

## Program Društva ŠKUC za leto 2021

### KULTURNI PROGRAM

#### LIKOVNE UMETNOSTI

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA /npr. koncert, promocija, mednarodno sodelovanje, založništvo .../
<b>Vendar ne kažite tega mojemu otroku</b> / Umetnik: Tadej Vaukman / Kuratorica: Kristina Ferik	28. 1. 2021 - 19. 2. 2021	Galerija Škuc, Ljubljana	razstava
<b>Rujenje / Half of a C / C 的一半</b> Umetnica: Kristina Hočevar Kuratorica: Iza Pevec	25. 2. 2021 - 25. 3. 2021	Galerija Škuc, Ljubljana	razstava
<b>This situation has developed over a long time</b> / Umetnice: Nina Goropečnik, Adrijana Gvozdencovič, Pia Louwerens / Kuratorica: Urška Aplinc	2. 4. 2021 - 7. 5. 2021	Galerija Škuc, Ljubljana	Skupinska razstava
<b>Naslednjih 21 dni bo ključnih - Letna razstava šole Svet umetnosti</b> / Umetnice_ki: Beli sladoled, Nataša Berk, Aldo Giannotti, Adrijan Praznik, Simona Semenič & Nada Žgank, Small but dangers	13. 5. 2021 - 2. 6. 2021	Galerija Škuc, Ljubljana	Skupinska razstava
<b>a s t r a ◊ c o r p u s</b> / Umetnica: Valerie Wolf Gang / Kuratorica: Tia Čiček	17. 6. 2021 - 21. 7. 2021	Galerija Škuc, Ljubljana	razstava
<b>Sebastian Jung: Intenzivna nega</b> Umetnik: Sebastian Jung Kuratoriki: Ajda Ana Kocutar in Lara Mejač	12. 8. 2021 - 26. 9. 2021	Galerija Škuc, Ljubljana	razstave
<b>Prikriti kurikulum</b>   27. Mednarodni festival sodobnih umetnosti – Mesto žensk / Umetnica: Annette Krauss / Kuratorice: Tea Hvala, Iva Kovač, Sara Šabec	5. 10. 2021 - 5. 11. 2021	Galerija Škuc, Ljubljana	Skupinska razstava
<b>SKUP</b> / Umetniki: Kela (Peter Fettich, Lin Gerkman, Hanna Juta Kozar, Urška Preis, Luka Prijatelj, Peter Rauch, Sara Rman, Anja Seničar) Povabljena umetnica: Maja Bojanič / Kuratorica: Tia Čiček	11. 11. 2021 - 9. 12. 2021	Galerija Škuc, Ljubljana	Skupinska razstava
<b>Zrcalce, zrcalce ...</b> / Umetnik in umetnice: Nataša Berk, Karla Damari, Jacob Morgen, Ladies of the Press* / Kuratorica: Jasna Jernejšek	16. 12. 2021 - 14. 1. 2022	Galerija Škuc, Ljubljana	razstava, performansi
<b>Video dvorišče 5, 6, 7, 8</b> / Kuratorji: Vesna Bukovec, Matevž Jerman, Anne Tassel /	23. 6. 2021 3. 7. 2021 24. 8. 2021 9. 9. 2021	Vrt Galerije Škuc	Filmski večeri
<b>BJCEM – Mediteranea 19</b> : School of Waters, Vesna Liponik Gašper Kunšič	15.5..2021 – 31.10. 2021	San Marino, več prizorišč	Razstave, preformansi

#### UPRIZORITVENE UMETNOSTI

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA

<b>#brazgotine #kemseks</b>	28. 6., 4. 7., 29. 7. 17.. 11. -2 predstavi 2021	Ljubljana, Glej, Klub Tiffany, Galerija Škuc	Premiera in ponovitve
<b>Zgodbe o grdi deklici</b>	11. 12. 2021 in 15. 12. 2021	Jesenice, Ljubljana	Premiera in ponovitve
<b>Iz življenja stvari</b>	4. 12. 2021	Galerija Škuc Ljubljana in Radio Slovenija	premiera
<b>Kdo je videl Coco?</b> , v sodelovanju s Slovenskim stalnim gledališčem Trst	21. 5. 2021 v SSGT in 5 ponovitev, 28. 10. 2021, Ljubljana	Ljubljana , Trst	Premiera in ponovitve
<b>Teater v Galeriji:</b> A.P.Čehov: Dogodivščina s kontrabasom, #brazgotine #kemseks, Ljubljančanke na trgu, Tarok, Sosedo, Bonton za male lumpe, Štirje letni časi, Sonce gre na potep, Čarovniški blues – magična knjiga, Kužek in muca, Sneguljčica in Cirkus na trgu	23. 7. – 1. 8. 2021	Ljubljana, pred in v Galeriji Škuc	Mini festival

#### **KULTURNA VZGOJA**

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
<b>Ustvarjalno2 in Pokukajmo v svet umetnosti</b> Kulturno vzgojni program, ki je vezan na razstavni program	Preko celega leta 2021 43 dogodkov za mlade, 23 za otroke	Galerija Škuc	delavnice, vodstva po razstavi
<b>Škucove packarije</b>	Preko celega leta 2021 8 predstav in 23 delavnic	ŠKUC, Ljubljana	Delavnice, gledališke predstave

#### **GLASBENE UMETNOSTI**

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
<b>Chilli večeri 2021: Peter Jenko (live),</b> Dojaja, Mario Marolt, Dulash, Quasar, Sandro Smarčan aka Organon	Zorica, 16. 7., 23. 7., 14. 8., 17. 12., 2021	Ljubljana, Galerija Škuc, Monokel, Zorica, Ljubljana	Cikel koncertov
<b>Tehnopolis v</b> sodelovanju z Zavodom Omrežje: Wichiwaka, Tritch vs RSN, Thon Kland, Shekuza, Age Of Revolt, Teo Harouda, Electrosaurus, LXS (Damir Ademi), Organon, Dojaja,	25. 6., 17. 7., 28. 8., 18. 9. 2021	Klub Tiffany, Ljubljana	Cikel klunskih večerov
<b>Dobimo se pred Škucem – Muzika na Starem trgu:</b>	23. 7. – 1. 8. 2021	Pred in v Galeriji Škuc, Ljubljana	Festival, ki združuje več umetniških zvrsti: koncerti, razstava, literarni

ZZ Quartet, Quasar, Dojaja, Anja Mejač in Riccardo Garcia Rubi, Kačis, Tranzistor, The Balkan Experience of Song and Ritual, 3:ma, Katja Šulc x Kalu, Vakkordeoline, Jazz Rarities Lab, Peter Mihelič in Nikola Matušič in Filip Vurnik			preformansi, film, gledališče, delavnice
<b>Mednarodna koncertna produkcija KSB:</b> SsmKOSK, Suprahamate Process, Roug-AH, Gašper Letonja, Psihedelavci, – Brina Kren & Lenart De Bock, Darla Smoking, Siderean, Ensanguinate, Razvalina in Nefarious Vermin	27. 2., 20.3, 24. 4., 1. 6., 20. 7., 7. 8., 1. 10. in 21. 10. 2021	Ljubljana, Galerija Škuc, Gromka, Gala Hala,	Koncerti različnih glasbenih žanrov
<b>Ropotarnica:</b> Rob Canning, Ana Kravanja, Andrej Kobal, Eduardo Raon in Jure Boršič	27. 9., 25. 10., 22. 11., 20. 12. 2021	Galerija Škuc	Cikel alternativnih solo koncertov
<b>Topografije zvoka:</b> Zahra Mani, Špela Trošt, Irena Pivka, Deja Crnović in Tea Vidmar	4. – 6. 8. 2021	Galerija Škuc Ljubljana	Predavanja in performansi
<b>Klubski program Klub Monokel in Tiffany</b>	Preko celega leta 2021	Masarykova 24, Metelkova mesto, Ljubljana	Koncerti, performansi, dj večeri
<b>K4 Roza</b>	Preko celega leta 2021, 1 večer	Ljubljana, Klub K4	DJ večeri
<b>Chilli Space vol. 16: v pripravi</b>	2021	Ljubljana	CD
<b>Niko Novak: S9+M10</b>	2021	Ljubljana	Knjiga+usb

#### KNJIGA IN LITERARNE PRIREDITVE

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
<b>Nina Dragičević: To telo pokončno</b>	marec 2021	Ljubljana	Izid knjige
<b>Pierre Louys: Bilitine pesmi, Primož Vitez</b>	april 2021	Ljubljana	Izid knjige
<b>Nataša Velikonja: Prostor sred križišč</b>	oktober 2021	Ljubljana	Izid knjige
<b>Nataša Velikonja: Poezija še vedno ni luksuz</b>	oktober 2021	Ljubljana	Izid knjige
<b>Tom Veber: Dotu sega gozd</b>	november 2021	Ljubljana	Izid knjige
<b>Binyawanga Wainaina: Nekoč bom pisal o teh krajih, Gabriela Babnik</b>	december 2021	Ljubljana	Izid knjige
<b>Ivan Monalisa Ojeda: Sta štimunga, forever</b>	december 2021	Ljubljana	Izid knjige
<b>Brane Mozetič: Aktivistovi zapisi</b>	december 2021	Ljubljana	Izid knjige
<b>27. festival Živa književnost in O'živela knjiga</b>		Ljubljana	Izid knjige
<b>GLBT branja</b>	preko celega leta 2021	Galerija Škuc, Monokel, Kulturni center Q, FF,	Literarni večeri in pogovori

		Ljubljana	
<b>Slovenska LGBT literatura v Novem Sadu in beogradu</b>	16. in 17. 9. 2021	Novi Sad, Beograd	Literarni večer, pogovor, srečanje
<b>Literarne delavnice proze pod vodstvom Suzane Tratnik</b>	Preko celega leta 2021, 10 x	Ljubljana	Literarne delavnice
<b>Literarne delavnice poezije pod vodstvom Braneta Mozetiča</b>	Preko celega leta 2021, 10 x	Ljubljana	Literarne delavnice
<b>Branje je povezovalje:</b> Bralni klub za mlade, Kviz, Pravljična druženja malo drugače, zvočne knjige	Preko celega leta 2021, 12 dogodkov	Galerija Škuc, OŠ Janeza Levca	Bralna kultura

## **FILM**

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
<b>37. Festival LGBT filma</b>	11. – 19. 12. 2021	Slovenska kinoteka, MKC Koper, Idrija, Maribor, Trst, Slovenska Bistrica	Filmski festival

## **FESTIVALI**

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
<b>Dobimo se pred Škucem</b>	julij 2021	Ljubljana	Glasba, razstavi, predstave, modna revija, ustvarjalne delavnice...
<b>Lezbična četrt</b>	September 2021	Ljubljana	LGBT kultura

## **SOCIALNO PREVENTIVNI PROGRAMI**

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
<b>Samosprejemanje v stiski</b>	Preko celega leta 2021	Ljubljana	sociala
<b>Samopomoč HIV +</b>	Preko celega leta 2021	Ljubljana	Varovanje zdravja
<b>Ustavimo HIV</b>	Preko celega leta 2021	Ljubljana	Varovanje zdravja

## **MLADINSKI PROGRAMI IN INFORMIRANJE**

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
<b>Mreža L'mit</b>	Preko celega leta 2021	Ljubljana	Mreža info točk
<b>Info center ŠKUC</b>	Preko celega leta	Ljubljana	Informiranje, mladina

	2021		
<b>REZ!</b>	Preko celega leta 2021	Ljubljana	Zemljevid za mlade popotnike
<b>Zgradimo LGBTQ svet</b>	Preko celega leta 2021	Ljubljana	mladina
<b>Lezbomanija na Radiu Študent</b>	Preko celega leta 2021, 1 x mesečno	Ljubljana	Informiranje, LGBTQ
<b>LGBT knjižnica in arhiv</b>	Preko celega leta 2021, 2 x na teden	Ljubljana	Knjižnica, arhiv

**Društvo ŠKUC** je nevladna organizacija neprofitnega značaja kulturno umetniške produkcije v Sloveniji s statusom društva, ki deluje v javnem interesu na področju kulture od leta 2002. Društvo je bilo formalno ustanovljeno leta 1972. Pomemben segment delovanja **ŠKUC-a** je vključevanje mlajših in perspektivnih ustvarjalcev v kulturno sfero, s tem pa tudi ustvarjanje razmer, v katerih bi mladi lahko aktivno preživljali prosti čas. V zadnjih letih se je dejavnost **ŠKUC-a** razširila še na področja informiranja in svetovanja za mlade, izobraževanja, knjižničarstva, arhiviranja, socialne in preventive, družboslovja, humanistike in raziskovalne dejavnosti. Dejavnosti, ki delujejo znotraj **ŠKUC-a** lahko v grobem razdelimo na dejavnosti: **likovna, filmska, založniška, gledališka, glasbena, družbena gibanja, mladinsko-otroški program, socialno preventivni program in informiranje in svetovanje.**

Društvo ŠKUC izvaja program in projekte nekomercialne narave (najmanj šestkrat tedensko), v društvenih prostorih na Masarykovi 24 in na Starem trgu 21, del programa pa izpeljemo v večjih dvoranah (Križanke, Kino Šiška, klubi na Metelkovi) in na gostovanjih po Sloveniji in tujini.

