalka Barbara Predan in je bila posvečena 30 obletnici festivala z imeni vseh slovenskih literatov in literatk, ki so do sedaj nastopili na prireditvi.

Za selekcijo letošnjega literarnega programa je poskrbel pesnik in prevajalec **Brane Mozetič** in pisateljica **Vesna Lemaić**, za program O'živele knjige pa **Jasmina Kožar** in **Maša Ogrizek**.

Programsko knjižico, plakat, zloženko in internetno stran je oblikovala Barbara Predan. Program festivala je bil predstavljen tudi na naši spletni strani <https://skuc.org/30-festival-ziva-knjizevnost> in <https://skuc.org/ozivela-knjiga-2023>.

• **BRANJE JE POVEZOVANJE**

Projekti Bralne kulture pri ŠKUCu so namenjeni vključevanju mladih in otrok z manj priložnostmi in starostne skupine, ki ne posega pogosto po knjigah. Skozi različne sklope projekta smo tako dosegli različne skupine, mlade z manj priložnostmi, otroke in tudi odrasle. Vsi programi so javni in objavljeni na naši spletni strani: <https://skuc.org/kulturna-vzgoja> in na socialnih omrežjih.

Bralni klub

Bralni klub za mlade je namenjen spodbujanju branja med mladimi, izmenjavi in sprejemanju različnih mnenj ter predvsem skozi izbrano literaturo nagovarjati različne tematike, ki so mladim blizu in na ta način spregovoriti o določenih temah. Mladi so skozi branje različnih žanrov literature spodbujeni k diskusiji o različnih družbenih tematikah, izmenjavi mnenj, kritičnemu mišljenju, spodbujamo pa jih, da o določeni temi izrazijo svoje mnenje, delijo z nami svoje izkušnje. Izbiramo aktualne teme za mlade, pri izboru pa upoštevamo tudi njihove želje. Bralne klube za mlade vodita Tadeja Pepelnjak in Teja Pahor.

5. 4. 2023, Info Škuc, Harper Lee: Če ubiješ oponašalca

16. 6. 2023, atrij Galeriji Škuc, Haruki Murakami: Norveški gozd

28. 8. 2023, Galerija Škuc, Elif Shafak: Kako ostati priseben v dobi delitev

30. 8. 2023, Info Škuc, Joseph Heller: Kavelj 22

21.9.2023, Galerija Škuc, Bernardine Evaristo: Dekle, ženska, druga_i.

18. 10. 2023, Info Škuc, Ray Bradbury: Marsovske kronike

26. 10. 2023, Galerija Škuc, Marjane Satrapi: Vezenine

Do konca leta načrtujemo še 1 bralni klub za mlade

Pravljica družjenja malo drugače

V okviru dogodkov pravljicnih druženj smo izvedli naslednje dogodke:

4. 2. 2023, Galerija Škuc, Pravljica družjenje z Aljo Kapun, pravljice Ele Peroci

18. 2. 2023, Galerija Škuc, Pravljica družjenje z Andrejem Štularjem, Medved in postavljanka

3. 3. 2023, OŠ Janeza Levca, Pravljica družjenje z Alenko Spacal, Kako ti je ime?

12. 5. 2023, OŠ Janeza Levca, Pravljica družjenje z Mašo Ogrizek, Grozna Šola in Luka iz bloka 1

24. 7. 2023, pred Galerijo Škuc, Pravljica družjenje z Aljo Bulič, Zaobljuba reki

29. 7. 2023, pred Galerijo Škuc, ob premieri Štorkljica Minca Binca sobi bratca smo se družili z avtorico Renato Škrjanc

6. 11. 2023, OŠ Janeza Levca, Pravljica Druženje z Ivanom Mitrevskim

Prvoosebno raziskovanje zgodb

Prvoosebno raziskovanje zgodb, medgeneracijski bralni klub za ranljive skupine; vodi: Zala Hriberšek

9. 2. 2023, ŠKUC, Metelkova 6, Vesna Lemaić: dobrodošli in Kokoška in ptiči, Vesna je bila tudi gostja bralnega kluba

8. 3. 2023, ŠKUC, Metelkova 6, Inger Edelfeldt: Nenavadni Kameleon.

26. 4. 2023, ŠKUC, Metelkova 6, Jane Putrle Srdić: Po celi ravnini pod nebom.

26. 5. 2023, Galerija Škuc, Stari trg 21, Sarah Waters: Privlačnost 1

26. 7. 2023, atrij Galerije Škuc, nadaljevali smo z avtorico Sarah Waters 2

22.9.2023, ŠKUC, Metelkova 6, zaključili smo z romanom Privlačnost, avtorice Sarah Waters 3

10. 11. 2023, ŠKUC, Metelkova 6, Selma Skenderović: Zakaj molčiš, Hava? Selma bo tudi gostja kluba.

Literarni glasovi, podcast

Za tovrsten medij se odločamo, ker menimo, da je vedno bolj aktualen in popularen tako med mladimi kot širšo publiko. Promocija literature ter spodbujanje k branju, si želimo nasloviti skozi nov medij in sicer skozi podcaste. S podcasti želimo predstaviti različne slovenske literarne ustvarjalce, se o njihovih delih pogovarjati, jih predstaviti ter podcast nameniti tudi branju njihovih literarnih del.

S podcasti bomo začeli v meseci septembru in jih bo vodila Tanja

September, Sara Fabjan: Zaroletano

Oktober, Pio Prezelj: Težka voda

November, Pino Pograjc

https://open.spotify.com/show/42iPBuiKPKt4FEkblWN1D?go=1&sp_cid=d7fd23bf9d45653aa9c9947ec58da625&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1

<https://anchor.fm/literarni>

Knjižnica pod krošnjami v atriju Galerije Škuc se nahaja na čudovitem, mirnem, svežem in ozelenem vrtu oziroma atriju galerije, v starem mestnem jedru Ljubljane. Poleg branja, listanja in uživanja ob knjigah različnih zvrsti (predvsem smo specializirani za LGBT-literaturo in knjige s področja umetnosti) si lahko v tej Knjižnici pod krošnjami mimogrede brezplačno ogledate tudi tekočo razstavo v Galeriji Škuc, kar lahko še nadgradi doživetje.

• SLOVENSKA LGBT LITERATURA NA CIPRU

Med 24. in 28. majem so se Nataša Velikonja, Milan Šelj, Nina Dragičević in Gašper Malej predstavili v Nikoziji na Cipru. Za to priložnost smo izdelali knjižico s prevodi njihovih pesmi v grščino in angleščino, ki je bila na voljo publiko, v pdf obliki pa je objavljena tudi na naši spletni strani: <https://skuc.org/Slovenska-LGBT-poezija-na-Cipru-katalog>.

V četrtek sta bili popoldne delavnica in zvečer odprti mikrofon. Delavnico je vodila gostiteljica Annetta in sicer po principu: eden izmed gostov prebere svojo pesem, pove nekaj o njej, potem ostali pišejo iz tega izhodišča. Odprti mikrofon se je začel s slovenskimi gosti, potem so brali še lokalni pesniki in pesnice. Delavnica v soboto je potekala na temo "ranljivost". Obravnavali so jo iz štirih vidikov – Nataša o avtobiografiji, Nina o zvoku v poeziji, Malej nekaj o glasu, Milan pa je vse skupaj začel z dihalnimi vajami, celo stvar pa nato moderiral. Projekt je uspel, kljub precejšnji zadržanosti ciprske strani.

LEZBIČNA ČETRTR

Od 30. maja do 4. junija 2023 je v Ljubljani potekal deveti festival Lezbična četrtr v okviru Društva Škuc. Festival je letos prejel tudi **nagrado WOW - ŽOŽ (ženske o ženskah)**, ki se podeljuje ob 8. marcu v okviru Mesta žensk. Letošnjo izdajo festivala smo poimenovali Ume(s)tnost. Tako smo razmišljale o umeščanju lezbične skupnosti v Ljubljano in v družbo nasploh ter kakšno pozicijo imata danes lezbična umetnost in lezbična umetnica v Sloveniji.

Novinarska konferenca festivala je potekala v ponedeljek, 29. 5. 2023, ob 11.00, v Galeriji Škuc, na njej sta članici ekipe Suzana Tratnik in Neža Oder podrobneje predstavili program letošnjega festivala. Vsem medijem smo razposlale tudi pripravljeno "Obvestilo medijem", skupaj s programskim plakatom festivala. Festival je bil predstavljen ali vsaj omenjen v medijih Delo, Mladina, Dnevnik, STA, Radio Student, MMC, Radio Slovenija itn.

Festival se je začel s predhodnim srečanjem s prostovoljkami in fotografinjami, ki so tudi letos pomembno prispevale k izpeljavi festivala. Fotografije dogodkov smo sproti objavljale na socialnih

omrežjih <https://www.facebook.com/LezbicnaCetrtr/> in <https://www.instagram.com/lez.cetrtr/>, kot tudi na FB in instagramu Društva ŠKUC.

15. DIY kvirfeministični kabare: Feminizem ni šala! je otvoril letošnji festival v torek, 30. maja v Galeriji Škuc. DIY kabare je avtentičen spektakel, ki ga zaradi njegove nenormativnosti ne bomo videli na klasičnih odrih. Zajema vse oblike in vrste umetniškega izraza, saj so v ospredju vsebine, užitek in želje nastopajočih ter tematike, ki so v družbi prezrte, prekrite, potlačene, skratka neumeščene. Tako je kabare poskrbel za lezbično gorenjsko poezijo, izjemne plesne in glasbene točke ter družbeno-kritične performanse. Gostitelj dogodka je bil legendarni Blond, Janez Blond, nastopile so članice Kolektiva ZiZ Maribor, FemTV, [FPZ Z'borke](#) in mnoge druge.

V sredo, 31. maja smo se zbrale na elavnici pisanja upora **Ljuba, ljubi** v Galeriji Škuc, ki jo je vodila Neža Oder, smo si poskušale razlagati dela iz preteklosti v sodobnih kontekstih? Spraševale smo se, kako v kulturne arhive umeščati vedno razvijajoč se jezik in besedišče. Po primeru Ljube Prenner in osebnih lezbičnih zgodovoin smo študirale protest skozi besede in iskale osebni moto za transparent – v opomin, da zgodovina morda pozabi, a skupnost nikoli

Ume(s)tnost smo poimenovali pogovor o umeščanju umetnosti in umetnosti umeščanja, potekal je na 31. maja na Inštitutu za novejšo zgodovino. Sodelovale smo aktivistka, pisateljica in prevajalka Suzana Tratnik; fotografinja Jasna Klančičar; slikarka in vizualna umetnica Andreja Gomišček; pesnica, aktivistka in performerka Tanja Matijašević in tetovatorica Tina Lipovšek (Strawberry pokes forever). Pogovor je moderirala Neža Oder, aktivist_ka in direktor_ica Zavoda Transakcija. Umetnice so govorile o lastnih izkušnjah umeščanja lezbične umetnosti v kulturne in druge kontekste. Z izhodiščem v slovenskem lezbičnem gibanju, ki je vedno gojilo umetniški izraz kot pomemben izraz aktivizma, smo se opominjale, da je umetnost na margini pogosto edini način za oranje ledine, pogosto še danes.

Ročno - vizualno delavnico **Mapiranje lezbičnih mikrokozmosov**, ki je potekala na Inštitutu za novejšo zgodovino, 1. junija, je vodil vizualni umetnik in glasbenik Niko Lapkovski. Na delavnici so udeležence_c svoje lokacijsko specifične lezbične spomine izluščevale_i v drobne vizualije glede na kraj, kjer so se nam zgodili dogodki, pomembni za našo lezbično identiteto. S tehniko kolaža smo ustvarile mikrokozmoze, ki smo jih nato geografsko sopostavile in sestavile zemljevid osebnih lezbičnih mikronarativov na zemljevidu sveta.

Literarni večer **Literarno umeš(č)anje** je v organizaciji Sare Fabjan potekal 1. junija v Galeriji Škuc. Na literarnem večeru je vsaka avtorica po branju svojih del predstavila naslednjo. S tem se je zapolnil vmesni prostor med bralkami, saj so vsaka na svoj način umeščale druga drugo, tako rekoč neposredno v prostor lezbične literature.

Nastopile so: Neža Oder, Sara Fabjan, Jedrt Maležič, Vesna Lemaić, Jelka Zorn, Suzana Tratnik, Nežka Struc, Nina Klemenčič, Maša Cvar.

V labirintu kvadratnih metrov, Skupnostni forum o bivanjski problematiki je zaradi vremenskih razmer potekal v Galeriji Škuc, 2. junija. Pogovarjale smo se o oblika bivanja: couchsurfing, house-sitting, stanovanjske zadruge, skvotanje ... Kateri so sodobni primeri alternativ, subvertiranja in upora mainstream oblikam bivanja, delovanja, prisiljevanja, odločanja? Zanimalo nas je tudi, ali lahko LGBT osebe najdemo realne alternativne sodobni stanovanjski problematiki bivanja.

2. junija je potekala impro predstava **Osebnim aktivizem** v Galeriji Škuc. Improvizacijsko gledališče je v nekaterih državah celo prepovedana oblika umetniške izraza ravno zaradi svoje nepredvidljivosti -- nastaja namreč na licu mesta in je performans, ki ga soustvarja publika, lahko tudi zelo družbenokritična. Performerke so izhajale iz osebnih zgodb in jih umeščale v širši družbeni kontekst.

Ustvarjalke imro predstave so bile: Tanja Matijašević Liza Močnik, Teja Bitenc, Maja Pahor, Nina Vombergar in Tamara Mihalič.

Lezbična tura po Ljubljani - posebna izdaja je potekala v soboto, 3. junija. S pisateljico in aktivistko Suzano Tratnik smo hodile po ljubljanskih prostorih, v katere so se umeščali lezbični dogodki in tudi razne skupnosti. Cafe Open, Cafe Kolaž, Galerija Škuc, Pritličje, Gostilna Rio, Metla, K4 ... Naša pot se je križala tudi z življenjem Ljube_a Prenner.

Kako vemo, da je nekje obstajala neka lezbična skupnost? Za njo so ostale anekdote.

V soboto, 3. junija smo predvajale kratki film **Kam zginevamo lezbijke, ko ostarimo?** Andreje Gomišček v Klubu Tiffany. To je prvi slovenski film, ki obarvava staranje na obrobju, v lezbični skupnosti. Film je začel nastajati na delavnici na LGBTFF 2022 pod mentorstvom Simone Jerala in Ambroža Pivka.

Po projekciji je sledil pogovor z avtorico filma Andrejo Gomišček, moderirala je Suzana Tratnik. Pogovarjale smo se o možnostih staranja v skupnostih za lezbijke oziroma LGBT osebe.

Zaključna zabava festivala **Občni zbor**, 3. junija v Klubu Tiffany je bila hkrati vabilo na letni občni zbor, na katerem smo evalvirale preteklo sezono. Za dobre ritme so poskrbele DJ Ganza, Gentle Monster DJ Sava.

Tatu branč je že tradicionalen zaključni veganski lezbični branč, tudi tokrat v Atriju Galerije Škuc, potekal pa je vse nedeljsko popoldne 4. junija. Za zaključek reflektiranja o ume(s)tnosti smo povabile tetovatoriko Tino Lipovšek (Strawberry pokes forever), s katero smo na svojih telesih soustvarile povezovalno tetovirano črto.

39. FESTIVAL LGBT FILMA

9. 12. in 17. 12. 2023, Slovenska kinoteka, Kinodvor, Gimnazija Ptuj, CID Ptuj, IntimniKino, GT22, MKC Maribor, Mladinsko društvo Bistrica ob Sotli, MKSMC Botegin, Filmsko gledališče Idrija, Koroška Pride, Knjižnica Ksaverja Meška, Cinema Ariston Trst

število obiskovalcev: 1569 in preko spleta 165

39. festival LGBT filma je ponudil na ogled 24 igranih celovečernih in dokumentarnih ter 19 kratkih filmov iz skupno 27 držav. V fokusu festivala je bil južnokorejski film. Na ogled so bili tudi slovenski filmi.

Na ogled sta bila tudi dva afriška filma z LGBTQ tematiko, ki so sicer redki. Kar nekaj filmov, ki smo si jih lahko ogledali na festivalu, je bilo že nagrajenih na uglednih mednarodnih filmskih festivalih, kot sta Berlinale in Sundance.

Tričlanska mednarodna žirija, ki so jo sestavljali južnokorejski filmski producent in distributer Dave Kim, brazilska raziskovalka in aktivistka Clara Lhullier in slovenska umetnica Ana Čigon, je izbirala najboljši igrani film Liuben režiserja Vencija Kostova, občinstvo pa je z glasovanjem izbralo najboljši celovečerni film Vsa tišina režiserja Diega del Ria.

Dobitnik rožnatega zmaja za najboljši slovenski kratki film je prejel animirani film Alma, neuklonljiva ženska o slovenski pisateljici in svetovni popotnici Almi Karlin. Osnova za film je bila slikanica Huiqin Wang in Milana Dekleve Mala Alma na veliki poti, pri filmu pa se je pridružil še vizualni umetnik in animator Andrej Kamnik.

Iz Slovenije smo si lahko ogledali tudi dokumentarni film Zastavnice_ki režiserja Mihe Mohoriča, ki prinaša osebne zgodbe osmih posameznic_kov in njihov odnos do mavrične zastave, simbola tudi ljubljanske Parade ponosa, in kratka filma Trije režiserja Simona Moea ter Kam zginevamo lezbijke, ko ostarimo režiserke Andreje Gomišček.

Na festivalu smo se letos spomnili češko-slovenskega režiserja Františka Čapa in lani umrlega režiserja amaterskih filmov Stanka Josta. Čapkov dokumentarni portret prinaša film Čap-trenutki odločitev v režiji Urbana Arsenjuka. Na ogled je bil tudi Jostovi Dečki iz leta 1976, ki so prvi slovenski homoerotični film. Med festivalom smo si v Slovenski kinoteki lahko ogledali tudi razstavo o Jostu.

Več o festivalu in filmih www.lgbtfilmfest.si.

INFO CENTER ŠKUC

Info center Škuc je za mlade in ostale obiskovalce odprt vsak dan, med 12. in 18. uro. V Info centru Škuc smo v tem času nudili osebno svetovanje, svetovanje preko telefona in elektronske pošte, brezplačno uporabo interneta, različna informativna gradiva, časopise in revije ter vstopnice za koncerte društva ŠKUC ter knjige založbe ŠKUC. Kot koordinatorji Ljubljanske mreže info točk smo redno informirali preko spletne strani www.lmit.org, kjer smo objavljali informacije za mlade in mladinske organizacije. Skozi leto so mladi prostovoljci snemali podcaste, s katerimi smo informirali mlade o različnih tematikah ter pisali blog. Dosegli smo zastavljene cilje, saj smo skozi celo leto aktivno delovali na področju informiranja in svetovanja, ter mladim nudili informacije iz različnih področji. Za mlade smo organizirali ustvarjalne in izobraževalne aktivnosti, v katere smo jih redno vključevali. Učinek našega dela na mlade je zavedanje priložnosti, ki jih mladi imajo, boljša informiranost in zato lažje sprejemanje odločitev, aktivno vključevanje v lokalno okolje, aktivno preživet prosti čas in spoznavanje sovrstnikov.

Aktivno smo sodelovali kot regionalni partnerji Eurodesk portala. Skozi celo leto smo odgovarjali na vprašanja kolegov, tako na nacionalni ravni z drugimi regionalnimi partnerji ter na mednarodni ravni z nacionalnimi in regionalnimi partnerji iz drugih evropskih držav. O evropskih temah, priložnostih pa smo redno obveščali mlade in mladinske organizacije. Mlade smo informirali o prostih ESE mestih ter nudili podporo zainteresiranim mladim pri iskanju projektov in gostiteljskih organizacij. Informiranje je potekalo preko spletne strani lmit.org, maila, osebno ter v sklopu predstavitev na srednjih šolah. Cilji so bili doseženi, saj smo aktivno informirali o evropskih priložnostih ter mlade spodbujali k sodelovanju v različnih evropskih priložnostih. Učinek je večja ozaveščenost mladih o priložnostih, ki jih imajo ter odločitve mladih, da se udeležijo priložnosti v tujini.

V juniju smo pričeli s projektom Ljubljana mladim, ki mladim v sodelovanju z Energetiko Ljubljana, Športom Ljubljana in Uradom za mladino MOL omogoča brezplačno preživljanje prostega časa na kopališču Kodeljevo. Društvo ŠKUC je koordinator projekta in zato smo v juniju pričeli z dogovarjanjem pridobitev vstopnic za kopališče Kodeljevo. V juliju smo vstopnice prejeli in tako mladinskim organizacijam in organizacijam za mlade poslali poziv za oddajo interesa za brezplačne vstopnice za kopališče Kodeljevo, ki so jih mladi lahko v poletnem času koristili. V septembru so organizacije oddale poročilo o porabi vstopnic, v oktobru pa smo oddali poročilo Uradu za mladino MOL. Projekt je bil uspešen, saj je bilo v letošnjem letu na voljo 350 vstopnic, ki smo jih razdelili 27 organizacijam.

Skozi celo leto smo se z mladimi družili v bralnem klubu. Bralni klub je namenjen spodbujanju branja med mladimi ter spodbujanju izražanja mnenj mladih. Osebne izkušnje tako navezujemo na tematike v knjigi in družbene razmere ter mlade spodbujamo, da govorijo o različnih vidikih, izrazijo svoje mnenje ter diskutirajo o različnih temah. Mladi sami predlagajo knjige, ki jih želijo brati. Bralni klub vodi mlada prostovoljka Tadeja Pepelnjak. Menimo, da so bili cilji doseženi, saj so mladi redno obiskovali srečanja, prebrali knjige in aktivno sodelovali v pogovoru. Na ta način so povečali svoj besedni zaklad, spoznali različne žanre v literaturi in se aktivno udeleževali pogovorov in izražali svoja mnenja o prebranemu.