V vsebinskem in izvedbenem smislu oblikujejo program tako člani društva sami (z ustreznimi strokovnimi referencami in izobrazbo), kot tudi sorodna društva oz. mladinski centri iz Slovenije s katerimi izmenjujemo kulturno umetniški program. V društvu smo imeli v letu 2021 pet redno zaposlenih za polni delovni čas (koordinatorka programa, asistent izvedbe programa, tehnik, redaktor osnovnega področja – likovne umetnosti, koordinatorka mreže L'mit in vodja Info točke), dve osebi na programu Zaposli me, eno sebo preko javnih del in dve osebi za polovični (pomoč pri tehniki in prevozi in vodja programa HIV). Imeli smo še 35 stalnih zunanjih sodelavcev in 38 prostovoljcev. Društvo je imelo v letu 2021 skupaj 374 članov.

Med izvajanjem programa velja posebej omeniti sodelovanje z mladinskimi centri in društvi iz Slovenije in z organizacijami kot je SCCA, Mreža mladinskih centrov MaMa, Mesto žensk, KUD Mreža, CUK Kino Šiška, Legibitro, Kvartirjem, Parado ponosa, Dihom, Slovensko kinoteko, Kinodvorom, MGLC-jem, Cankarjevimi domom, Klubom Gromka, Zavodom Janeza Levca, Vertigom, Staroljubljanskim zavodom, Omrežjem, KUD galerija C.U.U., Knjižnico po krošnjami ... Sodelovanje poteka v smislu priprave programov in njihove izmenjave. Pretežni izvajalci kot tudi konzumenti teh prireditev so mladi.

Društvo ŠKUC si je skozi devetinsitridesetletno delovanje nabralo veliko izkušenj tudi na področju vzgoje in neformalnega izobraževanja otrok in mladih iz različnih področji. Izobraževalno vzgojni program kontinuirano poteka že devetnajsto leto za otroke in dvaindvajseto za mlade ter vključuje tudi projekte za spodbujanje bralne kulture. Projekti potekajo v okviru programa **Škucove packarije, Ustvarjalno2, poletnega festivala Dobimo se pred Škucem, Oživela knjiga** in v okviru programa **Kulturnega centra Q.**

Društvo ŠKUC je v letu 2021, kljub težkim razmeram in ukrepom zaradi epidemije Covid-19 izpeljal preko 500 dogodkov in aktivnosti z vsebino, ki pokriva tako rekoč vse zvrsti umetniškega ustvarjanja (koncerti, literarni večeri, gledališke predstave, performansi, video in filmske projekcije, predstavitev knjig, predavanja, razstave, festivali) - glej razpredelnico.

Z društvom je samo leta 2021 sodelovalo prek 150 avtorjev in izvajalcev iz Slovenije, Evrope in Amerike. Na vseh prireditvah skupaj smo našli 26.327 (brez obiskovalcev BJCEM – San Marino, ki jih je bilo preko 15.000). Organizirali oziroma pripravili smo 12 razstav (Galerija Škuc, Klub Tiffany), 35 koncertov, uprizorili novi gledališki predstavi in imeli 12 ponovitev in gostovanj, izdali 8 knjig, 1 CD in kompilacijo s knjigo in izvedli 43 ustvarjalnih delavnic in vodstev za mlade in 46 ustvarjalnih delavnic za otroke in 8 predstav – Škucove packarije, Oživela knjiga in Teater v galeriji. Poleg tega smo se udeležili še bienala mladih Sredozemlja in Evrope v San Marinu.

Aktivno smo sodelovali v več mednarodnih projektih: **Erasmus, BJCEM, projekt You are heard - Slišani ste, mreže ERYICA in ARIE projekt.**

Program objavljamo na skupni spletni strani [www.skuc.org](http://www.skuc.org), obveščamo tudi preko socialnih omrežij: **FB in Instagrama.**

**- Predstavitev prostorskih, tehničnih in kadrovske kapacitet predlagatelja za izvedbo javnega kulturnega programa**

Društvo ŠKUC razpolaga s prostori na štirih lokacijah v Ljubljani:

Primaren prostor na **Starem trgu 21** poleg samega galerijskega prostora (Galerija Škuc) obsega še Info center in prostor za izvajanje obrazstavnih programov (delavnic, predavanj, okroglih miz, seminarjev, tiskovnih konferenc) in programov s področja drugih umetniških zvrsti (predstave, koncerte, performanse,...) Prostor je opremljen z vso opremo, ki je nujna za izvajanje naštetih dejavnosti: svetlobnim park; avdio oprema za ozvočenje tako razstavnih kot glasbenih in gledaliških projektov; večjim številom dvd predvajalnikov, videoprojektorjev, računalnikov, LCD TVjev, stoli in mizami...

Program za mlade prav tako poteka v manjšem prostoru Info centra za mlade, ki se prav tako nahaja na Starem trgu 21 in v Kulturnem centru Q na AKC Metelkova. Za izvedbo predstavitev literarnih del za otroke in mlade, pravljičnih druženj in ustvarjalnih delavnic imamo v društvu ŠKUC na voljo vso tehnično opremo (ozvočenje, luči, mize, stoli, otroški stolčki, projektor, računalnike...). Prav tako razpolagamo z raznolikim materialom in pripomočki za ustvarjalne delavnice.

V poletnih mesecih program poteka tudi na ulici pred prostori društva ŠKUC. V prijetnem okolju Starega dela mesta Ljubljana postavimo »igralnico - čitalnico«, ki je v vseh letih do sedaj predstavljala ustvarjalen in sproščen prostor druženja tako naših najmlajših kot tudi starejših obiskovalcev.

### **Podatki o poslovnem prostoru za pripravo oziroma izvedbo programa**

Lastnik, pogodba, velikost:

Stari trg 21 – lastnik MOL, št. Pog.: 4404-437/200, 188,75 m<sup>2</sup>

Masarykova 24 – lastnik MOL, 4404-2029/2003, 164,84 m<sup>2</sup>

Šiška – lastnik MOL, Pogodba o upravljanju, 35 m<sup>2</sup>

Metelkova 6 – lastnik MzK, 3511.97-10015; 67,10 m<sup>2</sup>

### **Podatki o poslovnem prostoru - pisarniški prostor(i)**

Lastnik, pogodba, velikost:

Stari trg 21 – lastnik MOL, št. Pog.: 4404-437/200, 26,90 m<sup>2</sup>

Metelkova 6 – lastnik MzK, 3511.97-10015; 80 m<sup>2</sup>

#### **- Predstavitev kadrovskih kapacitet 2021:**

Redni letni program Društva ŠKUC izvajamo v naslednji kadrovski zasedbi:

- koordinatorica programa in vodja pisarne - poln delovni čas
- redaktor Galerije Škuc – poln delovni čas
- tehnični sodelavec (hišnik, postavljaivec razstav) – poln delovni čas
- koordinator programa in PR – poln delovni čas
- vodja KUV – zunanja sodelavka
- vodja HIV+ programa in predsednik društva, polovični delovni čas
- 1 asistent in izvajalec programa, ki so za polovični delovni čas zaposleni na projektih
- 7 programskih vodji - redni pogodbeni sodelavci
- 1 oseba zaposlena preko javnih del, pomoč v gledališki redakciji
- 2 osebi zaposleni preko programa zaposli me,
- čuvaji razstav / hostese na prireditvah – redni sodelavci s statusom študenta
- pomočniki pri postavitvah razstav in izvedbi programa - redni sodelavci s statusom samozaposlenega v kulturi
- oblikovalci tiskovin – redni zunanji sodelavci – angažiran projektno
- vzdrževalec in oblikovalec spletnih strani – redni zunanji sodelavec – angažiran projektno
- vzdrževalci računalniške in programske opreme - redni zunanji sodelavci
- vzdrževalec elektroinstalacij in opreme - redni zunanji sodelavec
- foto – video dokumentalist, fotograf - redni zunanji sodelavec – angažiran projektno
- čistilka – redna zunanja sodelavka

- **namen: izvajanje kulturne dejavnosti, združevanje poklicev oz. ukvarjanje s strokovnimi vprašanji, izvajanje kulturne vzgoje in izobraževanja na področju kulture, prispevanje k dostopnosti kulturnih dobrin, prispevanje k razvoju kulturnih dejavnosti, drugo**

Društvo letno izvede preko 500 dogodkov in aktivnosti (priloga program 2021) v Ljubljani, po Sloveniji ter v tujini, kjer s svojo programsko prepoznavnostjo predstavlja pomembno referenčno ljubljansko inštitucijo.

Glavni namen in cilji Društva ŠKUC so:

- razvijanje neodvisnih, alternativnih kulturnih dejavnosti in novih kulturnih praks,
- organizacija in izvedba projektov s področja likovne, glasbene, gledališke, filmske, založniške, izobraževalne, informacijske, mladinske, knjižničarske, zdravstvene in socialne dejavnosti na nacionalni in

mednarodni ravni,

- organizacija in izvedba festivalov,
- spodbujanje aktivne participacije mladih,
- spodbujanje delovanja socialno izključenih in marginaliziranih družbenih skupin,
- sodelovanje z drugimi organizacijami na nacionalni in mednarodni ravni.

### **LIKOVNE UMETNOSTI**

Programsko leto 2021 smo začeli s samostojno razstavo Tadeja Vaukmana, **Vendar ne kažite tega mojemu otroku** (28. 1.–19. 2. 2021), ki jo je kurirala kuratorica Kristina Ferk. Vključevala je povsem novo fotografsko produkcijo in kolaže. Poskrbeli smo za producirane in koproducirane video vsebine, ki so bile že tekom razstave dostopne na našem YouTube kanalu, spletni strani in družbenih omrežjih. Razstava je bila sicer del pogodbenih obveznosti iz leta 2020, ki pa jo zaradi omejitev v zvezi s Covid ukrepi nismo mogli realizirati v prvotno načrtovanem terminu.

V februarju smo odprli prvo likovno razstavo priznane in nagrajene pesnice Kristine Hočevar z naslovom **Rujenje / Half of a C / C 的一半**, (25. 2.–25. 3. 2021), ki jo je kurirala Izidora Pevec. Organizirali smo spletno predavanje Zorane Baković z naslovom *Seksualnost in (samo)cenzura umetnic\_kov na Kitajskem* (4. 3.) in branje pesniške zbirke (18. 3.).

Mednarodno skupinsko razstavo **This situation has developed over a long time** (2. 4.–7. 5. 2021) je kurirala Urška Aplinc, ki je k sodelovanju povabila umetnice Nino Goropečnik, Pio Louwerens, Adrijano Gvozdrenović. Razstavo smo razširili z radijsko oddajo *Subtracted Seduction & This Situation* v sklopu platforme RADAR na Radiu Študent (26. 4.) in odprtim ateljejem Nine Goropečnik na zadnji dan same razstave (7. 5.).

Tia Čiček in Maximilian Lehner sta med 6. 5. in 9. 5. na dvorišču in v prostorih Galerije Škuc izvedla štiridnevno delavnico **Work, curator, work! Razmišljamo in beremo o načinih dela**, ki je bila namenjena zainteresiranim za področje kuratorstva. Uspešno izvedena delavnica se je izkazala za redke primer deljenja znanja in skupnega dela v našem prostoru.

Letna razstavo šole Svet umetnosti **Naslednjih 21 dni bo ključnih** (13. 5.–2. 6. 2021) je Galerija Škuc zasnovala v koprodukciji z Zavodom za sodobno umetnost – SCCA Ljubljana. Razstavo so kurirali Vesna Bukovec, Miha Kelemina in Lara Plavčak s pomočjo udeleženk\_cev 18. generacije šole. Skupinska razstava je vključevala dela umetnic\_kov: **Beli sladoled (Miha Perne in Leon Zuodar), Nataša Berk, Aldo Giannotti, Adrijan Praznik, Simona Semenič in Nada Žgank, Small but dangers (Simon Hudolin in Mateja Rojc)**.

Sledila je samostojna razstava intermedijske umetnice, režiserke in videastke Valerie Wolf Gang **a s t r a <> c o r p u s** (17. 6.–21. 7. 2021) v Galeriji Škuc. Obrazstavni program je vključeval okroglo mizo *Telo – gradnik identitete*, ki smo jo izvedli z ekipo festivala SoundGarden. Pogovor z umetnico Valerie Wolf Gang, plesalko Ano Štefanec Knez in kineziologinjo Moniko Adler je vodila Mateja Koren.

Z razstavo **Intenzivna nega** (12. 8.–26. 9. 2021) se je nemški umetnik Sebastian Jung prvič predstavil slovenskim javnostim; razstavo sta kurirali Ajda Ana Kocutar in Lara Mejač. Razstava je nastala v koprodukciji z ljubljanskim Goethe-Institutom. Tik pred izidom je tudi razstavni katalog (upoštevani kot statistični podatek).

Letošnji program **VideoDvorišče** je vključeval štiri projekcije (23. 7., 3. 7., 24. 8. in 9. 9. 2021). Program smo koproducirali s Postajo DIVA z Zavodom za sodobno umetnost – SCCA Ljubljana. Posamezne programe so kurirali: Luksuz produkcija Krško, Matevž Jerman, Vesna Bukovec in Anne Tassel.

Letošnjo festivalsko razstavo Mesta žensk **Prikriti kurikulum** (5. 10. –5. 11. 2021) v Galeriji Škuc so kurirale Iva Kovač, Tea Hvala in Sara Šabec. Poleg že razstavljenih projektov se je ljubljanski iteraciji priključil tudi projekt, ki ga je umetnica izvedla z ljubljanskimi študenti.

Razstava **SKUP** (11. 11.–9. 12. 2021) je temeljila na raziskavi Tie Čiček, ki jo je v letu 2021 na lokalni ravni izvedla skupaj z Zavodom Artard in skupnostjo Kela. Umetnica Maja Bojanič je za razstavo pripravila povsem novo umetniško delo. Poleg odprtega ateljeja skupnosti Kela (22.11.–26.11. in 29.11.–3.12.), smo organizirali tudi pogovor s kuratorjem in filozofom Maximilianom Lehnerjem o alternativni alternativnih prostorov (25. 11.). O projektu je 12. 1. 2022 izšla tudi fotoknjiga *skup*.

Razstava **Zrcalce, zrcalce ...** (16. 12. 2021–14. 1. 2022) predstavlja nova dela avtoric\_jev (Nataša Berk, Karla Damari, Jacob Morgen, Ladies of the Press\*), katerih umetniške prakse izhajajo iz fotografije. Razstavo *Zrcalce, zrcalce ...*, je odprl performans Ladies of the Press\*.

V okviru enote **Kulturno umetniške vzgoje**, ki smo jo izvajali kontinuirano prek celega leta, smo izvedli dva programa. In sicer program Pokukajmo v svet umetnosti, ki je namenjen najmlajšim obiskovalcem (vrtni, osnovna šola) in Ustvarjalno2, ki je namenjen srednješolcem. Programa sta bila izvedena v obsegu 66. delavnic in se ju je udeležilo 1.174 oseb.

**BJCEM - Bienale mladih umetnikov Mediterranea 19, Šola voda / School of Waters je potekal med 15. maj – 31. oktober 2021 v San Marinu. Udeležila sta se ga umetnik Gašper Kunšič in umetnica Vesna Liponik.**

### **Suzana Brborović in Lucijan Prelog, *the colour of overthinking*, - (Razstava iz leta 2020)**

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 23. 12. 2020–22. 1. 2021

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Število obiskovalcev: 612, od tega 301 ogled spletnih vsebin do konca razstave.

Odmevnost v medijih (najave, kritike, recenzije): Delo, Radio Študent MMC RTV SLO, TV SLO – Kultura, Ljubljana TV, Radio SLO – Program Ars: Svet, Mladina

<https://www.mladina.si/204057/tedenski-napovednik-kulturnih-dogodkov/>

<http://artfiks.kunsthistorik.net/2021/01/06/intervju-marusa-meglic-pod-pritiskom/>

<https://www.rtv slo.si/kultura/vizualna-umetnost/razstava-del-ki-zeljijo-osvoboditi-pogled-vnaprejsnjega-usmerjanja/548079>

<https://www.tvlj.si/tia-cicek-razstava-v-galeriji-skuc-1-del>

<https://radiostudent.si/ostalo/mestni-napovednik/predstavno-razstavno>

<https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174746101?s=radio>

<https://ars.rtv slo.si/2021/01/the-colour-of-overthinking-barva-pretiranega-razmisljanja/>

<https://www.youtube.com/watch?v=H6AtzXhKU78>

Razstava *the colour of overthinking* predstavlja povsem nova slikarska dela Suzane Brborović in nadaljevanje umetniške serije *Gods en Vogue* Lucijana Preloga. Vsem je skupen nastanek, neobremenjen s sporočilnostjo, konceptom in z željo po osredotočanju na slikanje samo, na materiale, po katerih slikarja posegata. Zavesten odmik od koncepta oziroma sporočilnosti izpostavlja zanimive, lepe, bežne, močne, natančne in svobodne poteze.

Medijske razstave v Galeriji Škuc nikoli niso omejene samo na suhoparno predstavitev novejših produkcij umetnikov temveč nosijo dodatno vrednost v kuratorskem premisleku osmišljanja vsebine in same postavitve. Tudi na razstavi Suzane Brborović in Lucijana Preloga smo običajno medijsko razstavo razširili v samorefleksivno celoto, ki je osmislila njuna dela ter na inovativen način predstavlja njuno najnovejšo produkcijo.

Razstavo smo 23. 12. s prvo video objavo umetniškega dela Lucijana Preloga *the colour of overthinking\_1* lansirali na spletu, tej je sledila še objava videa *the colour of overthinking\_2*. Produkcija povsem novih spletnih vsebin je (zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije) omogočila zgodnejši začetek razstave in razširila samo vizualno razsežnost projekta, ki ni omejena na sam galerijski prostor.

### **Tadej Vaukman, *Vendar ne kažite tega mojemu otroku*, Galerija Škuc. – (Pogodbena obveznost iz leta 2020)**

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 28. 1.–19. 2. 2021

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Število obiskovalcev: 1273

Odmevnost v medijih (najave, kritike, recenzije): Radio Slovenija – Program Ars, Mladina, RTV MMC, RTV SLO – Kultura ob 22. uri, Delo, Radio Študent, Dnevnik

<https://www.mladina.si/204471/tedenski-napovednik-kulturnih-dogodkov/>

<https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174749788?s=tv>

<https://ars.rtv slo.si/2021/01/svet-kulture-1354/>

<https://radioprvi.rtv slo.si/spored/2021-01-28>

<https://www.rtv slo.si/kultura/vizualna-umetnost/na-ogled-se-postavijo-stvaritve-tadeja-vaukmana-vendar-ne-kazite-tega-mojemu-otroku/550518>

<https://ars.rtv slo.si/2021/01/likovni-odmevi-301/>

<https://www.youtube.com/watch?v=C0SI-v5SPck>

<https://www.youtube.com/watch?v=uurJpY8vW5Y>

Programsko leto 2021 smo začeli s samostojno razstavo Tadeja Vaukmana, ki jo je kurirala kuratorica Kristina Ferk. Razstava je vključevala povsem novo fotografsko produkcijo in kolaže. Zasnovana je bila v tesnem sodelovanju kuratorke in umetnika, saj je tako omogočala iskren vpogled v umetnikov proces dela in njegov umetniški razvoj. Zaradi številnih ukrepov za zajezitev epidemije COVID-19 je bilo naše delovanje na številne načine omejeno. Zaradi omejitve zbiranja oseb in omejitve obiskovalcev v galeriji, smo poskrbeli za producirane in koproducirane video vsebine, ki so bile že tekom razstave dostopne na našem YouTube kanalu, spletni strani in družbenih omrežjih. V Galeriji Škuc smo posneli pogovor med kuratorico in umetnikom, ki je na ogled naši spletni strani in YouTube kanalu. K sodelovanju smo povabili snovalca YouTube kanala *Sodobna umetnost*. Oba posnetka služita kot vedno dostopen obrazstavni program in arhiv.

### **Kristina Hočevnar, *Rujenje / Half of a C / C 的一半*, Galerija Škuc.**

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 25. 2.–25. 3. 2021

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Število obiskovalcev: 460 Odmevnost v medijih (najave, kritike, recenzije): STA, Radio Slovenija – Program Ars (Literarna matineja in Svet kulture), Radio Študent, Ars Litera, Dnevnik, RTVSLO – Kultura ob 22. uri, RTV MMC

<https://www.rtv slo.si/kultura/vizualna-umetnost/nekaj-kar-ne-more-bitiv-celoti-pojasnjeno-rujenje-prva->



[razstava-kristine-hocevar/570959](https://ars.rtv slo.si/2021/02/kulturna-panorama-373/)  
<https://ars.rtv slo.si/2021/02/kulturna-panorama-373/>  
<https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174757908?s=tv>  
<https://ars.rtv slo.si/2021/02/literarna-matineja-218/>  
<https://www.mladina.si/205170/tedenski-napovednik-kulturnih-dogodkov/>  
<https://ars.rtv slo.si/2021/02/literarna-matineja-218/>  
<https://radiostudent.si/kultura/kulturne-novice/intima-v-precepu-kultur-in-jezikov>

V februarju smo odprli prvo likovno razstavo priznane in nagrajene lezbične pesnice Kristine Hočevar. Sočasno izdana istoimenski pesniška zbirka in razstava sta enkratni primer prečenja meja med umetnostnimi žanri. Razstavo je kurirala umetnostna zgodovinarica, primerjalna književnica in kuratorica sodobne umetnosti Iza Pevec. Vsebina razstave in pesniške zbirke se je dotaknila konceptov zasebnosti in nadzora, s katerima je bila umetnica soočena na pesniški rezidenci na Kitajskem. V obrazstveni program smo zato vključili tudi spletno predavanje Zorane Baković z naslovom *Seksualnost in (samo)cenzura umetnic\_ kov na Kitajskem* (4. 3.). Zaradi rahljanja omejitev zbiranja in obiska galerijskih prostorov zaradi COVID-19 smo lahko izvedli kar štiri javna vodstva v prostorih Galerije Škuc (11. 3. ob 18. in 19. uri; 25. 3. ob 18. in 19. uri). Pesnica Kristina Hočevar je izvedla tudi branje svoje pesniške zbirke (18. 3.), ki smo ga v živo prenašali in naložili na naš YouTube kanal.

### **Skupinska razstava *This situation has developed over a long time.* (delovni naslov po pogodbi Performans, Dispozicija**

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 2. 4.–7. 5. 2021

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Število obiskovalcev: 366

Odmevnost v medijih (najave, kritike, recenzije): Radio Slovenija – Program Ars, Radio Študent (RADAR in Sektor Ž), RTVSLO – Kultura ob 22. uri, RTV MMC

<https://4d.rtv slo.si/arhiv/ars/174768945>

[https://4d.rtv slo.si/arhiv/n/174768597?ad\\_source=kultura](https://4d.rtv slo.si/arhiv/n/174768597?ad_source=kultura)

<https://ars.rtv slo.si/2021/04/svet-kulture-1401/>

<https://ars.rtv slo.si/2021/04/this-situation-has-developed-over-a-long-time/>

<https://ars.rtv slo.si/2021/04/kulturna-panorama-380/>

<https://val202.rtv slo.si/2021/04/kulturnice-655/>

Mednarodno skupinsko razstavo *This situation has developed over a long time* je kurirala Urška Aplinc, ki je na razstavo zasnovala skupaj z umetnicami Nino Goropečnik, Pio Louwerens, Adrijano Gvozdenović. Njihovo raziskovanje medija razstave kot ustaljenega načina dajanja v vidno – točke udejanjanja razmerij moči med ključnimi akterji umetnostnega sistema, pa je v času poplave spletnih kulturnih vsebin še toliko bolj vredno premisleka in pozornosti. Razstavo smo razširili tudi z radijsko oddajo *Subtracted Seduction & This Situation* v sklopu platforme RADAR na Radiu Študent (26. 4.), uredili smo ogled razstave s kuratorico Urško Aplinc (29. 4.) in ob večji sprostivni ukrepov za zajezitev epidemije COVID-19 poskrbeli tudi za odprti atelje Nine Goropečnik na zadnji dan same razstave (7. 5). Umetnice in kuratorica so podale izjave za prispevek Aljoše Abrahamsberga na YouTube kanalu *Sodobna umetnost*, ki služi kot izvrsten razstavni dokument.

**Naslednjih 21 dni bo ključnih. Letna razstava 18. generacije šole Svet umetnosti, koprodukcija: Zavod za sodobno umetnost – SCCA Ljubljana.**

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 13. 5.–2. 6. 2021

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): ni odstopanj

Število obiskovalcev: 442

Odmevnost v medijih (najave, kritike, recenzije): RTVSLO – Kultura, RTVSLO Radio SLO3, RTV MMC, Mladina, Radio Študent

<https://ars.rtv slo.si/2021/04/svet-kulture-1426/>

<https://4d.rtv slo.si/arhiv/kultura/174775458>

<https://www.youtube.com/watch?v=JFEoncUB-hk>

<https://4d.rtv slo.si/arhiv/kultura/174775458>Letno razstavo Sveta umetnosti so tokrat zasnovali Vesna Bukovec, Miha Kelemina in Lara Plavčak s pomočjo udeleženk\_cev 18. generacije šole. Skupinska razstava vključuje starejša dela umetnic\_ kov: so napovedi o omejevalnih ukrepih in ključnosti naslednjih nekaj dni za odpiranje družbe, kar poslušamo vse od začetka epidemije. Po letu dni se naša nova realnost še vedno spreminja iz dneva v dan, hkrati pa se ne zdi nič manj tuja in negotova kot sprva. Ravno premislek o aktualnih okoliščinah, ki so marsikdaj tako absurdne, da se lahko nanje odzovemo le s humorjem, je bil naš kuratorsko izhodišče.

Letno razstavo Sveta umetnosti so tokrat zasnovali Vesna Bukovec, Miha Kelemina in Lara Plavčak s pomočjo udeleženk\_cev 18. generacije šole. Skupinska razstava vključuje starejša dela umetnic\_ kov: **Beli**

**sladoled (Miha Perne in Leon Zuodar), Nataša Berk, Aldo Giannotti, Adrijan Praznik, Simona Semenič in Nada Žgank, Small but dangers (Simon Hudolin in Mateja Rojc).** Razstavo smo opremili z dvema javnima ogleda razstav s kuratoricama in kuratorjem ter umetnicami\_ki (19. 5. in 2. 6.). Izhodišče razstave so napovedi o omejevalnih ukrepih in ključnosti naslednjih nekaj dni za odpiranje družbe, kar poslušamo vse od začetka epidemije. Po letu dni se naša nova realnost še vedno spreminja iz dneva v dan, hkrati pa se ne zdi nič manj tuja in negotova kot sprva. Ravno premislek o aktualnih okoliščinah, ki so marsikdaj tako absurdne, da se lahko nanje odzovemo le s humorjem, je bil naše kuratorsko izhodišče.