Organizirali smo različne ustvarjalne delavnice za mlade, ki so brezplačne. Delavnice so vodili mladi za mlade, pri tem pa smo jim nudili prostor, pomoč in mentorstvo. Mladi so se naučili različnih ustvarjalnih tehnik, aktivno preživljali prosti čas in širili svojo socialno mrežo.

Delavnice za mlade iz Centra Janeza Levca izvajajo mladi za mlade. Cilj je bil dosežen, saj so mladi na delavnici spoznali novo ustvarjalno tehniko in izdelali svoj izdelek. Delavnice smo prilagodili, da so bile primerne za mlade s posebnimi potrebami. Mladi so dve uri preživeli v galeriji, ki načeloma ni prostor v katerem se pogosto zadržujejo, ob vsakem obisku so si ogledali tudi aktualno razstavo v galeriji.

Izvedli smo srečanja improvizacijskega gledališča, kjer so se mladi spoznali z veščinami impro gledališča. Srečanja so potekala na tedenski ravni, skupaj smo izvedli 10 srečanj. Delavnice smo izvedli v sodelovanju Zavodom Omrežje. Vodila jih je Tanja Matijašević.

Mladi so posneli nekaj epizod podkasta. Podkast so snemali sami, s pomočjo mentorice. Sodelovali so v vseh fazah nastajanja podkasta.

MREŽA L'MIT

Spletna stran in e-namig

V letu 2023 smo informirali mlade in mladinske organizacije ter organizacije za mlade v Ljubljani. Z informiranjem posredujemo aktualne informacije, ki se navezujejo na različna področja, od izobraževanja, dela, prostovoljstva, razpisov, mladinske politike, raznih natečajev in prireditev. S spletnim informiranjem dajemo možnost tudi organizacijam, ki izvajajo brezplačen program, da nas obveščajo o svojih dogodkih, le te pa objavimo in posredujemo mladim.

Tedensko informiramo preko elektronskega novičnika e-NAMIG, in sicer smo oblikovali in distribuirali 50 informatorjev e-NAMIG za mlade in 48 za mladinske organizacije. Za mlade smo objavili 922 novic, za mladinske organizacije pa 748 novic. Z veseljem opazamo, da mladinske organizacije v Ljubljani pošiljajo novice in dogodke za objavo. Dnevno objavljamo novice tako za mlade kot za mladinske organizacije. Novice pridobivamo iz različnih preverjenih domačih in tujih virov. Z informiranjem preko spletne strani bomo nadaljevali tudi v prihodnje.

Članice L'mit in Evropski dan informiranja mladih

6. 4. 2023 smo organizirali srečanje članic L'MIT-a. Na srečanju smo pregledali program za leto 2023 ter dosežke leta 2022. S članicami smo delili vsebinsko in finančno poročilo preteklega leta, ter letni plan za leto 2023. Vsaka

članica je predstavila delo v njihovi organizaciji, s čim se trenutno srečujejo ter predloge za sodelovanje v prihodnosti. Na srečanju smo si pogledali tudi predstavitveni video o mreži L'mit in predstavitev vseh članice mreže. Predvajanje videa za širšo javnost smo organizirali 13.11.2023.

Pogovorili smo se tudi o Evropskemu dnevnu informiranja mladih v sklopu katerega, smo po predlogu Evropske mreže za informiranje in svetovanje za mlade ERYICA, pripravili kampanjo za mlade. Letos smo mlade informirali o varni uporabi interneta. Na socialnih omrežjih smo objavljali video vsebine s predstavitvijo različnih izrazov, ki se uporabljajo na spletu. V drugem delu kampanje pa smo z mladimi delili nasvete, kako se lahko zavarujejo pred nevarnostmi na spletu. V oktobru smo organizirali še eno srečanje članic mreže, kjer smo se pogovorili o prijavi na razpis za naslednja tri leta. Na srečanju smo si zastavili cilje in predstavili ideje za program za naslednja tri leta.

Baza mladinskih organizacij MOL

V marcu smo pričeli s posodobitvijo baze mladinskih organizacij MOL. V že obstoječo bazo smo vnesli nove vsebine, ki jih ponujajo organizacije za mlade, mladinske organizacije ter druge organizacije, ki pripravljajo programe za mlade. Baza služi kot dobra platforma za povezovanje organizacij ter pregled nad vsemi programi za mlade v Ljubljani na enem mestu. Cilj, ki ga z bazo želimo doseči je, da mladi na enostaven način najdejo programe in projekte, ki jih nudijo organizacije ter se vključijo v njihove programe. Pomembno je, da tudi mladinski delavci poznajo ponudbo za mlade v Ljubljani, saj lahko informirajo mlade v svojih organizacijah in mladinskih centrih o aktivnostih za mlade na območju MOL. Prav tako pa se lahko na ta način povezujejo z organizacijami, ki izvajajo podobne programe kot oni. Vpis v bazo je oddalo 36 organizacij, podatki so že vneseni v bazo in dostopni na spletni strani. Tekom leta bomo v bazo vnesli še ostale organizacije, ki bodo poslale svoje podatke o projektih.

Promocija

Redno izvajamo promocijo mreže. Promocijo mreže izvajamo na socialnih omrežjih ter na terenu. Imamo aktiven profil na Facebooku, kjer nas spremlja 2984 mladih ter na Instagramu, kjer nas spremlja 883 mladih. Promocijo izvajamo tudi v živo, udeležili smo se različnih dogodkov, kjer smo na stojnici mladim predstavljali delo Ljubljanske mreže info točk, predstavili natečaj Kaj me osreči ter pridobili nove naročnike na tedenski e-namig. V začetku leta smo obiskali nekaj gimnazij, kjer smo predstavili delo Ljubljanske mreže info točk ter priložnosti, ki so na voljo mladim. Bili smo na gimnaziji Poljane (11.1.), gimnaziji Šiška (13.1.), gimnaziji Ledina, 20.1. smo se udeležili Informativne 2023, 16.3. smo študentom FDV-ja predstavili delovanje društva ŠKUC in L'MIT-a, 30. in 31.3. smo informirali mlade iz OŠ Valetin Vodnik, ki so nas obiskali v Škucu, 25.5. pa smo se predstavili na Veselem dnevu prostovoljstva. V sklopu Parade ponosa smo se predstavili na stojnici 17.6.2023.

Mrežo promoviramo tudi s karticami Kaj me osreči, saj so kartice odlična pripomoček za pogovor o tem kaj mreža L'mit je in kaj vse počnemo. Kartice pošiljamo tudi različnim organizacijam in šolam, kjer jih uporabljajo pri svojem delu. Tudi zbirka iger Kaj me osreči je dober pripomoček za izvajanje promocije, redno se uporabljajo v mladinskem delu ter v šolah.

Spletna stran in aktivno sodelovanje mladih

Na spletni strani lmit.org dnevno objavljamo raznolike novice, ki bi pritegnile različne mlade, ki iščejo različne priložnosti. Mladi pa spletno stran tudi aktivno oblikujejo. Tako na spletni strani objavljamo blog, ki ga pišejo mladi. Blog naslavlja različne družbene tematike, ki so mladim pomembne. Mladi prostovoljci aktivno sodelujejo tudi pri ustvarjanju podcasta Ni nam vseen, kjer obravnavajo aktualne tematike. Mladi pri oblikovanju spletne strani sodelujejo tudi z vsebinami, nam pošiljajo novice ter so mladinski informatorji, ki novice iščejo in objavljajo na spletni strani. V začetku leta smo objavili poziv in k sodelovanju povabili mlade prostovoljce, ki soustvarjajo omenjene vsebine. Na spletni strani lmit.org dnevno objavljamo raznolike novice, ki bi pritegnile različne mlade, ki iščejo različne priložnosti. Mladi pa spletno stran tudi aktivno oblikujejo. Tako na spletni strani objavljamo blog, ki ga pišejo mladi. Blog naslavlja različne družbene tematike, ki so mladim pomembne. Mladi prostovoljci aktivno sodelujejo tudi pri ustvarjanju podcasta Ni nam vseen, kjer obravnavajo aktualne tematike. Mladi pri oblikovanju spletne strani sodelujejo tudi z vsebinami, nam pošiljajo novice ter so mladinski informatorji, ki novice iščejo in objavljajo na spletni strani. Objavili smo 6 blogov, ki so jih napisali mladi: Rodnost kot rešiteljica socialne blagajne: o nesmislih natalitetnih politik, Zagovorništvo in lobiranje za mladinske organizacije, Izbran prvi mladinski podnebni delegat Slovenije, Prva Noč mladinskih centrov, EU inFORM: Young voters project, Poročilo o dogodku "Povezan s seboj, povezan z mladimi".

Natečaj Kaj me osreči

Vsako leto izvedemo natečaj Kaj me osreči. Mladi lahko čez celo leto oddajo svojo misel kaj jih osreči. 6 misli pa vsako leto ilustriramo in natisnemo. Mladi so misel oddali na spletni strani lmit.org, na sejmih kjer smo se predstavljali, misli pa so oddali tudi učenci osnovne šole Valentina Vodnika iz Šiške, ki so nas obiskali v Škucu in kjer smo jim predstavili mrežo L'MIT.

Vse prejete misli pošljemo članicam mreže, ki nato do 18.7. izberejo 6 misli, ki se jim zdijo najbolj zanimive. V oktobru so bile misli natisnjene v obliki kartic in razdeljene mladim, vsem članicam mreže, mladinskim centrom in ostalim zainteresiranim.

Sodelovanja

Aktivno sodelujemo z Evropsko agencijo za informiranje ERYICO. Redno se udeležujemo seminarjev s področja informiranja. Znanje in različne priložnosti pa delimo s članicami mreže. Naša zaposlena je v letošnjem letu pridobila naziv Trenerka v mladinskem informiranju. Je prva trenerka v mladinskem informiranju v Sloveniji, certifikat podeljuje ERYICA. V februarju smo na webinarju z naslovom Pioneering youth information: a roadmap v organizaciji ERYICE predstavili delovanje L'MITa različnim organizacijam v Evropi, ki prav tako delujejo na področju informiranja. Aktivno sodelujemo tudi s članicami mreže ter ostalimi mladinskimi organizacijami v Ljubljani. Z Javnim Zavodom Mladi Zmaji smo podpisali pogodbo za strateško sodelovanje v osrednjem mladinskem centru Cukrarna Palača, kjer bomo izvajali

informativno dejavnost. Info center Škuc, ki je koordinator L'MIT-a je tudi Eurodeskov regionalni partner, redno se udeležujemo Eurodeskovih usposabljanj ter sodelujemo z ostalimi regionalnimi partnerji.

Pridobitev Evropskega znaka kakovosti na področju informiranja, ki je izdan s strani ERYICE ter Sveta Evrope Na ERYICI smo zaprosili za pristop k pridobivanju znaka kakovosti. Udeležili smo se informativnega srečanja, sedaj pa pričenjamo s procesom. V proces bodo aktivno vključene vse članice mreže.