**Valerie Wolf Gang, *a s t r a <> c o r p u s*.**

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 17. 6.–21. 7. 2021

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): ni odstopanj

Število obiskovalcev: 512

Odmevnost v medijih (najave, kritike, recenzije): RTV TV SLO, Radio Študent, MMC, Dnevnik

[https://www.rtv slo.si/kolumne/urban-praprotnik/130-kg-65-kg-novo-](https://www.rtv slo.si/kolumne/urban-praprotnik/130-kg-65-kg-novo-zivljenje/584383?fbclid=IwAR0JwZpqNiSjaSp6VnLpgPqGiS0KQX47Z3VGIMvvOtz2mIZkOT_HLuHot4)

[zivljenje/584383?fbclid=IwAR0JwZpqNiSjaSp6VnLpgPqGiS0KQX47Z3VGIMvvOtz2mIZkOT\\_HLuHot4](https://www.rtv slo.si/kultura/vizualna-umetnost/socenje-z-lastnim-odsevom-ob-ogledu-posnetkov-valerie-wolf-gang/584558)

[https://www.rtv slo.si/kultura/vizualna-umetnost/socenje-z-lastnim-odsevom-ob-ogledu-posnetkov-valerie-](https://www.rtv slo.si/kultura/vizualna-umetnost/socenje-z-lastnim-odsevom-ob-ogledu-posnetkov-valerie-wolf-gang/584558)

[wulf-gang/584558](https://www.dnevnik.si/1042957281/kultura/vizualna-umetnost/razstava-astra-corpus-v-galeriji-skuc-vam-je-vasa-koza-vedno-prav)

[https://www.dnevnik.si/1042957281/kultura/vizualna-umetnost/razstava-astra-corpus-v-galeriji-skuc-vam-je-vasa-koza-vedno-prav](https://www.rtv slo.si/kultura/vizualna-umetnost/socenje-z-lastnim-odsevom-ob-ogledu-posnetkov-valerie-wolf-gang/584558)

Samostojna razstava intermedijske umetnice, režiserke in videastke Valerie Wolf Gang v Galeriji Škuc zaokrožuje avtoričino raziskovanje povezav, meja in ravnovesij med človeškim telesom, tehnologijo in astronomiko. Umetnica v »novem skafandru« oziroma na novo ukrojeni koži in s povsem novimi videodeli zastavlja vprašanja o mejah dojemanja lastne in okoliške snovnosti in navideznosti. Razstava je vključevala povsem nova video dela in celostno instalacijsko postavitev vezano na okna in same prostore Galerije Škuc. V sklopu razstave smo izvedli dve javni vodstvo (Poletna muzejska noč 19. 6. in 1. 7.) ter okroglo mizo *Telo – gradnik identitete*, ki smo jo izvedli z ekipo festivala SoundGarden. Pogovor z umetnico Valerie Wolf Gang, plesalko Ano Štefanec Knez in kineziologinjo Moniko Adler je vodila Mateja Koren, dotikal pa se je ključnih premen vezanih na dojetje človeškega telesa in njegove povezave z umom.

**Sebastian Jung, *Intenzivna nega***

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 12. 8.–26. 9. 2021

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): ni odstopanj

Število obiskovalcev: 560

Odmevnost v medijih (najave, kritike, recenzije): Delo, RTVSLO – Kultura ob 22. uri, RTVSLO MMC, Radio Ars – *Likovni odmevi, Sta-misli, Koridor*

<https://ars.rtv slo.si/2021/07/svet-kulture-1490/>

<https://4d.rtv slo.si/arhiv/kultura/174798788>

[https://www.delo.si/kultura/vizualna-umetnost/perspektive-in-prepreke-mladega-slovenskega-slikarstva-](https://www.delo.si/kultura/vizualna-umetnost/perspektive-in-prepreke-mladega-slovenskega-slikarstva-grafike-in-kiparstva/)

[grafike-in-kiparstva/](https://www.youtube.com/watch?v=a0p0aYvAHag)

<https://www.youtube.com/watch?v=a0p0aYvAHag>  
Z razstavo *Intenzivna nega* v Galeriji Škuc se je nemški umetnik Sebastian Jung prvič predstavil slovenskim javnostim. S svojimi povsem novimi deli se je neposredno odzval na pandemijo in množične nemire, ki v povezavi z njo vznikajo na različnih koncih sveta. *Intenzivna nega* se ne nanaša le na vrsto zdravstvene nege, temveč je tudi oznaka za odnos skrbi v širšem družbenem pomenu. Osnova Jungovih umetniških projektov je hipna risba, ki nastaja med opazovanjem raznovrstnih situacij v vsakdanjem družbenem in političnem življenju. Razstava je nastala v koprodukciji z ljubljanskim Goethe Institutom. V sklopu razstave smo izvedli dve javni vodstvi (2. 9. in 23. 9.) in zaprto vodstvo za udeležence znanstvene konference, ki jo je v septembru pripravil Mirovni inštitut (.). Predstavniki Mirovnega inštituta so po zaključku konference na posebnem dogodku v Galeriji Škuc splošnim javnostim predstavili najnovejša dognanja in premisleke s konference na temo populizma.

**VideoDvorišče, koprodukcija: Zavod za sodobno umetnost – SCCA Ljubljana.**

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 23. 7., 3. 7., 24. 8. in 9. 9. 2021

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): ni odstopanj

Število obiskovalcev: 55

Odmevnost v medijih (najave, kritike, recenzije): sta.si; Delo, Dnevnik, Radio Študent, napovednik Letošnji program *VideoDvorišča* kot lansko leto vključuje kar štiri dogodke. Prvi dogodek (23. 7.) je zaznamoval izbor družbeno angažiranih dokumentarcev in kratkih filmov, ki so v preteklih letih nastajali na poletnih mednarodnih delavnicah dokumentarnega filma Luksuz produkcije v Krškem. Projekciji pa je sledil pogovor s predstavnikom Luksuz produkcije Tomom Gomizljem. Program drugega dogodka je sestavil Matevž Jerman. Pripravil je izbor eksperimentalnih kratkih filmov s preteklih edicij FeKK - Festivala kratkega filma v Ljubljani, tako da se je dogodek odvil kot preddogodek letošnjega festivala, ki je potekal med 16. in 21. avgustom. Tretji dogodek je sestavila Vesna Bukovec. Izbor *VideoDvorišča.7* je bil sestavljen iz del, ki si jih v zadnjem letu pridobili v arhiv Postaje DIVA. Ustvarjalke se v različnih časovnih obdobjih in z raznolikimi pristopi spopadajo z vidiki preživetja. V začetku septembra smo izvedli zadnji program (9. 9.), ki ga je uspešno kurirala mlada režiserka in kuratorica Anne Tassel. Izbor del je želel približati dela avtorjev, ki se na posreden in neposreden način dotikajo različnih svetov – ti se fluidno premikajo med resničnostjo, sanjami, spolom, telesom in med prostori izražanja, ki jih avtorji raziskujejo in kjer iščejo skupne točke nasprotij. Izbrana dela se navezujejo na sanje, kjer se takšna prepletanja zdijo mogoča in resnična.

### **Festivalska razstava Mesta žensk, Annette Krauss, *Prikriti kurikulum***

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 5. 10. –5. 11. 2021

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): ni odstopanj

Število obiskovalcev: 680

Odmevnost v medijih (najave, kritike, recenzije): TVSLO – Kultura, TVSLO – Osmi dan, TVSLO MMC, RSLO - Program Ars – Svet kulture, Koridor, Dnevnik, Mladina, Radio Študent, Primorske novice

<https://www.dnevnik.si/1042973869/kultura/splosno/mesto-zensk-nove-stare-strategije-neposlušnosti>

<https://ars.rtvsl.si/2021/10/27-mesto-zensk-prihodnost-sole-je-prihodnost-druzbe/>

<https://www.delo.si/kultura/oder/izhodisce-enakopravne-druzbe-tici-v-izobrazevanju/>

<https://4d.rtvsl.si/arhiv/kultura/174810880>

<https://ars.rtvsl.si/2021/09/svet-kulture-1529/>

<https://4d.rtvsl.si/arhiv/kultura/174811808>

<https://4d.rtvsl.si/arhiv/osmi-dan/174811837>

Letošnjo festivalsko razstavo v Galeriji Škuc so kurirale nova umetniška vodja festivala Mesta žensk Iva Kovač, Tea Hvala in Sara Šabec. Umetnica Annette Krauss v svoji konceptualno zasnovani praksi govori o presečišču umetnosti, politike in vsakdanjega življenja. Njeno delo se vrti okoli neformalnega znanja in (institucionaliziranih) normalizacijskih procesov, ki oblikujejo naše telo, načina uporabe predmetov, vključevanja v družbene prakse in kako ti vplivajo na način delovanja v svetu. Poleg že razstavljenih projektov se je ljubljanski iteraciji priključil tudi projekt, ki ga je Annette Krauss izvedla z ljubljanskimi študenti. Bogat obrazstveni in festivalski program je omogočil in nadgradil branje in dostopnost, sicer diskurzivne in hermetične vsebine razstave, splošnim javnostim.

### **SKUP; soorganizacija: Zavod Artard.**

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 11. 11.–9. 12. 2021

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): ni odstopanj

Število obiskovalcev: 398

Odmevnost v medijih (najave, kritike, recenzije): RTVSLO MMC, Delo, Dnevnik, RSLO- Program Ars – Likovni odmevi, sta.si, Radio Študent

<https://www.delo.si/kultura/ocene/skup-skuc-kela-tia-cicek-maja-bojanic/>

<https://www.dnevnik.si/1042978215/kultura/vizualna-umetnost/v-temnici-cas-obstane>

<https://ars.rtvsl.si/2021/11/likovni-odmevi-344/>

<https://www.rtvsl.si/kultura/vizualna-umetnost/skupnostna-naravnost-kot-obramba-pred-sistemom-organizirane-osamljenosti/600877>

Razstava *SKUP* je temeljila na raziskavi umetnostne zgodovinarke, kuratorke in umetniške vodje Galerije Škuc Tie Čiček, ki jo je v letu 2021 na lokalni ravni izvedla skupaj z Zavodom Artard in skupnostjo Kela (Peter Rauch, Anja Seničar, Sara Rman, Peter Fettich, Luka Prijatelj, Urška Preis, Hanna Juta Kozar, Lin Gerkman). Razstava je predstavila prakse in prostore formalnih in neformalnih organizacij, ki soustvarjajo ljubljansko kulturno tkivo. Umetnica Maja Bojanić je za razstavo pripravila povsem novo umetniško delo, ki je bilo razstavljeno v dialogu s predstavitvami prostorov. Obrazstveni program je poleg javnih ogledov razstave z ustvarjalkami\_c in kuratoriko (18. 11., 2. 12.) in odprtega ateljeja skupnosti Kela (22.11.–26.11. in 29.11.–3.12.), pospremil tudi pogovor s kuratorjem in filozofom Maximilianom Lehnerjem o alternativni alternativnih prostorov (25. 11.). Proces nastanka in realizacije projekta je zbran tudi v fotoknjigi *SKUP*, ki je uradno izšla (12. 1. 2022).

### **Zrcalce, zrcalce ...., soorganizacija: Zavod Sektor.**

Čas in trajanje programske enote v pogodbi: 16. 12. 2021–14. 1. 2022

Kraj izvedbe programske enote: Galerija Škuc, Ljubljana

Pojasnilo o morebitnem odstopanju od pogodbe glede realiziranega obsega (npr. sprememba avtorjev, lokacije): ni odstopanj

Število obiskovalcev: 332

Odmevnost v medijih (najave, kritike, recenzije): TVSLO – Kultura, Radio Študent, Mladina

<https://365.rtvlo.si/arhiv/kultura/174833668>

<https://www.sloart.si/razstava-zrcalce-zrcalce-ustvarjalno2>

<https://mynight.si/events/zrcalce-zrcalce/>

<https://datescloud.com/ogled-razstave-zrcalce-zrcalce-s-kuratoriko-in-z-umeticami-ljubljana-5054736-307107941.html>

Projekt z delovnim naslovom *Zrcalce, zrcalce ...* predstavlja kurirano skupinsko razstavo avtoric\_jev (Nataša Berk, Karla Damari, Jacob Morgen, Ladies of the Press\*), katerih umetniške prakse izhajajo iz fotografije.

Zrcalo, običajno ravna, svetlobo odbijajoča površina, ki jo danes uporabljamo vsaj tako pogosto kot pametni telefon, je zaradi svoje specifične sposobnosti zrcaljenja postalo temelj bogate simbolike tako v mitologiji, ljudskem izročilu in pripovedništvu kot v vizualni umetnosti in popularni kulturi. Razstavo *Zrcalce, zrcalce ...*, je odprl performans Ladies of the Press\*, se na tak ali drugačen način vrtijo okoli zrcala, bodisi kot fizičnega objekta in njegovih vizualnih in metaforičnih vidikov bodisi raziskujoč družbene razsežnosti in učinke pogleda v zrcalo. Razstavo je spremljal tudi obrazstavni program v obliki treh javnih vodstev umetnic in kuratorke (17. 12., 6. 1., 14. 1.).

### **BJCEM - Bienale mladih umetnikov Mediterranea 19, Šola voda / School of Waters**

San Marino 2021 15. maj – 31. oktober 2021

Otvoritev: 14. maj 2021 ob 17. uri

število obiskovalcev: več 15000

medijski odzivi: STA, RTVslo

<https://www.rtvlo.si/kultura/vizualna-umetnost/vesna-liponik-in-gasper-kunsic-bosta-zastopala-slovenijo-na-bienalu-mediterranea/573803>

<https://www.sta.si/2880379/slovenska-umetnika-na-bienalu-mladih-v-san-marinu>

<https://www.sta.si/2900687/v-san-marinu-bienale-mladih-umetnikov-mediterranea-19-s-slovensko-udelezbo>

<http://novice.najdi.si/predogled/novica/d5ea842e150eb533c12bef1b711bd678/STAmisli/Svet/Slovenska-umetnika-na-bienalu-mladih-v-San-Marinu>

<http://razume.mg-lj.si/razstava.php?id=3172021>

[https://www.napovednik.com/dogodek574355\\_pod\\_rdecim\\_soncem](https://www.napovednik.com/dogodek574355_pod_rdecim_soncem)

<https://www.exibart.com/fiere-e-manifestazioni/al-via-la-diciannovesima-edizione-della-biennale-dei-giovani-artisti-del-mediterraneo/?fbclid=IwAR0uwTDNkOFA-eX5j7kAPHL001bMjh4StgLT0hrC1wRTAbPW9vmOVXOxQdk>

<http://www.exibart.com/fiere-e-manifestazioni/al-via-la-diciannovesima-edizione-della-biennale-dei-giovani-artisti-del-mediterraneo/?fbclid=IwAR0uwTDNkOFA-eX5j7kAPHL001bMjh4StgLT0hrC1wRTAbPW9vmOVXOxQdk>

Spremljevalni program lahko spremljate neposredno preko spletne

strani: <https://mediterraneabiennial.org/Digital-Swamp>

Na bienalu sodelujeta tudi umetnik **Gašper Kunšič** in umetnica **Vesna Liponik**. Slednja se bo v programu Digital Swamp predstavila v ponedeljek, 17. maja, ob 18. uri, v neposrednem prenosu iz Galerije Škuc.

Sredozemski Bienale, ki ga organizira mreža *BJCEM – Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée*, bo predstavil dela več kot 70. umetnikov in umetnic iz 21. držav, ki jih bo tokrat prvič gostila Republika San Marino.

Naslov, izbran za 19. edicijo, je *Šola voda / School of Waters*, ki si Bienale zamišlja kot kolektivno platformo, zmožno razgrajevanja stereotipov, izhajajočih iz evrocentrične interpretacije sredozemskega bazena.

Republika San Marino bo od 15. maja do 31. oktobra 2021 gostila *Bienale mladih evropskih in sredozemskih umetnikov MEDITERRANEA 19*, ki ga podpira in organizira *BJCEM – Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée*, mednarodno združenje s 47. članicami in partnerji v 16 evropskih in sredozemskih državah, v partnerstvu z Ministrstvom za izobraževanje in kulturo Republike San Marino, kulturnimi institucijami Republike San Marino in Univerzo Republike San Marino.

ŠKUC je nacionalni koordinator in ustanovni član mednarodne asociacije Bienala mladih ustvarjalcev Evrope in Sredozemlja (BJCEM). Že več kot trideset let sodeluje na manifestacijah BJCEM in uspešno predstavlja mlade slovenske ustvarjalce. V tem času se je na bienalu predstavilo 157 slovenskih umetnic, umetnikov oziroma umetniških kolektivov.

**Gašper Kunšič** se je z razstavo *Pod rdecim soncem* predstavil še v Galeriji Škuc v okviru festivala *Dobimo se pred Škucem*, med **23. 7. in 1. 8. 2021**.

Program Kulturno umetnostne vzgoje smo v Društvu Škuc kontinuirano in uspešno izvajali čez celo leto sicer z vsemi priporočili in ukrepi zaradi epidemije Covid 19.



## **Pokukajmo v svet umetnosti in Ustvarjalno2**

preko celega leta v Galeriji Škuc

število obiskovalcev: 1.174

medijski odzivi: Napovednik, Dnevnik, Delo - najave,

Kljub specifičnim razmeram zaradi epidemije novega koronavirusa smo tudi v letu 2021 uspešno realizirali kakovosten in dobro obiskan kulturno izobraževalni program za otroke in mladino. Program je vsebinsko in formalno večinoma bil vezan na razstavní program Galerije Škuc vendar tudi na sodobno umetnost in kulturo v širšem pomenu (posebej v obdobjih ustavljanja javnega življenja v državi). Program sta zasnovali **Nevena Aleksovski** in **Jasmina Kožar**. Izvajala pa **Nevena Aleksovski** v sodelovanju z **gostujočimi avtorji, umetniki in kustosi**. Program smo med januarjem in marcem izvajali preko zooma, od aprila naprej pa spet v živo. Kljub specifični situaciji nam je uspelo izvesti vse načrtovane aktivnosti, udeležba in odziv dijakov, dijakinj in pedagogov sta pa bila odlična. Na spletnih srečanjih, skozi interaktivne pogovore, smo mladim najprej predstavili samo Galerijo Škuc, njeno zgodovino in pomen ter nato preko foto in video dokumentacije bližje predstavili trenutno razstavo v galeriji, sodelujoče umetnike / umetnice ter koncepte in prakse, ki jih razstava obravnava. Na nekaterih srečanjih smo se tudi bolj poglobljeno posvetili obravnavi izbranih področjih sodobne umetnosti kot so na primer feministična umetnost, performans, angažirana umetnost, umetnost v javnem prostoru in dr. V programu za mlade Ustvarjalno2 smo skupaj izvedli **43 ustvarjalnih delavnic in vodstev** po razstavah za mlade. Sodelovali smo z dijaki in profesorji naslednjih šol: Gimnazija Jožeta Plečnika, Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer, Srednja vzgojiteljska šola in gimnazije Ljubljana, Gimnazija Celje Center, Gimnazija Ledina. V oktobru 2021 smo v sodelovanju z društvom Mesto žensk, ob razstavi *Prikriti kurikulum* umetnice Annette Krauss, pripravili obsežen pedagoški program. Obiskalo nas je več kot 20 različnih razredov ter študentskih skupin ALUO in Pedagoške fakultete. V mesecu juliju smo sodelovali s študenti NTF s katerimi smo pripravili več delavnic in razstavo re-de-fi-ni-ci-JA.

Program v okviru sklopa **Pokukajmo v svet umetnosti** je namenjen najmlajšim obiskovalcem Galerije Škuc in njihovim staršem. Skupaj smo preko celega leta zasnovali in izvedli **23 ustvarjalnih delavnic in 6 vodstev** po eksponatih v Galeriji Škuc. Sklop zanimivih delavnic in vodstev po aktualnih razstavah v Galeriji Škuc je naše mlade obiskovalce popeljal v svet umetnosti in spoznavanja različnih likovnih tehnik: ilustracije, grafike, kolaža, fotografije, akvarela, kiparstva, sitotiska ... Tovrstni programi so izrednega pomena glede na to, da je sodobna umetnost premalo prisotna v šolskih kurikulumih. Ustvarjalne delavnice potekajo v skupinah do 20 udeležencev. Začnejo se z ogledom razstave, prilagojenim starosti udeležencev, sledijo pogovor, predstavitev delavnice in spoznavanje tehnike, ki se zaključí z ustvarjanjem udeležencev. Letos smo delavnice nadgradili še z obiski ateljejev umetnikov in umetnic, program izvajamo skupaj z Zavodom Omrežje in je zelo priljubljen pri naših mladih obiskovalcih.

Sodelovali smo z naslednjimi mentorji in umetniki: **Adrijan Praznik, Jasna Klančičar, Miha Perme, Valerie Wolf Gang, Nika Rupnik, Marko Drpič, Meta Žvokelj, Anka Iskra, Lučka Zajc, Barbara Kapelj, Nevena Aleksovski in Milanka Fabjančič**.

Pred začetkom vsake delavnice smo mladim in otrokom najprej razkazali prostor Galerije Škuc ter jih popeljali po razstavi, ki je takrat bila na ogled v galeriji. Dogodkov se je udeležilo veliko mladih, ki so v galeriji sodobne umetnosti bili prvič, tako da smo jim skozi vodstvo po razstavi poskusili približati prakse in medije sodobnih umetniških del ter tudi sam prostor Galerije Škuc. Delavnice so potekale v prijetnem in ustvarjalnem vzdušju, seveda ob upoštevanju vseh ukrepov za zaježitev širjenja novega koronavirusa. Z začetkom novega leta ponovno začinjamo z izvajanjem pedagoškega programa ob razstavnem programu Galerije Škuc za učence\_ke zadnje trijade osnovnih šol ter dijake\_inje srednjih šol.

Pestro dogajanje in foto utrinke, pa si lahko ogledate tudi na našem [instagramu](#) in spletni strani [www.skuc.org](http://www.skuc.org).

Program Galerije Škuc najavljamo

na: <https://www.galerijaskuc.si/si/> <https://www.instagram.com/skucgallery/> <https://www.facebook.com/GalerijaSkuc/>

<https://www.skuc.org/>

Seznam medijskih odzivov 2021: <https://www.skuc.org/wp-content/uploads/2022/01/MEDIJSKI-ODZIVI-2021.pdf>

Pregled vseh aktivnosti in dogodkov Društva ŠKUC: <https://www.skuc.org/wp-content/uploads/2022/01/Program-in-aktivnosti-2021.pdf>

### **GLASBENE UMETNOSTI**

Zaradi epidemije in ukrepov je bila tudi v letu 2021 najbolj prizadeta glasbena redakcija, saj smo morali odpovedati vse večje koncerte tujih skupin in tudi klubi so bili zaprti kar 7 mesecev, tako smo ostali brez vseh lastnih sredstev. Izpad lastnih sredstev smo krili s kreditom in članarinami. Kljub temu smo vse načrtovane cikle in festivale izvedli v skladu s predpisi in ukrepi COVID 19. Tuje skupine smo nadomestili z domačimi zasedbami in tako omogočili honorarje slovenskim glasbenikom. Izvedli smo naslednje sklope:

Koncertni cikel KSB, Muzika na Starem trgu, Ropotarnica, Chili Space večeri in Topografije zvoka. izdali smo še CD: Chili Space vol 16 in knjigo z nosilcem zvoka Niko Novak: S9+M10

- **Koncertni cikel KBS**

preko spleta in v živo iz Galerije Škuc, Gala Hala, Gromka

število obiskovalcev: preko spleta: 2340, v živo 455, bili smo omejeni z ukrepi NIJZ

medijski odzivi: STA, Mladina, Dnevnik, Napovednik, Radio Študent, SIGIC, spletni glasbeni mediji do 20. 5

<https://radiostudent.si/glasba/r%C5%A1-recenzija/ssmkosk-iz-%C5%A1kuca>

<https://novice.kulturnik.si/cat/glasba/before/2021-03-01>

<https://troblja.info/suprahamate-process-livestream/>

<https://radiostudent.si/ostalo/mestni-napovednik/iz-kamoloma-v-gledali%C5%A1%C4%8De>

<https://www.mladina.si/205170/tedenski-napovednik-kulturnih-dogodkov/>

<https://www.sigic.si/rahlocuten-posluh-za-zvok.html>

<https://radiostudent.si/ostalo/mestni-napovednik/nove-zmo%C5%Benosti>

<https://www.mladina.si/205170/tedenski-napovednik-kulturnih-dogodkov/>

[https://www.napovednik.com/dogodek577430\\_darla\\_smoking\\_08080](https://www.napovednik.com/dogodek577430_darla_smoking_08080)

<https://www.paranoid.si/napovednik/21-10-2021-siderean-ensanguinate-razvalina-nefariou-vermin-gala-hala-metelkova-ljubljana>

<https://www.pavza.com/siderean-ensanguinate-razvalina-nefariou-vermin-d229709>

<https://radiostudent.si/ostalo/mestni-napovednik/bolj-je-mstn-bolj-je-slastn>

<https://stayhappening.com/e/koncert-vid-marko-jo%C5%A1t-E2ISU4YQGSO>

<https://dogodki.kulturnik.si/?where=Galerija%20%C5%A0KUC>

<https://www.mladina.si/212874/pozor-kultura/>

<https://radiostudent.si/ostalo/mestni-napovednik/neki-je-ni-nc>

Zaradi epidemije in zaradi nepredvidljivih ukrepov zoper širjenja virusa, je bilo naše delo izjemno oteženo. Zaradi hitro spreminjajočih se odlokov ni bilo možno garantirati nastopa tujim izvajalcem, a smo se kljub temu uspeli v celoti izogniti odpovedim. Vsi dogovorjeni koncerti s tujimi agencijami še veljajo, a smo jih samo prestavili na kasnejše datume. Vse, kar je bilo načrtovano za 2020 in 2021, je sedaj prestavljeno na leto 2022.

v začetku leta smo tako nadaljevali s spletnimi livestream koncerti, kjer so si dogodke lahko ogledali tudi tisti, ki kdaj ne uspejo priti do Ljubljane na koncerte v živo. Prav tako so pa domači izvajalci z livestreami dobili odličen promocijski material v obliki dobro posnetih nastopov. To nam je tudi dalo idejo za pot naprej, kjer bomo tudi nekatere navadne koncerte brezplačno ponudili preko livestreama vsem, ki jih ne bodo mogli obiskati.