Izobraževanje Vstop v mladinsko informiranje za mladinske delavke_ce

13. 11. 2023 smo izvedli eno dnevno izobraževanje za mladinske delavke_ke z naslovom Kako bolje implementirati mladinsko informiranje v naše delo. Na usposabljanju so imeli udeleženci_ke priložnost reflektirati svoje delo na področju informiranja mladih, iskati načine, kako ga izboljšati in se spoznati s primeri dobrih praks v lokalnem, nacionalnem in evropskem nivoju. Prav tako je izobraževanje nudilo priložnost udeležencem_kam, da si med seboj izmenjajo svoje izkušnje ter znanja ter se povežejo z organizacijami, ki že izvajajo mladinsko informiranje. Na izobraževanju so bili prisotni mladinski_ke delavci_ke iz Mladinskega centra Litija, Združenja DrogArt, Mestne knjižnice Ljubljana, MC Domžale, CID Ptuj in MISSSa. Po končanem izobraževanju je sledil del odprt za javnost, na katerem se je predvajal film o Ljubljanski mreži info točk, ki predstavi članice mreže ter obraze iz organizacij članic. Sledilo je še neformalno druženje s prigrizki.

Poziv mladim prostovoljcem za sodelovanje v projektu.

V začetku leta smo objavili poziv in k sodelovanju povabili mlade prostovoljce, ki soustvarjajo vsebine na spletni strani in so aktivni kot mladinski informatorji.

Spletna stran: <https://www.lmit.org/>

PODPORNA SKUPINA ZA MLADE

V projektu smo v Info centru Škuc zagotovili varen prostor za mlade, ki se soočajo z duševnimi stiskami. Aktivnosti znotraj projekta so bile izvedene s strani strokovnih sodelavcev, ki so mladim pomagali pri naslavljanju njihovih stisk ter jim svetovali. Srečanja so se pričela 11.4. in končala z zaključnim srečanjem v septembru. V tem obdobju sta potekali 2. skupini, skupaj je bilo 26 srečanj, kar je več od pričakovanega in predstavljenega v razpisu. Aktivnosti so potekale različno; v obliki pogovora, delu v dvojicah, samostojni refleksiji, skozi igro in skozi kreativne metode.

Srečanja so potekala v Info centru Škuc, kjer smo ustvarili varno okolje za mlade. Med poletnimi meseci so srečanja potekala v atriju galerije Škuc. Pred in po vsakem srečanju je bila prisotna informatorka, ki je mladim odgovarjala na vprašanja o različnih tematikah, predvsem o tem kje izvajajo podobne programe, kam se lahko mladi obrnejo v stiski itd. V info centru pa so na voljo tudi materiali različnih organizacij, ki so jih mladi lahko odnesli s seboj. Za prijetno okolje smo poskrbeli z udobnimi stoli, prijetno osvetlitvijo, mladi so imeli na voljo prigrizke in pijačo.

Srečanja za mlade so se pričela v aprilu. V začetku srečanj smo udeležencem predstavili projekt ter okviren program srečanj. Nato so mladi s terapevtko skozi srečanja spoznavali različne pojme vezane na področje duševnega zdravja. Terapevтка je v začetku srečanj poskrbela za spoznavanje skupine in z različnimi ogrevalnimi in spoznavnimi igrami poskrbela, da se je skupina povezala in se med seboj spoznala ter bila pripravljena deliti svoje izkušnje ter stiske s katerimi se soočajo. Terapevтка se je z mladimi pogovorila o tem, katere teme bi želeli nasloviti ter zakaj. Tako so v začetku določili nekaj tem, ki pa so se skozi srečanja spreminjale in nadgrajevale. Mladi so tako s terapevtko delili svoje stiske, le ta pa jih je skozi pogovor vodila in usmerjala k naslavljanju le teh. Mladim smo skozi srečanja nudili informacije o različnih organizacijah, ki se ukvarjajo s tematikami duševnega zdravja in nudijo programe za mlade. Na delavnicah so bila prisotna info gradiva, mladim pa smo bili vsak dan na voljo za različna vprašanja. Terapevтка je mladim predstavila različne tehnike s pomočjo katerih se lahko umirijo in sprostijo in jih lahko uporabljajo sami doma. Pogosto se jih je uporabljalo tudi na srečanjih, tako se je skupina pričenjala in končevala z dihalnimi vajami ob koncu vsakega srečanja pa so mladi zaključili s kratko evalvacijo o tem, kaj so odnesli iz vsakega srečanja. Del srečanj je potekal pod vodstvom terapevтке s pomočjo umetnosti. Na srečanjih so svoja počutja in izzive s katerimi se mladi srečujejo izražali preko različnih kreativnih tehnik. Mladi so tako skozi proces, od začetka srečanj, do zadnjega srečanja, raziskovali svoje notranje življenje. Na zadnjem srečanju so skupaj pregledali vsa likovna dela. V njih so prepoznali kake nove teme in vsebine ter to, da teme, ki so jih upodabljali zanje niso več relevantne. Nekateri so komentirali, da imajo še vedno isti problem/težavo/vprašanja, medtem ko so drugi lahko zelo jasno prepoznali, da so nekatere probleme/težave/vprašanja v tem času predelali in tako naredili korak naprej. Pogovarjali so se o povezanosti, podpori in iskrenih povratnih informacijah, ki si jih delijo o likovnih delih, ter kaj v teh informacijah je namenjeno osebi, ki je likovno delo naslikala in kaj njim osebno.

V sklopu srečanj z mladimi smo vključili dodatna srečanja, kjer so se mladi srečali z različnimi strokovnimi delavci, ki so mladim svetovali kako se lahko spoprimejo s težavami. Sodelovali so svetovalni delavci iz Zavoda MISSS, Društva ŠKUC, Društva za nenasilno komunikacijo, izbrali smo tudi pester izbor letakov in brošur, ki so jih pripravile različne organizacije in so učinkovit pripomoček pri premagovanju težav ali iskanju kakovostnih informacij. Terapevt je v skupini predstavil praktične primere kako se spopasti s težavami in stiskami ter kako jih lahko sami naslavlajo ter kam se obrniti po pomoč, v kolikor jo potrebujejo. Z njimi smo delili različna spletna in fizična gradiva z nasveti za zdravo življenje in lajšanje različnih stisk. Mladim smo povedali, da je Info center Škuc za njih na voljo vsak dan, v kolikor se znajdejo v stiski in potrebujejo dodatne informacije kam se obrniti. Prav tako je terapevt skozi vse mesece, ko izvajamo podporno skupino mladim na voljo tudi za dodatna vprašanja in napotitve. Veliko poudarka je na tem, kaj lahko mladi sami storijo, da izboljšajo svoje duševno zdravje ter posredovanje informacij o tem kam se obrniti v primeru, ko potrebujejo dodatno pomoč.

Mladi so v evalvaciji povedali, da so z udeležbo na srečanjih pridobili varen prostor za pogovor in deljenje izkušenj. Večina izmed njih si je želela družbe vrstnikov in varno okolje, kjer so lahko to kar so. V evalvaciji smo ugotovili, da jim je bilo všeč sproščeno vzdušje in strokovnost terapevtov. Glede na odzive skupine menimo, da nam je uspelo ustvariti varen prostor, kjer so mladi lahko sproščeni in delijo svoje stiske z drugimi sovrstniki. Zato bomo s skupino, v kolikor bomo lahko pridobili financiranje, nadaljevali tudi v prihodnosti. Mladi, ki so se skupaj družili na srečanjih, so se med seboj spoprijateljili in so se družili tudi izven skupine, skupaj so obiskovali razstave, šli v kino, na pijačo. Večina mladih se je pričela udeleževati tudi naših ostalih aktivnosti, dva izmed njih sta postala tudi naša prostovoljca. Menimo, da je to, da so se mladi družili tudi v prostem času odličen rezultat projekta, saj so si na ta način razširili socialno mrežo, se bolj aktivno vključili v družbo, našli prijatelje s katerimi so lahko delili svoje stiske.

Mladi so si med seboj izmenjali kontakte, pogovarjali so se po telefonu, Whatsappu in Messengerju ter se aktivno družili v prostem času. Na voljo pa smo jim tudi strokovni delavci v Škucu in terapevtka, ki je skupino vodila, v kolikor bi potrebovali pomoč ali informacije. Dosegljivi smo vsak dan preko socialnih omrežij, telefona ter maila.

Skupaj z mladimi smo obiskali nekatere dogodke, tako smo se udeležili razstave v galeriji Škuc, galeriji Kresija, Aksiomi, Svetlobne gverile, festivala Živa književnost in Dobimo se pred Škucem, kjer so mladi skupaj preživljali prosti čas, se pogovarjali o razstavi ter o umetnosti ter učinkih, ki jih ima le ta nanje. Menimo, da je povezovanje mladih tudi izven skupine rezultat povezanosti in varnosti, ki so jo ustvarili na srečanjih.

REZI. mala šola aktivističnega videa v sodelovanju za Zavodom Omrežje

Čikel predavanj, pogovor in praktičnega dela na realizaciji filmov in videov mladih udeleženk_cev smo izvajali med 18.11. in 29.12.2023. Aktivnosti so mladim približale eksperimentalne umetniške prakse s področja video in filmske umetnosti. Skupaj z mentorico Valerie Wolf Gang smo mladim najprej predstavili celoten projekt - namen, koncept in časovnico ter se z njimi pogovorili o njihovih motivih in idejah za realizacijo aktivističnih videov. Temu so sledila tedenska srečanja z mladimi v okviru katerih smo najprej predstavili različne primere družbenega aktivizma skozi eksperimentalne umetniške prakse, potencialne in možnosti video umetnosti v obravnavanju perečih družbenih tematik ter teoretično obravnavo nekaterih pomembnih problematik sodobne družbe. Pomemben del programa je bilo praktično delo in realizacija posameznih umetniških videov. Nastali so zanimivi izdelki - angažirani kratki filmi in videi. Mladim smo na prvih srečanjih, v okviru vsakega cikla, predstavili nekatere pereče družbene problematike, ki so za mlade aktualne in pomembne - okoljska problematika, stanovanjska kriza, vpliv tehnologije na življenje mladih, problematika duševnega zdravja mladih in različne vidike diskriminacije v sodobni družbi (rasizem, seksizem, homofobija in dr). Obravnava omenjenih tematik je potekala skozi interaktivni pogovor, teoretično predstavitev ter ogled kratkih filmov in oddaj, ki se ukvarjajo s temi problematikami. Mladi so na srečanjih izražali svoja mnenja, poglede in izkušnje o teh tematikah ter ideje o njihovi obravnavi v mediju umetniškega videa. Tematike, ki so bile obravnavane so mladim pomagale pri razmisleku in izdelavi kratkih videov.