Livestream dogodki, ki smo jih izpeljali:

27. 2. 2021 – SsmKOSK – Galerija

ŠKUC <https://www.facebook.com/skuc.association/videos/424857705475310/?vh=e&extid=0>

20. 3. 2021 – Suprahamate Process – Galerija

ŠKUC <https://www.facebook.com/skuc.association/videos/922373921854979/?vh=e&extid=0>

24. 4. 2021 – Rouge-AH – Galerija

ŠKUC <https://www.facebook.com/skuc.association/videos/172413481416668/?vh=e&extid=0>

V maju smo začeli načrtovati koncerte v živo tako smo uspešno izvedli naslednje koncerte domačih glasbenikov:

1.6.2021, Gašper Letonja, folk/experimental, vrt Galerije Škuc

20.7.2021, Psihedelavci, Galerija Škuc

7.8.2021, Mladi Raziskovalci IV. – Brina Kren & Lenart De Bock, vrt Galerije Škuc

1. 10. 2021, Darla Smoking, klub Gromka

21. 10. 2021, Siderean, Nefarious Vermin, Razvalina, Ensanguinate, Gala Hala

27. 12. 2021, Vid Marko Jošt, Galerija Škuc

29. 12. 2021, Roka Zalokar, Galerija Škuc v sodelovanju s Kataman

- **Chilli Space večeri in Chilli Space vol. 15**

julij - september 2021, vrt Galerije Škuc, pred Klubom monokel, Soteska

število obiskovalcev: 325

medijski odzivi: Radio Študent, Delo, STA, napovednik, socialna omrežja

<https://www.sta.si/2923579/napoved-slovenija-16-7-petek>

<https://stayhappening.com/e/chilli-space-quasar-live-dojaja-E2ISTRVBD59>

<https://radiostudent.si/ostalo/mestni-napovednik/svetovni-dan-slonov>

<https://radiostudent.si/glasba/rs-intervju/chilli-space-20-let>

<https://www.sigic.si/chilli-space-.html>

[https://www.napovednik.com/dogodek583128\\_chilli\\_space\\_20\\_let](https://www.napovednik.com/dogodek583128_chilli_space_20_let)

Z dogodki v živo smo pričeli v poletnih mesecih, takoj ko je bilo ponovno mogoče izvajanje dogodkov. Osredotočili smo se na zunanje prostore, saj smo tako lažje s priporočili NIJZ izvajali program in zagotovili varne pogoje za obiskovalce in izvajalce.

Vsakomesečni dogodki so poleg dj programa popesteni z živimi nastopi.:

16. 7. 2021, vrt Galerije Škuc, Peter Jenko (live), Dojaja, Mario Marolt

23. 7. 2021, vrt Galerije Škuc, Quasar, live-act

14. 8. 2021, Klub Monokel, Dulash in Dojaja

17. 12. 2021, Klub Zorica, 20 let Chill Space in predstavitev Chill Space vol 16.: Space Orchestra skupaj z pianistom Petrom Miheličem

V decembru je Chill Space praznuje svojih 20 let obstoja in izšla je že 16 kompilacija na kateri se predstavljajo: Herzog – Down of time, Synatic Idium – Polaris, Marko Lük – Tranquility (original mix), Space Orchestra – Sigi Tolo, Omnia Vox – Mist15, Wichiwaka – They sleep easy, Quasar – Gluon, Peter Jenko – Ko valovi obmolknejo, Stashman – The Method of Locci, Zergon – Space Banjo, Tod den Maschinen – Pierrette. Kolektiv Chill Space je dodobra prepoznan in nepogrešljiv del slovenske elektronske scene. Letos obeležujejo 20 let delovanja in že 16. izdajo Chill Space kompilacije, sveže podalpske elektronske glasbe. Poznamo jih po neštavnih klubskih in ambientalnih dogodkih, njihova kompilacija pa je bila odskočna deska za mnoge mlade producente elektronske glasbe. Skrbno izbrana glasba brez napora prehaja med elektronskimi zvočnimi pokrajinami in dubovskimi globinami. Kompilacija je odličen glasbeni izbor za poslušanje tako v udobju doma, kot tudi v temnejših klubskih ambientih.

<https://chillspace.bandcamp.com/album/chilli-space-16>

- **Muzika na Starem trgu**

23. 7. - 1. 8. 2021, pred Galerijo Škuc

število obiskovalcev: 1850 (v ograjenem avditoriju po predpisih NIJZ), in še 2.500 v sosednjih lokalih in na ulici

medijski odzivi: TV Slovenija- kultura, STA, rtvslo.si, Dnevnik, Delo, Napovednik, Radio Slovenija (ARS, Val 2020), Ljubljana, Radio Študent

<https://www.sigic.si/dobimo-se-pred-skucem-21.html>

<https://www.cnvos.si/aktualno/5652/festival-dobimo-se-pred-skucem-2021/>

<https://www.visitljubljana.com/assets/export/visitljubljana-prireditve-dva-tedna.pdf>

<http://www.lmit.org/za-mlade/delavnice-za-mlade-v-okviru-festivala-dobimo-se-pred-skucem-3.html>

<https://www.ntf.uni-lj.si/oto/news/re-de-fi-ni-ci-ja-re-de-fi-ni-ti-on/>

<https://www.mladina.si/209021/julijski-festivali/>

<https://mlad.si/blog/javno-povabilo-2021/>

<https://stayhappening.com/e/chilli-space-quasar-live-dojaja-E2ISTRVBD59>

<https://www.dnevnik.si/1042959675>

<https://www.rtvlo.si/radio-si/coming-up/dobimo-se-pred-skucem/588348>

<https://www.sta.si/2925904/na-starem-trgu-se-zacenja-festival-dobimo-se-pred-skucem>

<https://radiostudent.si/glasbeno-dogajanje>

<https://www.mladinskakartica.si/delavnice-za-mlade-v-okviru-festivala-dobimo-se-pred-skucem-news>

<https://www.rtvlo.si/kultura/drugo/predstave-glasba-in-knjizevnost-se-selijo-na-ulico-dobimo-se-pred-skucem/588532>

<https://misli.sta.si/2925904/na-starem-trgu-se-zacenja-festival-dobimo-se-pred-skucem>

<https://www.times.si/iskanje/?q=dobimo%20se%20pred%20%C5%A1kucem>

<https://www.neodvisni.art/novice/>

<https://allevents.in/ljubljana/kabaret-tiffany-pred-%C5%A0kucem-karantenske-izpovedi/200021324074327>

<https://1zavse.si/2021-07-23/dnevnik/dobimo-se-pred-skucem-buticni-oder-za-vse-generacije/216845>

<https://www.rtvlo.si/radio-si/coming-up/dobimo-se-pred-skucem/588348>

<https://radioprvi.rtvlo.si/2021/07/dogodki-in-odmevi-1454/>

<https://ars.rtvlo.si/2021/07/svet-kulture-1477/>

<https://veza.sigledal.org/prispevki/na-starem-trgu-se-zacenja-festival-dobimo-se-pred-skucem-1>

<https://www.dnevnik.si/1042959675>

<https://www.rtvlo.si/4d/arhiv/174794836?s=tv>

[https://www.si21.com/Glasba\\_dogodki/DUO\\_VAKKORDEOLINE/](https://www.si21.com/Glasba_dogodki/DUO_VAKKORDEOLINE/)

Osnovni namen in cilj projekta Dobimo se pred Škucem je popestritev poletnega dogajanja in starega mestnega jedra s kakovostnimi brezplačnimi kulturnimi dogodki različnih umetniških zvrsti, ter jih približati domačim in tudi tujim gostom. Hkrati je festival tudi priložnost in promocija za mlade slovenske ustvarjalce, da se predstavijo na javni prireditvi in širšemu občinstvu. Nad festivalom in organizacijo so poleg obiskovalcev, navdušeni tudi sami izvajalci, ki so zelo zadovoljni z gostoljubnostjo, prav tako jim vse honorarje poravnamo drugi dan po nastopu oz. takoj ko od njih prejmemo račun. Na malem odru pred Škucem so se zvrstile različne glasbene skupine, ki so s svojim nastopom in avtorsko glasbo navdušile občinstvo. Na malem odru pred Škucem so se zvrstile različne glasbene skupine, ki so s svojim nastopom in

avtorsko glasbo navdušile občinstvo.

Na malem odru pred Škucem so se zvrstile različne glasbene skupine, ki so s svojim nastopom in avtorsko glasbo navdušile občinstvo. Festival je svoje vrhunce dosegel s skupinami **ZZ Quartet, Anja Mejač in Riccardo Garcia Rubi, Kačič, The Balkan Experience of Song and Ritual, 3:rma, Katja Šulc x Kalu in Vakkordeoline**, ki so Stari trg napolnili z občinstvom. Kolektiv **Chilli Space** je uspešno izvedel svoj program na čarobnem vrtu Galerije Škuc. Seveda pa so za dobro razpoloženje na starem trgu poskrbele tudi ostale zasedbe, ki po kvaliteti niso prav nič zaostajale: **Tranzistor, Jazz Rarities Lab, Peter Mihelič in Nikola Matušič in Filip Vurnik**.

Menimo, da smo glede na situacijo (COVID-19) lahko zelo zadovoljni, da smo lahko festival uspešno realizirali, imeli odličen obisk in medijsko odzivnost in s tem dosegli osnovni namen in cilj projekta. Vse prireditve so bile brezplačne, namenjen mimoidočim domačim in tujim obiskovalcem, vabljenim in vsem tistim, ki jih poulična dogajanja razveseljujejo.

- **Ropotarnica**

september-december 2021, Galerija Škuc

število obiskovalcev: 120, omejitev zaradi epidemije Covid 19

medijski odzivi: Radio Študent, Sigic, Kulturmok, NapovednikDnevnik, Delo, Mladina, spletni mediji

<https://www.mladina.si/208919/vitja-balzalorsky-kitarist-kameleon-slovenske-alter-scene-ki-z-instrumenti-gradi-neslutene-zvocne/>

<https://www.sigic.si/ropotarnica-xx-jure-borsic.html>

<https://radiostudent.si/ostalo/mestni-napovednik/left-snob-eat-shit>

<https://radiostudent.si/glasbeno-dogajanje>

<https://radiostudent.si/ostalo/mestni-napovednik/o-mikron-dogodkov>

<https://novice.kulturnik.si/cat/glasba/before/2021-09-26>

<https://dogodki.kulturnik.si/?where=Galerija%20%C5%A0KUC>

[https://www.sigic.si/koledar-dogodkov.html?month\\_add=-1&id\\_events\\_genres=8&location=](https://www.sigic.si/koledar-dogodkov.html?month_add=-1&id_events_genres=8&location=)

[tps://dogodki.kulturnik.si/?where=%C5%A0kuc](https://dogodki.kulturnik.si/?where=%C5%A0kuc)

Program Ropotarnice je bil v celoti izveden, kljub ponovnim omejitvam in ukrepom zaradi Covid 19. To je pomenilo, da smo morali omejiti obiskovalce na maksimalno 30 in vsi štirje koncerti so bili polno zasedeni. Gre za cikel, kjer dajemo možnost nastopa in predstavitve delovanja še uveljavljajočih se in tudi že priznanih glasbenikov s področja improvizirane sodobne godbe. Z Ropotarnico želimo tako še naprej koncertno pokrivati ustvarjanje domače avant-improvizatorske scene in njihovih povezav s tujimi glasbeniki, ustvarjajočimi na tem polju sodobne glasbe.

Izvedli smo naslednje koncerte:

27. 9. 2021, Jure Boršič

25. 10. 2021, Eduardo Raon

22. 11. 2021, Rob Canning

20. 12. 2021, Ana Kravanja

- **Topografije zvoka**

4. – 6. avgust 2021, vrt Galerije Škuc,

število obiskovalcev: 162

medijski odzivi: Radio Študent, napovednik, socialna omrežja

<https://www.rtvsllo.si/kultura/glasba/festival-topografije-zvoka-tokrat-v-svoje-sredisce-postavlja-zvocne-umetnice/589788>

[https://4d.rtvsllo.si/arhiv/n/174796042?ad\\_source=kultura](https://4d.rtvsllo.si/arhiv/n/174796042?ad_source=kultura)

<https://ars.rtvsllo.si/2021/07/svet-kulture-1485/>

Topografije zvoka postavljajo v fokus zvočne umetnice ter odpirajo uvid v njihova konceptualna in teoretska izhodišča, zvočno-umetniške prakse, razmišljanja o zvoku, glasu, glasbenem instrumentu, zvočnih prostorih, zvočnih reprezentacijah, zvoku kot družbenem in političnem ter spolni in seksualni razliki v glasbenih umetnostih.

Rdeča nit letošnje edicije festivala je bila "Navzočnosti". In tako so se predstavile:

**Zahra Mani** (Avstrija) prihaja z novim delom *Riflessi Scurri*.

**Dr. Špela Trošt** bo skozi performativno predavanje razmišljala o pomenu odra.

**Irena Pivka** bo z obiskovalkami in obiskovalci izvedla urbani zvočni sprehod.

**Dr. Deja Crnovič** bo izpeljala predavanje *Ne sovražiš politike, ampak kapitalizem*.

**Tea Vidmar** bo skozi zvočni performans odgovarjala na vprašanje, *Kaj naredi glas?*

Žal je zaradi bolezni odpadel koncert **Urške Preis**.

- **Niko Novak: S9+M10**

V decembru je izšla knjiga in nosilec zvoka S9+M10. <https://nikonovak.bandcamp.com/track/s9-m10> Za knjigo in glasbo je bil posnet tudi promocijski video: <https://www.youtube.com/watch?v=OEZJ4lBeqFI>



Nova knjiga Nika Novaka z naslovom S9 M10, h kateri je pripet USB ključ vsebuje izbor komadov treh prihajajočih plošč, posnetih v preteklih dveh letih v Berlinu, (producent Leonard Kaage), Londonu (producent Jim Jones) in Ljubljani (producent Chris Eckman). S9+M10 je nadaljevanje Nikovega albuma 1, 2, 3, ...4, ki smo ga izdali v letu 2019 pri Društvu ŠKUC in zaobjema zadnjih pet let njegovega ustvarjanja. Knjiga je sestavljena iz štirih poglavij poezije, z besedili komadov s treh albumov, posnetih med letoma 2016 in 2018 v Londonu, ki so dodani na USB ključku, privezanem na knjižno vrstico: I. Gone, II. Remains in III. Pankow. Na prvem albumu je v pesmih čutiti močan vpliv glasbe zasedb in avtorjev, kot so The Velvet Underground, Nick Cave in Leonard Cohen ... caveovsko zveni predvsem Nikova mrakobnost v občutju podanih besed, cohenovsko pa njegova hkratna potreba tako po samoti kot po bližini. Pesmi z drugega albuma smo lahko slišali v filmu Ostanki – izpovedi duhovom (Remains – Confessions to the Ghosts), ki ga je z Matevžem Jermanom zmontiral iz neuporabljenega materiala za film Mama Vlada Škafarja in je bil na ogled poleti 2019 na Kino Otoku v Izoli, na Postaji Topolovo in na 22. Festivalu slovenskega filma. Knjiga s ključkom je že v prodaji na naši Info točki ŠKUC in spletni trgovini <https://www.skuc.org/izdelek/niko-novak-s9-m10/>

- **Tehnopolis**

junij – oktober 2021, 1 x mesečno v Klubu Tiffany

število obiskovalcev: 865

medijski odzivi:

<http://www.lmit.org/za-mlade/natecaj-za-kompilacijo-tehnopolis.html>

<https://www.sta.si/2870955/odprta-natecaja-za-kompilaciji-elektronske-glasbe>

<https://www.mlad.si/blog/marcevsko-dogajanje-v-mladinskih-centrih-in-organizacijah/>

<https://www.sigic.si/tehnopolis.html>

<https://radiostudent.si/ostalo/mestni-napovednik/muzika-za-tridesetega>

<https://radiostudent.si/ostalo/mestni-napovednik/gjuhej>

[https://www.sigic.si/i-3-](https://www.sigic.si/i-3-techno.html?fbclid=IwAR0Od1moc50cw28DTRPHQhacFcmI5Wfvuy7gl3_ymz7c5uOlhVbFWBbhy38)

[techno.html?fbclid=IwAR0Od1moc50cw28DTRPHQhacFcmI5Wfvuy7gl3\\_ymz7c5uOlhVbFWBbhy38](https://www.sigic.si/i-3-techno.html?fbclid=IwAR0Od1moc50cw28DTRPHQhacFcmI5Wfvuy7gl3_ymz7c5uOlhVbFWBbhy38)

V projektu **TEHNOPOLIS** smo ustvarjali in še ustvarjamo svojevrstno glasbeno pot, ki temelji na elektronski, eksperimentalni glasbi nadgrajeni z živimi klasičnimi inštrumenti. Projekt je nekakšna sinergija med starim načinom proizvodnje zvoka (kitara, klavir, saksofon, vokal, bas, flavta...) in novodobnimi elektronskimi glasbili (računalniki, analogni sintetizatorji, sekvencerji, zvočnimi filtri, ritem mašinami, semplerji,...). Sama glasba, ki so jo in jo izvajajo umetniki kot so DJ-ji, samostojni avtorji in glasbeni sestavi z živimi nastopi, predvsem temelji na bolj ritmično plesnih tehno ritmih, ki publiko stimulirajo k plesu ter jo seznanja s kvalitetno in progresivno tehno glasbo na svetovnem nivoju.

Po odličnih odzivih kompilacije Tehnopolis, ki je izšla 25. 6. 2021 <https://tehnopolis.bandcamp.com> smo začeli z dogodki v živo tako smo izvedli naslednje dogodke:

25. 6. 2021, Wichiwaka in Tritch vs RSN

17. 7. 2021, Thon Kland, Shekuza in Age Of Revolt.

28. 8. 2021, Teo Harouda, Electrosaurus in LXS (Damir Ademi)

18. 9. 2021, Organon, Dojaja, Trich

16. 10. 2021, Zergon, RSN, Wishiwaka

Na dogodkih v klubu Tiffany so se predstavili skoraj vsi sodelujoči avtorji na kompilaciji v živo. Na vsakem dogodku so se predstavili po trije avtorji. Občinstvo je dogodke toplo sprejelo in okoli Tehnopolisa se je oblikovala prava skupnost ljubiteljev tehna. Zadnji dogodek je bil načrtovan 20. 11.. Namesto javnega dogodka smo organizirali srečanje organizatorjev in ustvarjalcev, opravili evalvacijo projekta in z njimi, glede na njihove ustvarjalne potrebe, načrtali nadaljnji razvoj kulturnega projekta. Zaradi toplega sprejema Tehnopolisa tako med občinstvom kot tudi med avtorji smo se odločili za nadaljevanje projekta. V 2022 bomo ponovili natečaj za kompilacijo Tehnopolis.

Več o glasbenem programu v letu 2021:

<https://www.skuc.org/dogodki/>

<https://www.facebook.com/skuc.association>

[https://www.instagram.com/skuc\\_drustvo/](https://www.instagram.com/skuc_drustvo/)

Seznam medijskih odzivov 2021:

<https://www.skuc.org/wp-content/uploads/2022/01/MEDIJSKI-ODZIVI-2021.pdf>

Pregled vseh aktivnosti in dogodkov Društva ŠKUC:

<https://www.skuc.org/wp-content/uploads/2022/01/Program-in-aktivnosti-2021.pdf>

## **UPRIZORITVENE UMETNOSTI**

V ŠKUC gledališču smo izpeljali s pomočjo koproducentov dva projekta in postprodukcijo uprizoritev iz preteklih sezon. V mesecu novembru smo v sodelovanju z Radiom Slovenija projekt Iz življenja stvari. V mesecu decembru pa s koproducentom Kolaž predstavo Zgodbe grde deklice. Postprodukcijsko smo izpeljali ponovitev predstave #brazgotine #kemseks, predstavo za otroke O fižolčku, ogeljčku in slamici ter

ponovitve predstave Kdo je videl Coco? in ljubljansko premiero le-te. Umanjkale pa so načrtovane postprodukcije, ki jih bomo nadomestili ali z online ponovitvami ali premaknili v naslednje leto. Uspešno smo izpeljali festival Teater v galeriji v juliju. 37. festival LGBT filma smo prav tako izpeljali v celoti preko spleta v mesecu decembru in imeli odličen ogled filmov in spremljevalnih dogodkov.

### #brazgotine,#kemseks

preko celega let 2021: 28. 6. 2021, premiera v živo Gledališče Glej, 4. 7. 2021, Klub Tiffany, 29. 7. 2021, Galerija Škuc, 2 predstavi v Klub Tiffany, 17. 11. 2021

število obiskovalcev: 245

medijski odzivi: STA, RTVSLO, Dnevnik, Radio Študent, Mladina, napovednik

<https://www.rtv slo.si/kultura/oder/brazgotine-kemseks-v-gleju-predstava-o-mamilih-med-spolnimi-odnosi/585870>

<https://veza.sigledal.org/uprizoritev/brazgotine>

[https://www.napovednik.com/dogodek574400\\_23brazgotine](https://www.napovednik.com/dogodek574400_23brazgotine)

<https://www.mladina.si/208751/pozor-kultura/>

<https://www.dnevnik.si/1042959675>

<https://radiostudent.si/ostalo/mestni-napovednik/turbo-nedeljnik>

<https://www.sta.si/2917190/v-gleju-predstava-o-tabu-temi-drogah-med-spolnimi-odnosi>

<https://www.telex.si/novica.php?n=2333768>

Že v aprilu smo pričeli z adaptacijo predstave. Dramaturg in avtor dela Brazgotine (Kemseks) je izpisal še nekaj dodatnih prizorov za adaptacijo na oder. Imeli smo tudi prvo obnovitveno vajo za postprodukcijo. v juniju in juliju so sledile 3 ponovitve, ki so bile vse polno zasedene.

Uprizoritev se dotika tabuizirane kemseks teme v LGBT skupnosti. Sploh v zahodnem svetu je razširjenost uporabe drog v porastu. Ta fenomen uprizarjamo skozi osebne zgodbe posameznikov. V načinu življenja, ki nam ga narekuje tempo in v katerem izgubljamost stik s človekom ter postajamo "roboti", ki se ženejo za uspehom, izklesanim telesom ipd., so droge kot ventil za sproščanje. Nedvomno gre za bolezen novodobne družbe. Droge postajajo cenovno dostopne in na nek način pomenijo določen družbeni status. Velikokrat tudi že zelo mladi posegajo po tovrstnih poživilih, saj raziskujejo spolno življenje in tako pridobijo na samozavesti. Nevarnost, ki preti posameznikom pri izvajanju kemseksa, je zasvojenost. Nenadzorovano uživanje drog vodi v dolgotrajne probleme, vpliva na fizično in psihično zdravje, kar ima lahko daljnosežne posledice. V raziskavah so fenomen kemseksa najprej raziskovali v homoseksualni skupnosti.

Kemseks je del družbe in to pojavnost smo skušali predstaviti v predstavi #brazgotine #kemseks, ki je nastala na podlagi resničnih pričevanj. Pozitivne in negativne izkušnje posameznikov smo vpletli v zgodbe, ki sobivajo z nami.

### Zgodbe grde deklice

11. 12. 2021, Gledališče Toneta Čufarja Jesenice in 15. 12., Gledališče Glej

število obiskovalcev: 135

medijski odzivi: Gorenjski glas, Dnevnik, STA, Radio Slovenija

<https://www.sta.si/2917190/v-gleju-predstava-o-tabu-temi-drogah-med-spolnimi-odnosi>

<https://www.sigic.si/dobimo-se-pred-skucem-21.html>

<https://ars.rtv slo.si/2021/11/svet-kulture-1576/>

<https://www.sta.si/2977269/v-jeseniskem-gledaliscu-toneta-cufarja-premierno-zgodbe-grde-deklice>

<https://ars.rtv slo.si/2021/12/svet-kulture-1579/>

<https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174831550?s=tv>

<https://val202.rtv slo.si/2021/12/zgodbe-grde-deklice/>

<https://www.dnevnik.si/1042979061>

<https://www.gorenjski glas.si/article/20211214/C/211219916/1038/zgodbe-grde-deklice>

<https://www.aktualno24.si/view/v-jeseniskem-gledaliscu-toneta-cufarja-premierno-zgodbe-grde-deklice-1myqz628lr61k7zv9d7p5nej>

Prvotni delovni naslov Pravljice o grdi deklici so ustvarjalci skozi proces spremenili. Pri projektu so sodelovali igralca Vesna Kuzmič in Timotej Novakovič, dramaturg in režiser Alen Jelen, glasbena oblikovalka Darja Hlavka Godina, lektorica Klasja Zala Kovačič, kostumografka Tina Kolenik in Nika Dolgan, digitalni ilustrator Alojzij Gričnik in oblikovalec luči in tona Matic Hering. Francosko besedilo avtorja Juliena Daillereja je prevedla Anamarija Štukelj Cusma. Slovenska prazvedba je bila premierno predstavljena na Jesenjah v Gledališču Toneta Čufarja 11.12.21 in v ljubljanskem Gledališču Glej 15.12.2021. Predstava je namenjena najstnikom od 8. do 13. leta in se ukvarja s težavami najstnikov, ki v tej starosti svoje tegobe vidijo večje kot so. Vseh sedem likov v predstavi odigrata dva igralca. Postprodukcija sledi v letu 2022.

### Iz življenja stvari

število obiskovalcev: 50

medijski odzivi: Dnevnik

<https://www.rtv slo.si/b-air/novice-in-dogodki/iz-zivljenja-stvari/603616>

<https://www.sloart.si/razstava-iz-zivljenja-stvari?si=34222>

4. decembra smo imeli krst in premiero zvočnega performansa za otroke Iz življenja stvari. Skladatelj Tomaž Rauch je pripravil tri zvočne kompozicije in jih opremil z efekti in glasom. Interpretiranja je bila Saška Rakef. Zvočni performans je bil dopolnjen z digitalno ilustracijo, ki jo je pripravil Alojzij Gričnik. Projekt je bil izpeljan v sodelovanju z Radiem Slovenija in vključen v mednarodni projekt B-air, ki ga sofinancira EU. V nadaljevanju bo projekt predstavljen še na radiu in dostopen na spletnih straneh B-aira.

### Kdo je videl Coco?

ponovitve preko celega leta 2021 v SSGT, Španski borci

število obiskovalcev: 643

medijski odzivi: Primorske novice, Dnevnik, Delo, STA, Radio Slovenija, napovednik, TV Slovenija, Radio Študent, vklop-stop, sigledal

<https://ars.rtv slo.si/2021/04/svet-kulture-1425/>

<https://4d.rtv slo.si/arhiv/kultura/174777530>

<https://www.rtv slo.si/kultura/oder/v-ljubljani-premiera-matere-v-celju-predstave-bodi-gledalisce-v-trstu-ikonikoni-coco-chanel/581045>

<https://veza.sigledal.org/uprizoritev/kdo-je-videl-coco-moi-gabrielle-chanel>

Predstava je 21. 5. 2021 v SSGT doživela tudi premiero v živo, sledile je še 5 ponovitev v mesecu maju.

Ljubljanska premiera pa je bila v Španskih boric in sicer 28. 10. 2021. Predstava je nastala v sodelovanju z Slovenskim stalnim gledališčem v Trstu.

Predstavo je režirala Yulia Roschina, ena najbolj iskanih in zanimivih ustvarjalk slovenske gledališke scene.