Mladi so med 18.11. in 29.12.2023 pod mentorstvom Valerie Wolf Gang šli čez celoten proces ustvarjanja in realizacije kratkega aktivističnega film oz. videa. Mentorica je skozi teoretično ter interaktivno predavanje mladim predstavila osnove filmske produkcije (z omejenimi finančnimi sredstvi oz »gverilska produkcija«), jim predstavila pot »od ideje do premiere«, razvoj oz. pred-produkcijo, produkcijo, post-produkcijo ter distribucijo filmskega izdelka. Mladim je predstavila osnove scenaristike ter na kakšen način si pripravijo svojo snemalno knjigo. Za »domačo nalogo« so udeleženci pripravili konkretne idejne zasnove za nadaljnjo realizacijo svojih izdelkov. Pripravili so zanimive predloge, idejne zasnove in snemalne knjige, ki so jim omogočila nadaljevanje dela na lastnem projektu in služila kot osnova za nastanek videa. Mladim je tudi na praktičen način pokazala kako s telefoni posneti kvaliteten video. Mladi so izvedli za različne "trike", ki jih je pomembno upoštevati pri snemanju videov. Mentorica se je z mladimi tudi pogovorila o idejnih zasnovah ter konkretnih pripravah na snemanje. Mladi so dobili "domačo nalogo", da do naslednjega srečanja že posnamejo nekaj materiala, ki ga v filmu želijo uporabiti. Mladi so se tudi na ta aspekt izvedbe projekta odzvali angažirano in zainteresirano. Udeleženke_ci so nato skupaj z mentorico pregledali ves posnet material, ki so ga posneli sami ter nato začeli proces postprodukcije. Spoznali so se z brezplačnimi programi za urejanje video vsebin in montaže, pri tem jim je mentorica nudila strokovno pomoč in nasvete kako na enostaven način urejati video vsebine. Delo je bilo ustvarjalno in konstruktivno, mladi so pridobili veliko znanja in izkušenj s področja video produkcije. Z mentorico so v tej fazi tudi začeli pripravljati strateški načrt kako lansirati v javnost posneto video vsebino in pripraviti svojo kampanjo s katero bodo vplivali na javno mnenje. Mladi so torej pridobili zelo konkretna teoretska in praktična znanja in veščine s področja filmske in video produkcije, kar bo zagotovo prispevalo njihovem profesionalnem razvoju, večanju kompetenc in eventualno večji zaposljivosti v prihodnosti. Mladi so prav tako, skozi aktivnosti projekta, spoznavali druge mlade iz skupine, se družili, povezovali, delali v skupinah, kar je prispevalo večanju njihovih komunikacijskih in socialnih veščinah ter ustvarjanju novih stikov in prijateljstvih.

Spletna platforma rezrez.tumblr.com, na kateri je možno ogledati video in filmske izdelke mladih udeleženk_cev projekta, opise del, snemalne knjige ter ostali material, ki je nastajal tekom realizacije del, je aktivna. Mladi tudi imajo dostop do objavljanja na spletni platformi, jo uporabljajo ter delijo s prijatelji in ostalo javnostjo prek socialnih omrežij. Vsi do sedaj realizirani filmi, videi in animacije so tudi dostopni na you tube profilu projekta ter tako dostopni še širši publikli.

KULTURNI CENTER Q (KLUB TIFFANY)

KCQ omogoča kreativno preživljanje prostega časa z vsebinami, ki jih druge mladinske organizacije ne ponujajo – LGBT+ poudarek, spoznavanje in osvajanje tehnik na raznolikih kulturno-ustvarjalnih področjih, seznanjanje s procesi kulturne produkcije, v varnem prostoru ponuditi možnost umetniškega izražanja mladim LGBT+ osebam in predstavitev njihovega dela.

1. Literarne aktivnosti: - literarni megabajti: večeri, kjer mladi spoznavajo različne LGBT+ avtorje_ice in prevajalce_ke iz Slovenije in tujine; - ustvarjalne delavnice: skupinsko pisanje, ustvarjalno pisanje; - - literarni performansi: večeri, kjer v kombinaciji z glasbenimi ali likovnimi elementi povezujemo literaturo in LGBT+ tematike
2. Projekt ARTikulacija; Predstavitev umetnikov_ic in umetniških praks, izrazov in mišljenja, ki so v družbi in LGBT+ skupnosti spregledani oziroma ne toliko izpostavljeni (pogovori, predstavitve, razstave).
3. Projekt Kavarniški večeri: Dogodek kjer mladi_e za mlade odpirajo javni prostor ustvarjalkam_cem LGBT+ na vseh področjih umetnosti in želje po ustvarjanju novega prostora za druženje, uživanje ob glasbi, skodelici čaja ali kave, smehu in dobri družbi. Namen projekta je ponuditi mladim ustvarjalkam_cem prostor, v katerem bodo lahko zablestele_i s svojim talentom in hkrati gledalkam_cem ponuditi vsebine, ki so nam pomembne, so sproščene in kvalitetne.
4. Filmski večeri - Filmski večeri povezani z LGBT+ tematikami. Potekajo tudi v sodelovanju s Festivalom LGBT+ filma v Ljubljani.
5. Performansi in gledališke predstave: Naš prostor je prepoznan kot eden od središč LGBT+ scenske umetnosti. Mlade LGBT+ osebe imajo možnost v živo preveriti svoje performativno delo pred občinstvom, pasivne mlade osebe pa so v stiku z njimi. Programski sklop vključuje umetnost kraljic/kraljev preoblek, kabaret, gledališče, sodobni ples in sodobni performans.
6. Koncerti: predstavitev LGBT+ mladih in drugih glasbenih ustvarjalcev_k.
7. Glasbene aktivnosti: Spoznavanje LGBT+ ustvarjalcev_k v okviru aktivnosti, socializacijskih dogodkov in klubskih večerov.
8. Tiffany umetniške delavnice - delavnice kjer mladi umetniki_ice predstavijo različne tehnike umetniškega procesa.

Mladim nudimo možnost za mobilnost ter jih spodbujati k aktivnemu sodelovanju in vključevanju v mednarodne aktivnosti ter povezovanju z drugimi organizacijami, društvi in posamezniki_cam, ki delujejo na področju LGBT+ in drugih ranljivih skupin ter mladinskih organizacij na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni. Povezovanje z drugimi organizacijami, izmenjava gradiv in dobrih praks ter trajnostni razvoj medsebojni strokovnih odnosov. Mreženje in razširjanje intelektualnih rezultatov, pridobljenih znanj, gradiv.

1. Sodelovanje in povezovanje z drugimi organizacijami, ki delujejo na področju LGBT+ in drugih ranljivih skupin ter mladinskih organizacij na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni: izmenjava programa, udeležba na mednarodnih izobraževanjih, delavnicah in organizacija skupnih mednarodnih dogodkov.
2. Mednarodno sodelovanje in EVS: vključevanje mladih v aktivnosti v okviru evropskega programa Erasmus+, v Evropski prostovoljski službi, sodelovanje s sorodnimi organizacijami v tujini, spoznavanje in druženje ter izmenjava izkušenj s tujimi prostovoljci_kami, vključevanje v mednarodne mreže (ERA, IGLYO, Bienale mladih ustvarjalcev ipd.), udeležba na mednarodnih seminarjih, treningih, delavnicah, konferencah.
3. Izmenjava gradiv in dobrih praks z drugimi organizacijami in društvi ter posamezniki_cami

V varnem prostoru spodbujamo mlade k zdravemu in aktivnemu načinu življenja, angažiranemu in odgovornemu ravnanju do sočloveka in narave, h kritičnemu premisleku o naši družbi in potrebnih spremembah za boljše življenje, mladim ponuditi varen in vključujoč prostor, kjer bodo lahko predstavili in razvijali svoje ideje in razmišljanja, s katerimi bodo tematizirali solidarnost in nenasilje. Spodbujamo k boljšemu medkulturnemu in medgeneracijskemu dialogu.

1. Javni vabilo prostovoljcem_kam za vključitev v program. Vsako leto izvedemo javno vabilo, preko katerega se mlade osebe vključijo v programa. Ob začetku izvajanja programa izvedemo izobraževanja o našem programu, o delu z LGBT+ osebami in etiki obnašanja pri delu z uporabniki. Prostovoljci_ke izberejo eno ali več področij programa kamor bi se radi vključili_e, pri čemer jim dodelimo primerne mentorja. Bazen prostovoljcev ima tudi svojega koordinatorja in zaupnika, ki skrbi za njihovo dobrobit v programu.
2. mladinske terenske akcije (potekale bodo spomladi, poleti in jeseni): ekološka delavnica, priprava prostora za določen letni čas, zasnova poletnega vrta. čiščenje, pravilno ločevanje odpadkov, menjava materialov z ekološkimi, recikliranje.
3. Preventiva in osveščanje (potekalo bo na vseh aktivnostih): Preventiva proti okužbi s HIV in drugimi spolno prenosljivimi okužbami, preventiva proti zlorabi alkohola in drog, osveščanje o LGBT+ pravicah, osveščanje o človekovih pravicah.
4. Izobraževanja in delavnice: izobraževanja na temo manj tvegane uporabe drog, delavnica o nenasilni komunikaciji, delavnica mirnega in konstruktivnega reševanja konfliktov v skupini, pogovori o sovražnem govoru, preventiva proti nasilju nad LGBT+ osebami med LGBT+ dogodki in socializacijskimi aktivnostmi.
5. Možnost anonimnega spletnega sodelovanja na aktivnostih.
6. Omogočanje izvajanja prireditev in vadbe drugim mladinskim organizacijam, društvom, skupinam, iniciativam in posameznikom_cam

Ustvarjanje varnega prostora, v katerem imajo mladi možnost samoizražanja, delovanja in druženja ter preživljanje prostega časa na aktiven in kreativen način. Nudenje vsebin z LGBT+ tematikami, ki so njim pomembne in lastne, s poudarkom na mladih z namenom povečanja vidnosti te starostne skupine znotraj LGBT+ skupnosti. Tematiziranje

sprejemanje raznolikosti in nediskriminacije ter razvijanja zavedanja o pomembnosti delovanja z ranljivimi skupinami ter sodelovanja z drugimi mladimi z manj priložnostmi, z drugimi ranljivimi skupinami znotraj in zunaj LGBT+ skupnosti (ženske, mladi z oviranostmi,...). Velik poudarek bo na vidnosti mladih LGBT+ oseb, spodbujanju njihovega osebnostnega razvoja, na pridobivanju socialnih veščin ter na kakovostnem, raznolikem, ustvarjalnem in predvsem varnem preživljanju prostega časa. 1. LGBT+ zgodovina in sedanjost - Spoznavanje LGBT+ oseb, zgodovine, kulture in umetnosti ter posebnosti LGBT+ skupnosti na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni, vzpostavljanje zgodovinske kontinuiranosti gibanja ter navezava na sedanjost. Povezovanje različnih ranljivih skupin v zgodovini in danes ter pomembnost le-tega. Skozi celo leto bodo v knjižnici potekali pogovori o LGBT+ teoriji in spoznavanju teoretikov. Zelo pomembno je, da se (znova) vzpostavi poglobljeno poznavanje določenih LGBT+ tematik oziroma njihove zgodovinske, politične, družbene, kulturne kontekstualizacije, predvsem pa neposredna vez z obstoječo, dostopno literaturo. 2. Družabne in socializacijske aktivnosti z namenom odpiranja prostora mladim LGBTQ osebam: Kavarniški večeri, Tiffany ARTikulacija, Četrtekova druženja, družabne igre, skupnostni vikend, obeležitve pomembnih dni, Knjižnična srečanja. Te aktivnosti vzpostavljajo občutek skupnosti in povezovanja v katerih mladi aktivno sodelujejo. 3. Ranljive skupine - Aktivnosti na temo drugih ranljivih skupin, seznanjanje in povezovanje, pogovori na temo družbenih tabujev. V letu 2023 so bili v naši produkciji in v sodelovanjih s partnerji izvedeni naslednji dogodki:

Delavnice:

- večmesečne delavnice Kabaret Tiffany (24. 1., 21. 2., 7. 3., 21. 3., 4. 4., 10. 10., 17. 10., 28. 11., 5. 12., 19. 12., 20. 12.)
- Kvir pevski zbor (30. 1., 6., 13., 20. in 27. 2., 13. in 20. 3., 3., 10., 17. in 24. 4., 8., 15., 22. in 29. 5., 4., 11. 18. in 25. 9., 2., 9., 16. in 23. 10., 6., 20. in 27. 11., 4. in 11. 12.)
- Fotografska delavnica; 2. in 16. februar, 2. in 16. marec, 20. april
- Delavnica tehnike in upravljanja prostorov; 4. april
- Varni klubski prostori (sodelovanje Rejvutopija); 6. april
- Baby Drag 2.0 (sodelovanje DIC Legebitra); 5. april, 16. maj, 27. junij, 20. in 29. september
- SHABLAM! voguing workshop with Sebastijan Geč (sodelovanje Vogue kolektiv Ljubljana in PTL); 18. maj
- Drag King delavnica z Dorijanom Mavričnim; 13. in 14. junij
- DJ tečaj; 29. in 30. avgust
- Spol in sporočanje (sodelovanje TransAkcija); 9. november
- Izobraževalna delavnica o SPO; 21. november
- Delavnica kvačkanja; 30. november
- Priprave ostalih kolektivov na nastope; 5. in 27. marec, 4. maj, 6. avgust, 6. december
- Vzdrževanje vrta; 30. maj – 2. junij

Filmski večeri:

- Večer kratkih porno filmov (sodelovanje Rdeče zore); 10. marec
- Kavarniški večer: The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert (sodelovanje Legebitra); 23. marec
- Kam zginevamo lezbijke, ko ostarimo? (sodelovanje Lezbična četrta); 3. junij
- Internetna Arheologija 6.0 – SHUT THE FUCK UP (sodelovanje FeKK); 17. avgust
- IGLYO konferenca: projekcija filma LGBT_1984; 12. november
- OFF program 39. festivala LGBT filma: Britje po moško, 7. december
- OFF program 38. festivala LGBT filma: Ardente.x.s (Fierce – A Porn revolution), 17. december

Koncerti:

- Koncert skupine mešanega pevskega zbora Crystal Queer (sodelovanje DIC Legebitra), 18. maj
- Matic Juvan in Maša Amalia Jakopic, 24. junij
- Nastop skupine mešanega pevskega zbora Crystal Queer (sodelovanje Društvo DIH), 14. december

Literatura:

- Pogovor s Tiborjem Noe Kiss (sodelovanje Rdeče zore), 16. marec
- Nina Dragičević: Ampak, kdo?, 5. maj
- Mavrične rime (sodelovanje KUD Kantaver); 10. maj
- Kviropisje; 7. september in 22. november

Oder:

- Modna revija: Lenart Šolar, Neža Drepčević in Martin Kaluža (sodelovanje DIC Legebitra), 16. februar
- Sobotne dive; 11. februar, 11. marec, 1. april, 19. avgust, 30. september, 11. november, 23. december
- podelitev Zlatih Tifanij; 15. april
- Majska kraljica 2023; 12. maj, 20. maj, 27. maj
- Performans Nine Dragičević, Ivana Peternelja in Anje Novak: Ampak, kdo?; 5. maj
- Improške: Pomladi okusi; 31. maj
- Kiki Carne-Ball (sodelovanje PTL); 30. junij
- Kunt Party: ZOO Edition; 1. julij
- Eat your makeup (sodelovanje Pink. The Underground), 22. julij, 5. november, 23. december
- Majska kraljica in njene spletične; 25. julij
- Baby drag 2.0: Meet the Newbies (sodelovanje DIC Legebitra), 3. oktober
- Večer slovenskih kraljev, 5. oktober
- Blood Feast, 14. oktober

- Kunt Party: Glupi Roast; 21. oktober
- Kabaret Tiffany presents: Slovenian Horror Story; 27. oktober
- Druga koža – intimna plesna predstava (sodelovanje DISCOLlective); 15. in 16. november
- Eric Dagger na 20. obletnici delovanja društva DIH (sodelovanje Društvo DIH); 14. december
- Kabaret Tiffany presents: Venec norosti; 22. december

Pogovori, okrogle mize, predstavitve:

- Čajanka s Salome (sodelovanje Društvo DIH), 23. februar, 30. marec, 13. april, 11. maj, 22. junij, 28. september, 26. oktober
- Srečanja s prostovoljci; 14. marec, 25. april, 9. in 13. maj, 24. maj, 4. oktober
- Predstavitev LGBT gibanja v Sloveniji in skupnostnih prostorov za študente The New School iz Amsterdama; 29. marec
- Safe spaces (sodelovanje Društvo DIH); 26. maj
- Predstavitev društva na Paradnem mestu, 17. junij
- ILGA konferenca v Ljubljani (sodelovanje Društvo Parada ponosa, DIH, Legebitra, TransAkcija), 25. – 28. oktober
- Jezikanje (fokusna skupina) (sodelovanje TransAkcija), 7. november
- IGLYO konferenca: sovražni govor; 8. – 12. november
- IGLYO konferenca: LGBT tura po Ljubljani; 11. november
- Praznujemo človekove pravice LGBTIQ+ oseb (sodelovanje Društvo Parada Ponosa); 12. december

Razstave:

- Kavarniški večer: Januarske sladkosti (sodelovanje DIC Legebitra); 19., 25. in 26. januar
- Marijo Županov: Pleasures (odprtje razstave); 6. julij
- Marijo Županov: Pleasures; 6. – 20. julij
- Ogljed razstave z umetnikom in s kuratorjem; 19. julij

Družabni dogodki:

- Kavarniški večer (sodelovanje DIC Legebitra); 19. januar, 16. februar, 23. marec, 20. april, 18. maj
- Roza Škis; 2. februar, 2. marec, 6. april, 4. maj, 19. oktober in 28. december
- Piknik Društva Parada ponosa; 2. oktober
- Pups, 2. september in 29. november
- IGLYO konferenca – družabni večer; 9. november
- IGLYO konferenca – karaoke; 12. november
- Vintaž Thrift za ljubiteljice preobleke; 3. december
- Ljubljana Pride Praznični maraton (sodelovanje DPP); 12. december
- obletnica delovanja društva DIH (sodelovanje Društvo DIH); 14. december
- Prednovoletna večerja ekipe Tiffany in Monokel; 27. december

Sociala/Zdravje:

- (pre)oblikujmo LGBT+ gibanje romov_kinj (sodelovanje Društvo Fršlus, DIH); 14. november
- Info kotiček o SPO, preventivi in kurativi (sodelovanje DIC Legebitra), 24. november
- Informiranje z namenom zmanjševanje škode zaradi uporab drog (sodelovanje DrogArt); 13., 20. in 27. januar, 17. februar, 23. avgust, 22. september, oktober, 22. december

Mednarodna udeležba:

- Sestanek upravnega odbora mreže IGLYO, Bruselj; 2.-13. februar, 30. marec – 3. april, 6. – 10. julij
- Pripravljalni sestanek za Letno konferenco članov IGLYO, Podgorica; 2. – 7. julij
- Letna konferenca članov IGLYO, Podgorica; 17. – 24. oktober
- EHLFN kick-off meeting; 13. november
- HepHIV 2023 konferenca; 13. – 15. november

Snemalni dnevi:

- Snemanje kratkih filmov SVŠGUGL (sodelovanje Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija); 4. in 11. marec
- Snemanje Majska Kraljica, 19. in 26. marec

Klubski večeri:

- Pop Nation w/Marino, 13. januar, 10. februar, 24. marec, 28. julij, 1. september, 13. oktober
- Pop Nation w/DJ Ilas, 20. januar, 3. marec, 28. april, 5. maj, 16. junij, 22. september, 3. november
- Pop Nation w/Lara Lens, 27. januar, 17. marec, 7. april, 12. maj, 9. junij, 11. avgust, 29. september, 10. in 24. november
- Tehnopolis, 28. januar, 25. februar, 7. oktober
- Pop Nation w/DJ Dani, 3. februar, 10. marec, 14. april, 26. maj, 23. junij, 7. julij, 15. september
- K4 Roza; 4. februar, 18. marec, 22. april, 27. maj, 2. september, 28. oktober, 18. november, 16. december
- Sobotne dive; 11. februar, 11. marec, 1. april, 10. junij, 19. avgust, 30. september, 11. november, 23. december
- EuroTrash; 17. februar
- Pust; 18. februar
- Pop Nation w/DJ Naj; 24. februar, 31. marec, 2. juni, 25. avgust, 20. oktober
- Ustanova: Sveti piling; 9. april
- Zlate Tifanije: After Party; 15. april
- Pop Nation w/DJ Duki; 21. april, 19. maj, 30. junij, 21. julij, 18. avgust, 8. september, 27. oktober, 29. december
- Eurovision afterparty; 13. maj

- Majska kraljica after party; 20. maj
- Danes je nov dan – 10 let; 25. maj
- Lezbična četrt: Občni zbor; 3. junij
- Pride After Party; 17. junij
- Kunt Party: ZOO Edition; 1. julij
- House Therapy; 8. julij, 23. september, 9. december
- House Nation; 14. julij, 4. avgust, 6. oktober, 17. november
- Ustanova: 32h DJ maraton; 15. julij
- Aquafresh; 22. julij
- Festival Grounded 2023 (3. noč); 26. avgust
- Ustanova; 9. september
- Blood Feast, 14. oktober
- Kunt Party: Glupi Roast; 21. oktober
- Pop Shake; 26. oktober
- DnB konferenca 2023; 28. oktober
- Noč čarovnic; 31. oktober
- Supersonique Electronique; 25. november
- Tiffanijev decembrski punč; 1., 8. in 15. december
- Pop Nation w/DJ Protein + Tim Sandford; 22. december
- NY 2024; 31. december

Sodelovanje:

DIC Legebitra, ŠKUC Magnus, Klub Monokel, Društvo Kvartir, Zavod TransAkcija, Pink. The Underground, Društvo DIH, Stigma, KUD Kentaver, Društvo Parada ponosa, Festival LGBT filma, Združenje DrogArt, Emanat, AKC Metelkova mesto, Gala Hala, Zavod Omrežje, Mreža MaMa, Info ŠKUC, Galerija Škuc, Zavod Open, Tehnopolis, Ustanova, Nimaš izbire, Vogue kolektiv Ljubljana, Plesni teater Ljubljana, Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana, ILGA, IGLYO, Društvo Fršlus, Rdeče zore, KUD Mreža, DISCOllective, House of Kunt, FeKK, Rejvutopija, Lezbična četrt

KLUB MONOKEL

Klub Monokel je klubski prostor ŠKUC-LL, ki deluje v Metelkova mestu. Korenine njegove zgodovine sežejo v začetke nastajanja Metelkove. Namenjen je druženju, socializaciji, programskemu snovanju ter promociji lezbične kulture in življenjskih slogov. V letu 2023 smo organizirale **70 klubskih večerov**, ki potekajo vsak ob petkih ion sobotah. Vsako sredo smo imeli **Jam session** dogodke, ki vključujejo mlade glasbenice.

Mednarodni dan vidnosti lezbijk smo obeležile_i z **Velikim lezbičnim branjem**, 25. aprila 2023. V edinem specifično lezbičnem prostoru v Sloveniji smo tako na enem mestu, v enem večeru zbrale_i širno, silovito in raznoliko lezbično in kvir literarno ustvarjalnost.

Izveden program v letu 2023:

Jam session: 18.1. , 25.1. , 15.2. , 22.2. , 1.3. , 15.3. , 22.3. , 29.3. , 12.4. , 26.4. , 31.5. , 7.6. , 6.9. , 25.10. , 8.11. , 6.12. , 13.12. ,

Sqvtot: 23.1. , 6.3. , 17.4. ,

Karaoke: 11.2. , 1.4. , 20.5. , 12.8. , 14.10. , 18.11. ,

LGBT Literatura in poplesavanje: 2.3.

Drag King Show (Let's get cocky): 5.6. ,

Sejem trajnostnih materialov in praks: 14.5. , 15.6.

Koncert Alleganca: 7.9.

Polom (POhodniško Lezbični Odsek Monokla): 19.3. , 23.4. ,

Metine ustvarjalnice: 16.9.

Koncert TZ RB : 20.12.

Veliko lezbično branje : 25.4. ,

Ljubljanski pesniški maraton: 20.3.

Sodelovanje z drugimi organizacijami:

Klubske zore (Rdeče Zore): 10.3.

Pride after: 17.6.

Ljubljana Street Art Festival: 26.6.

Ustanova 32h maraton: 15.7.

Grounded: 11.8. , 24.8. ,

DNB Konferenca: 28.10.

Programu Kluba Monokel lahko sledite na: <https://www.facebook.com/klubmonokel/> in <https://www.instagram.com/klubmonokel/>

LEZBIČNA KNJIŽNICA

Lezbična knjižnica: Sistematično ponuja mladim raznovrstno gradivo in literaturo, splošno informiranje, svetovanje in mentorsko delo (pomoč pri izdelavi raziskav, seminarjskih, diplomskih, magistrskih, doktorskih nalog), izvajanje intervjujev za raziskovalne potrebe študentov in dijakov. Osnovni namen je zadovoljitev interesov mladih glede informacij in literature s področja spolne identitete in spolne usmerjenosti, študij spolov in seksualnosti, človekovih pravic, kulture, umetnosti in socializacije. Knjižnica sistematično oskrbuje mlade z raznovrstno literaturo na področju LGBT+ mladih, informira, svetuje mladim, promovira koncept človekovih pravic manjšin. Hkrati pa članstvo in delo v Knjižnici pogosto orientirata mlade k vključenosti na druga kulturna ali socialna področja življenja. Knjižnica torej deluje kot kulturna in socialna platforma za vključevanje mladih ne le glede samega dela v Knjižnici, temveč tudi kot orientacijska smernica na druga področja. V okviru programov ŠKUC Magnusa mladi_e spoznajo informacije o nasilju nad in med LGBT+ osebami, o varnejši spolnosti, manj tvegani uporabi drog in nudenje preventive s teh področij, pomoč pri prepoznavanju lastnih identitet in spopadanju z omenjeno problematiko na individualni ravni in ravni celotne skupnosti. Ob tem spoznajo tudi osnove podajanja informacij na dogodkih kot informatorji in podajanja informacij preko spleta.

- **Uradne ure Lezbične knjižnice:** vsak četrtek in petek od 15. do 19. ure: redni obiskovalci in obiskovalke, vpis novih članov in članic, knjižnične storitve.
- **Opomba glede uradnih ur Lezbične knjižnice:** v juliju in avgustu je *Lezbična knjižnica* praviloma zaprta za zunanje obiskovalce in obiskovalke, vendar smo tudi v letošnjem letu (zaradi načina dela, ki se je vzpostavil v času zaprtja kulturnih dejavnosti zaradi epidemije korone v letih 2020 in 2021) delovali tudi v poletnih mesecih (vse dejavnosti: od nujenja storitev obiskovalcem in obiskovalkam do urejanja notranje sistematike, arhiviranja, akcesije gradiva *Lezbične knjižnice*).
- Zaradi posluževanja **digitalne komunikacije**, ki se je vzpostavila v predhodnih obdobjih zaprtja družbenih dejavnosti zaradi koronavirusa, so se ti digitalni komunikacijski kanali ohranili in nadaljevali (**mentoriranje na daljavo, izposoja na zahtevo, komunikacija s člani in članicami preko Zoom, kontakti po e-mailih** idr.) tudi v letu 2023, in sicer tudi **izven uradnih ur Lezbične knjižnice**.
- **Delo z obiskovalci in obiskovalkami Lezbične knjižnice:** mentoriranje članov in članic, večinoma študentov in študentk za pripravo seminarjskih nalog, diplomskih nalog, študija; tudi prostovoljcev nevladnega sektorja za dejavnosti v njihovih organizacijah; tudi strokovnjakov z znanstvenih idr. institucij. Denimo:
 - podpora dr. Maji Lukanc z *Inštituta za novejšo zgodovino* pri njeni **raziskavi o aidsu v Sloveniji / Jugoslaviji / Vzhodni Evropi** v osemdesetih letih prejšnjega stoletja (zima / pomlad 2023);
 - podpora dr. Ani Mariji Šporčič s *Filozofske fakultete* za njen študijski obisk v ZDA (**raziskovanje slovenskih LGBT pesnic_pesnikov**) (pomlad 2023);
 - podpora pesniku in aktivistu Branetu Mozetiču pri iskanju medijskega materiala za razstavo ob 40. obletnici **LGBT gibanja (o fotografijah in fotografiranjih LGBT scene v osemdesetih letih prejšnjega stoletja)** (pomlad 2023);
 - dogovor in priprava glede mentoriranja študijske prakse študentov in študentk s kulturološkega oddelka *Fakultete za družbene vede / študijska praksa v Lezbični knjižnici* (jesen 2023);
 - obisk študentov in študentk z **mednarodnega programa Erasmus** (študij antropologije / etnologije na *Filozofski fakulteti*) v *Lezbično knjižnico* (pomlad 2023);
 - Mojca Krisper, sodelavka *Evropske komisije* na veleposlaništvu na Filipinih: gradivo o LGBT gibanju v Sloveniji (pomlad 2023).
- **Priprava gradiva za 40. obletnico LGBT gibanja v Sloveniji:** v letu 2024 praznuje LGBT gibanje v Sloveniji 40 let. *Lezbična knjižnica* oskrbuje priprave na ta dogodek s svojim gradivom in ekspertizo. Sestanki z udeleženi aktivisti_kami (denimo z Barbaro Rajgelj, Andrejem Uzarjem, Jernejem Škofom, sodelavci kluba *Tiffany* in drugih LGBT organizacij).
- **Notranja sistematika Lezbične knjižnice:** arhiviranje, katalogizacija, akcesija gradiva in knjižnih donacij (denimo članice *Lezbične knjižnice* Nine Klemenčič in drugih).
- **Priprava oziroma donacije gradiva za sorodne nevladne organizacije, iniciative in festivale:** klub *Monokel* oziroma AKC *Metelkova* (predstavitve knjig; obletnica AKC *Metelkova*, september 2023; pomoč pri obnovi prostora *Lezbične knjižnice*); festival *Lezbična četrta* (2023); festival *Parada Ponosa* (2023); *Festival ltn.* (oktober 2023); itd. Informacije in donacije za mlade prostovoljce in obiskovalce dogodkov.
- **Priprava gradiva in sodelovanje z umetnostnimi, muzejskimi, galerijskimi in arhivskimi institucijami:** *Inštitut za novejšo zgodovino* (raziskovalka dr. Maja Lukanc), *Moderna galerija* v Ljubljani (kustos Igor Španjol), *Društvo Igor Zabel za kulturo in teorijo* (kustosinja Urška Jurman). Izmenjevanje gradiva, digitalizacija gradiva. Nadaljevanje digitalizacije publikacij / revij LGBT gibanja.
- **Medijska odmevnost in vključenost / reference:**
 - a) Nadaljevanje dela glede vključenosti *Lezbične knjižnice* v **META-katalog DDF – Digitales Deutsches Frauenarchiv v Berlinu** / Projekt **META.EU** (Dr. Karin Alexander in Marius Zierold): on-line sestanki in potekajoče delo, ki teče neprekinjeno od novembra 2020 dalje (sodeluje 26 institucij iz 15. držav – konkretno: 33 organizacij) (<https://www.digitales-deutsches-frauenarchiv.de/start> in www.meta-katalog.eu).

- b) Sodelovanje s kolektivom **Pokvirje – Radio Študent** (novinarki Neja Berger in Hana Sekereš Samec): intervju o LGBT prostorih v Sloveniji idr. (zima-pomlad-jesen 2023).
- c) Gostovanje **Pionirskega doma v Lezbični knjižnici**: 16. in 17. junij 2023: dogodek »Poezija na sprehodu po Ljubljani«: projekt *Pionirskega doma »Pesniki sodobnosti – Glasovni prihodnosti«* (s pesniki_cami: Lidija Dimkovska, Veronika Dintinjana, Katarina Gomboc Čeh, Stanka Hrastelj, Dejan Koban, Barbara Korun, Tina Kozin, Pino Pograjc, Ana Svetel, Denis Škofič), kjer se na eni od desetih lokacij ljubljanskega pesniškega sprehoda, tudi v *Lezbični knjižnici*, predstavijo pesniki. V *Lezbični knjižnici* bere Pino Pograjc.
- d) **Snemanje več RTV SLO oddaj** s področja kulture / LGBT kulture v Lezbični knjižnici; novinarka Meta Česnik (zima-pomlad 2023).

SAMOPOMOČ HIV +

Skupina se je sestala v povprečju 2x mesečno po 2 uri, to pomeni 40 ur, dosti večkrat kot v preteklem letu. Internetna stran in telefon pa sta bila na voljo ves čas. Predstavnik skupine se je večkrat sestal z aktivisti Magnusa in Legebitre v zvezi s skupnimi projekti, zlasti z evropsko ILGA konferenco. Rekreativna je v celoti potekala na prostem, 4 ure na teden, torej skupaj okoli 170 ur. Aktivnosti na fizični vikend delavnici je bilo skupaj 12 ur. Aktivnosti v zvezi s festivalom LGBT filma je bilo okoli 18 ur. Srečanja s skupinami v tujini je bilo za 6 ur.

14. 1. Srečanje je bilo še novoletno obarvano.

4. 2. Preko zooma smo se pogovarjali z zdravnikom iz Berlina, ki je bil gost naše delavnice v letu 2021. Seznanil nas je z novostmi kar se tiče terapije, namreč pri njih se je uveljavila nova vrsta v obliki injekcij, ki jih pacient prejme le enkrat mesečno.

18. 2. Ker se je v zadnjem času povečalo zanimanje za zgodovino LGBT aktivizma, s tem pa tudi aids aktivizma, smo sestanek posvetili pregledovanju arhivov. Še posebej zato, ker smo prejeli dve vabilu strokovnjakov, da bi predstavili poglavja iz zgodovine aidsa pri nas.

23. 2. Dva iz skupine sta se v ZRC udeležila projekcije slovenskega dokumentarnega filma LGBT SLO 1984, tako kot smo načrtovali. Sodelovala sta tudi v pogovoru po filmu.

4. 3. Medse smo povabili prostovoljca iz skupine Drogart, ki je imel predavanje o razširjenosti drog med gejevsko populacijo, zlasti tako imenovanih drog za seks (kemseks).

9. 3. Koordinator skupine je na INZ odnesel nekaj arhivskih materialov skupine, da jih digitalizirajo. Hkrati je imel dolg intervju z raziskovalko, ki se je posebej osredotočila na zgodovino aidsa pri nas, s posebnim poudarkom na aids aktivizmu.

16. 3. Trije člani skupine so se izjemoma srečali med tednom, ker je imela v Ljubljani nastop madžarska trans aktivistka, novinarka in pisateljica Tibor Noe Kiss. V pogovoru z njo pred nastopom so se predvsem zanimali o položaju hiv-pozitivnih na Madžarskem. Tibor nam je pojasnila izjemno težko situacijo trans oseb, in dodatne težave pozitivnih trans oseb. Izločevanje iz družbe, verbalno in fizično nasilje ter druge oblike pritiska so vsaj njo privedle, do tega, da se je iz

25. 3. Tako kot lani v istem času je bilo tudi tokratno srečanje bolj filmsko obarvano. Skupinsko smo si preko neta ogledali pet kratkih LGBT filmov, v okviru projekta British Council -

<https://film.britishcouncil.org/about/work/fivefilmsforfreedom> Po filmih smo se seveda tudi pogovarjali o vsebini in o položaju LGBT oseb na različnih koncih sveta.

22. 4. Srečanje smo namenili sodelovanju s skupino, ki oblikuje festival LGBT filma – zlasti v smeri večje prisotnosti hiv tematike na festivalu. Tako kot vsako leto sta se dva člana zavezala k tesnejšemu sodelovanju.

13. 5. Na srečanju smo načrtovali septembrsko vikend delavnico in izbrali tujega gosta: to bo Julian Hows, dolgoletni aids aktivist, ki je bil med nami že pred leti in je izpeljal uspešno delavnico.

27. 5. Tokrat smo imeli le družabne igre in druženje.

9. 6. Dva člana skupine sta sodelovala na filmsko-pogovornem večeru v ZRC-u, v paradnem tednu pa so drugi člani obiskali različne dejavnosti in prireditve, o čemer so obveščali tudi druge člane skupine.

17. 6. Del skupine se je udeležil tradicionalne Parade ponosa. Zaradi številnih homofobnih napadov tekom parade so se naslednji dan skupaj s Transakcijo udeležili protestnega pogovora na Kongresnem trgu, prav v času molitev skupine nasprotnikov LGBT pravic.

2. in 9. 7. Dobili smo se z dr. Majo Lukanc, raziskovalko na Inštitutu za novejšo zgodovino, ki pripravlja poročilo o odzivu na aids v socialistični Sloveniji (1984-1991). Iz arhiva smo ji posredovali precej materialov na to temo, ki so bili narejeni v okviru sekcije Magnus. Prav tako smo ji posredovali nekatere osebne izkušnje in zgodbe. Iz vsega je za jesenski čas pripravila javno predstavitev v Muzeju novejše zgodovine.

27. 8. Podobno kot lani smo na Krasu obiskali člana, ki ni več tako pokreten, da bi se nam pridružil. Srečanje je bilo celodnevno, poleg informacij smo izmenjali tudi doma narejene slaščice in se urili v družabnih igrah. Menimo, da je bil naš član zelo hvaležen za pozornost in obisk.

10. 9. Pripravljali smo se na vikend delavnico – tudi v luči odpovedi našega britanskega gosta. Eden od članov se je zavezal, da pripravi krajše predavanje o novostih na področju zdravljenja, ostali pa bodo poročali o svojih izkušnjah z drugimi zdravniki v zadnjem obdobju.

Med 12. in 17. 9. se je koordinator skupine srečal s sorodnima skupinama v Berlinu in na Dunaju. Žal tudi pri njih opažajo upad zanimanja za take skupine, tako da so večinoma usmerjeni na delo z seropozitivnimi migranti, seksualnimi delavci in drugimi na robu družbe.

Med 29. 9. in 1. 10. smo imeli tradicionalno vikend delavnico. Po načrtu so člani sami pripravili prispevke za skupino, ker britanskega gosta ni bilo. Veliko smo govorili tudi o preteklosti, ogledali smo si slovenski dokumentarec o LGBT gibanju pri nas, pa tudi razmišljali, kaj bi lahko pripravili za leto 2024, ko bo aktivizem dosegel 40-letnico.

14. 10. Ekipa, ki je sodelovala s festivalom LGBT filma, je poročala o programu letošnjega festivala. Letošnji program zajema precej filmov s transspolno problematiko, pa tudi s hendikepom, naglušnostjo, zasvojenostjo, staranjem, torej z robnimi temami, v katere se kdaj postavi tudi HIV, vendar ta ni osrednja tema, le še dodatna. Osrednji film na temo aidsa bo zadnji film Dereka Jarmana, Modra, iz leta 1993.

19. 11. V novembru smo imeli en sam sestanek, na katerem smo načrtovali delavnosti v 2024. Pojavilo se je tudi vprašanje, ali naj skupina še naprej obstaja in ali je še potrebna, glede na upadanje zanimanja.

Med 9. in 17. 12. je potekal festival LGBT filma, ki so se ga udeležili nekateri posamezniki, skupaj pa smo si ogledali dva filma in se o njih kasneje tudi pogovarjali.

USTAVIMO HIV

Program je primarno namenjen gejem in drugim MSM, mladim ter tudi širši javnosti. Program smo razdelili v šest delovnih sklopov od katerih sta tretji in šesti sklop namenjena neposredno uporabnikom in sta tudi najobsežnejša. Program sledi ciljem Nacionalne strategije preprečevanja in obvladovanja okužbe s HIV 2017-2025.

Ključne aktivnosti in cilji:

1. Priprava in razdeljevanje informativnih gradiv na mestih zbiranja MSM z namenom osveščanja o varni in odgovorni spolnosti s poudarkom na promociji uporabe kondoma, osveščanje in svetovanje o zdravljenju spolno prenosljivih okužb ter o življenju s hivom in osveščanju nevarnosti uporabe drog med spolnimi odnosi..
2. Razdeljevanje kondomov in lubrikantov na mestih zbiranja MSM z namenom osveščanja o varni in odgovorni spolnosti.
3. Vrstniško individualno informiranje in svetovanje MSM z namenom svetovanja MSM o tveganjih o različnih spolnih praksah, dosledni uporabi kondoma, ter spodbujanju bolj zdravega življenjskega sloga
4. Z javno vidnimi vsebinami programa, pogovori v skupnosti, spletnim in osebnim svetovanjem ter javnim zagovorništvom bomo skrbeli za odpravljanje in preprečevanje stigme in diskriminacije.
5. Vrstniško anonimno svetovanje, informiranje in osveščanje MSM po spletu, preko vsebin na spletnih straneh, na portalu za zmenke z istim namenom in cilji kot v točki 1.
6. Organizacija in koordiniranje skupine gejev s hivom za samopomoč z namenom nudenja psihosocialne pomoči osebam, ki živijo s hiv in njihovemu opolnomočenju.
7. Koordiniranje internetne mreže seropozitivnih in zbiranje njihovih težav z inštitucijami namenom opolnomočenja oseb, ki živijo s hiv, preprečevanju njihove diskriminacije, ter varovanju človekovih pravic.
8. Posredovanje problematike MSM in tudi seropozitivnih na sejah komisije za aids, EU HIV, hepatitis and TB Civil society forum – krajše CSF in posredovanje istih vprašanj in težav preko medijev.
9. Sodelovanje pri preventivnih akcijah, ki jih organizirajo drugi subjekti npr. NIJZ, MZ, domače in tuje ali mednarodne NVO.
10. Sodelovanje pri spremljanju kazalnikov tveganih vedenj za okužbo s hivom med MSM v okviru epidemiološkega spremljanja okužbe s hivom, ki ga koordinira NIJZ (MSM zberejo podatke z anonimnimi vprašalniki), v mednarodnih raziskavah kot je bila ESTICOM, po spletu, z metodo opazovanja podskupin z udeležbo v parkih in savnah s starejšimi moškimi, biseksualci, poročenimi.
11. Sodelovanje z mednarodnimi organizacijami MSM, HIV organizacijami, ki oblikujejo (vključno z udeležbo slovenskih aktivistov in predstavnikov MSM skupnosti na mednarodnih srečanjih).
12. Sodelovanje z evropskimi partnerji pri pridobivanju novih EU projektov in kasneje pri njihovi izvedbi.
13. Spremljanje izvajanja načrtovanih aktivnosti s procesnimi kazalniki za večjo učinkovitost programa pri doseganju ciljev programa in prilagoditvah ob morebitnih spremembah v MSM populaciji..
14. Organizacija brezplačnega cepljenja za geje proti hepatitisu A in B.
15. Ustvarjanje in dopolnjevanje mreže gejem prijaznih zdravstvenih storitev v javnem in zasebnem zdravstvu, z namenom in ciljem kot v točkah 6. in 7.
16. Dogodki ob Evropskem dnevu testiranja na hiv, HBV in HCV ter ob 1. decembru, dnevu boja proti aidsu.
17. Preventiva in osveščanje o nevarnostih kemseksa, z namenom osveščanja o posledicah, ki jih imajo psihoaktivne substance na vedenje med spolnimi odnosi v skupini z višjim tveganjem z okužbo s hiv, s poudarkom na skrbi za duševno zdravje, spodbujanju manj tveganega načina življenja in iskanja pomoči. Program smo promovirali na 5 spletnih straneh, socialnih omrežjih na javnih dogodkih, v klubih na mestih zbiranja, preko škucevih drugih prireditev in kanalov, promocijskih zložen, mailing list ...

Dogodki in aktivnosti Društva ŠKUC 2023 so objavljeni na: <https://skuc.org/arhiv>

Medijski odzivi 2023: <https://skuc.org/arhiv>