Njen pogled na javno in zasebno podobo znamenite vzornice na področju ženske emancipacije je vodil preplet notranjega dialoga med dvema igralkama. Psevdbiografski portret, sestavljen iz vtisov, spominov, strasti, misli, ki namigujejo na resnične dogodke iz življenja gospe Chanel, sta namreč orisali Maja Blagovič in Lara Jankovič. Zgodbo sta pripovedovali skozi okruške izvirnega dramskega besedila Maje Gal Štromar, glasbo Branka Rožmana in podtekst, ki ga ponujajo koreografski gibi Ane Pandur. Zahtevno nalogo ustvarjanja kostumov za predstavo, ki govori o legendarni modni oblikovalki, je prevzela Vasilija Fišer, ki podpisuje tudi scenografijo. Svetlobo in video pa je oblikoval Jaka Varmuž.

### Teater v galeriji

#### 23. 7. - 1. 8. 2021, v in pred Galerijo Škuc

število obiskovalcev: 610

medijski odzivi: Dnevnik, Delo, Napovednik, TV Slovenija, Radio Slovenija

<https://www.dnevnik.si/1042959675>

<https://www.rtv slo.si/radio-si/coming-up/dobimo-se-pred-skucem/588348>

<https://www.sta.si/2925904/na-starem-trgu-se-zacenja-festival-dobimo-se-pred-skucem>

<https://radiostudent.si/glasbeno-dogajanje>

<https://www.mladinskakartica.si/delavnice-za-mlade-v-okviru-festivala-dobimo-se-pred-skucem-news>

<https://www.rtv slo.si/kultura/drugo/predstave-glasba-in-knjizevnost-se-selijo-na-ulico-dobimo-se-pred-skucem/588532>

<https://misli.sta.si/2925904/na-starem-trgu-se-zacenja-festival-dobimo-se-pred-skucem>

<https://www.times.si/iskanje/?q=dobimo%20se%20pred%20%C5%A1kucem>

<https://www.neodvisni.art/novice/>

<https://allevents.in/ljubljana/kabaret-tiffany-pred-%C5%A0kucem-karantenske-izpovedi/200021324074327>

<https://1zavse.si/2021-07-23/dnevnik/dobimo-se-pred-skucem-buticni-oder-za-vse-generacije/216845>

Letošnji mini festival je kot vsa leta do sedaj potekal v sklopu festivala Dobimo se pred Škucem. Vse predstave za odrasle kot otroke so bile vstopnine proste.

V sklop Teater v galeriji smo vključili predstave za odrasle: **A.P.Čehov: Dogodivščina s kontrabasom, #brazgotine #kemseks, Ljubljančanke na trgu in Tarok**, ter še dva performansa: **Cabaret Tiffany in Improške**. Otroci so si lahko ogledali naslednje predstave: **Bonton za male lumpe, Štirje letni časi, Sonce gre na potep, Čarovniški blues – magična knjiga, Kužek in muca, Sneguljčica in Cirkus na trgu**.

Predstave za odrasle so potekale ob 22. uri zahtevnejše v galeriji Škuc, ostale pa na malem odru pred galerijo. Predstave za otroke pa so bile na sporedu vsak dan ob 18h na malem odru pred Galerijo Škuc in so bile prav tako odlično obiskane.

Letos smo res veseli, da nam je uspelo izpeljati festival, kljub negotovi situaciji in strogim priporočilom NIJZ. Nad festivalom in organizacijo so poleg obiskovalcev, navdušeni tudi sami izvajalci, ki so zelo zadovoljni z gostoljubnostjo, prav tako jim vse honorarje poravnamo drugi dan po nastopu oz. takoj ko od njih prejmemo račun.

Program kulturno-umetnostne vzgoje: <https://www.skuc.org/kulturnavzgoja/>

<https://www.facebook.com/skuc.association>, [https://www.instagram.com/skuc\\_drustvo/](https://www.instagram.com/skuc_drustvo/)

Seznam medijskih odzivov 2021: <https://www.skuc.org/wp-content/uploads/2022/01/MEDIJSKI-ODZIVI-2021.pdf>

Pregled vseh aktivnosti in dogodkov Društva ŠKUC: <https://www.skuc.org/wp-content/uploads/2022/01/Program-in-aktivnosti-2021.pdf>

## **KULTURNA VZGOJA**

Pedagoški program v Društvu Škuc smo kontinuirano in uspešno izvajali čez celo leto sicer z vsemi priporočili in ukrepi zaradi epidemije Covid 19.

- **Pokukajmo v svet umetnosti in Ustvarjalno2**

preko celega leta v Galeriji Škuc  
število obiskovalcev: 1.174

medijski odzivi: Napovednik, Dnevnik, Delo - najave,

Kljub specifičnim razmeram zaradi epidemije novega koronavirusa smo tudi v letu 2021 uspešno realizirali kakovosten in dobro obiskan kulturno izobraževalni program za otroke in mladino. Program je vsebinsko in formalno večinoma bil vezan na razstavní program Galerije Škuc vendar tudi na sodobno umetnost in kulturo v širšem pomenu (posebej v obdobjih ustavljanja javnega življenja v državi). Program sta zasnovali **Nevena Aleksovski** in **Jasmina Kožar**. Izvajala pa **Nevena Aleksovski** v sodelovanju z **gostujočimi avtorji, umetniki in kustosi**. program smo med januarjem in marcem izvajali preko zooma, od aprila naprej pa spet v živo. Kljub specifični situaciji nam je uspelo izvesti vse načrtovane aktivnosti, udeležba in odziv dijakov, dijakinj in pedagogov sta pa bila odlična. Na spletnih srečanjih, skozi interaktivne pogovore, smo mladim najprej predstavili samo Galerijo Škuc, njeno zgodovino in pomen ter nato preko foto in video dokumentacije bližje predstavili trenutno razstavo v galeriji, sodelujoče umetnike / umetnice ter koncepte in prakse, ki jih razstava obravnava. Na nekaterih srečanjih smo se tudi bolj poglobljeno posvetili obravnavi izbranih področjih sodobne umetnosti kot so na primer feministična umetnost, performans, angažirana umetnost, umetnost v javnem prostoru in dr. V programu za mlade Ustvarjalno2 smo skupaj izvedli **43 ustvarjalnih delavnic in vodstev** po razstavah za mlade. Sodelovali smo z dijaki in profesorji naslednjih šol: Gimnazija Jožeta Plečnika, Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer, Srednja vzgojiteljska šola in gimnazije Ljubljana, Gimnazija Celje Center, Gimnazija Ledina. V oktobru 2021 smo v sodelovanju z društvom Mesto žensk, ob razstavi *Prikriti kurikulum* umetnice Annette Krauss, pripravili obsežen pedagoški program. Obiskalo nas je več kot 20 različnih razredov ter študentskih skupin ALUO in Pedagoške fakultete. V mesecu juliju smo sodelovali s študenti NTF s katerimi smo pripravili več delavnic in razstavo re-de-fi-ni-ci-JA.

Program v okviru sklopa **Pokukajmo v svet umetnosti** je namenjen najmlajšim obiskovalcem Galerije Škuc in njihovim staršem. Skupaj smo preko celega leta zasnovali in izvedli **23 ustvarjalnih delavnic in 6 vodstev** po eksponatih v Galeriji Škuc. Sklop zanimivih delavnic in vodstev po aktualnih razstavah v Galeriji Škuc, je naše mlade obiskovalce popeljal v svet umetnosti in spoznavanja različnih likovnih tehnik: ilustracije, grafike, kolaža, fotografije, akvarela, kiparstva, sitotiska ... Tovrstni programi so izrednega pomena glede na to, da je sodobna umetnost premalo prisotna v šolskih kurikulumih. Ustvarjalne delavnice potekajo v skupinah do 20 udeležencev. Začnejo se z ogledom razstave, prilagojenim starosti udeležencev, sledijo pogovor, predstavitev delavnice in spoznavanje tehnike, ki se zaključi z ustvarjanjem udeležencev. Letos smo delavnice nadgradili še z obiski ateljejev umetnikov in umetnic, program izvajamo skupaj z Zavodom Omrežje in je zelo priljubljen pri naših mladih obiskovalcih.

Sodelovali smo z naslednjimi mentorji in umetniki: **Adrijan Praznik, Jasna Klančičar, Miha Perme, Valerie Wolf Gang, Nika Rupnik, Marko Drpič, Meta Žvokelj, Anka Iskra, Lučka Zajc, Barbara Kapelj, Nevena Aleksovski in Milanka Fabjančič**.

Pred začetkom vsake delavnice smo mladim in otrokom najprej razkazali prostor Galerije Škuc ter jih popeljali po razstavi, ki je takrat bila na ogled v galeriji. Dogodkov se je udeležilo veliko mladih, ki so v galeriji sodobne umetnosti bili prvič, tako da smo jim skozi vodstvo po razstavi poskusili približati prakse in medije sodobnih umetniških del ter tudi sam prostor Galerije Škuc. Delavnice so potekale v prijetnem in ustvarjalnem vzdušju, seveda ob upoštevanju vseh ukrepov za zaježitev širjenja novega koronavirusa. Z začetkom novega leta ponovno začenjamo z izvajanjem pedagoškega programa ob razstavnem programu Galerije Škuc za učence\_ke zadnje trijade osnovnih šol ter dijak\_e\_inje srednjih šol.

Pestro dogajanje in foto utrinke, pa si lahko ogledate tudi na našem [instagramu](https://www.instagram.com/skuc_drustvo/) in spletni strani [www.skuc.org](https://www.skuc.org).

- **Škucove packarije**

preko celega leta 2021 v Galeriji Škuc in gostovanja Zavod Janeza Levca  
število obiskovalcev: 985  
medijski odzivi: Napovednik, Dnevnik, Delo, Ljubljana, Radio Slovenija, TV Slovenija

Zaradi znižanja sofinanciranja programa smo zmanjšali obseg predstav in dali večji poudarek ustvarjanju in bralni kulturi. Skupaj smo za naše najmlajše obiskovalce pripravili 8 gledaliških predstav, kamor so se aktivno vključili tudi otroci, izvedli **23 brezplačnih delavnic** in pravljlična družjenja z **Aljo Adam, Milanom Šeljem, Alenko Spacal, Sašo Pavček, Ambrožem Kvartičem** in **Mašo Ogrizek** za učence Janeza Levca. Otroci so si tako ogledali naslednje predstave v živo: **Kdo je glavni?** v izvedbi KUD Transformator, Ovčka Olga in druge zgodbe, Kamišibaj gledališče, **Sosedi**, lutkovna predstava v izvedbi Teatra PolPet, **Cirkus na trgu**, v izvedbi Camila Acosta Mendoza in Katjuše Kovačič, **Besedenorija**, igrana pravljica avtorice Alje Adam, **Mehurčki** v izvedbi LG Bičikleta, **Ljubo doma** v izvedbi Mihe Arha, **Meh za smeh** v izvedbi dijakinj\_ov SVŠGUGL, **Iz življenja** stvari radijska igra in inštalacija. Po vsaki predstavi je sledil pogovor ali ustvarjalna delavnica.

Pri ustvarjalnih delavnicah različnih zvrsti (glasbenih, plesnih, cirkuških, gledaliških, delavnicah recikliranja) smo tudi letos sodelovali s številnimi odličnimi mentorji: **Petro Gosenca, Simonom Drofelnikom, Tanjo Matjašević, Danielo Zajc, Primožem Seliškarjem, Tejo Bitenc, Matejo Herbst, Polono Prosen, Brigito Leban** in **Špelo Gale**.

Uredništvo Cicibana nam je tudi tokrat prijazno odstopilo brezplačne številke Cicibana in Cidoja, ki smo jih razdelili našim obiskovalcem.

Kot smo omenili že pri programu ustvarjalnih delavnic je tudi program Škucovih packarij zelo uspešen in priljubljen tudi pri starših. Opažamo, da si vse več družin ne more več privoščiti plačljivih kulturno-izobraževalnih dogodkov, zato je zelo dobrodošlo, da je program brezplačen za obiskovalce. V program smo vključili tudi otroke s posebnimi potrebami.

Program kulturno-umetnostne vzgoje: <https://www.skuc.org/kulturnavzgoja/>  
<https://www.facebook.com/skuc.association>, [https://www.instagram.com/skuc\\_drustvo/](https://www.instagram.com/skuc_drustvo/)

Seznam medijskih odzivov 2021: <https://www.skuc.org/wp-content/uploads/2022/01/MEDIJSKI-ODZIVI-2021.pdf>

Pregled vseh aktivnosti in dogodkov Društva ŠKUC: <https://www.skuc.org/wp-content/uploads/2022/01/Program-in-aktivnosti-2021.pdf>

## **FILM**

### **37. Festival LGBT filma**

11. – 19. december 2021, Slovenska kinoteka, Cankarjev dom, Kinodvor, Gimnazija Ptuj, CID Ptuj, IntimniKino, GT22, MKC Maribor, Mladinsko društvo Bistrica ob Sotli, MKSMC Botegin, Filmsko gledališče Idrija, Koroška Pride, Koroška galerija likovnih umetnosti

število obiskovalcev: 1137

medijski odzivi: STA, Dnevnik, TV Slovenija, Radio Slovenija, Napovednik, Večer, Primorske novice

<https://misli.sta.si/2975910/festival-lgbt-filma-spet-v-zivo-ob-znizanjem-sofinanciranju>

<https://www.vecer.com/kultura/skrivanja-je-danes-celo-vec-kot-v-preteklosti-10261997>

<https://ars.rtvlo.si/2021/11/gremo-v-kino-438/>

<https://365.rtvlo.si/arhiv/kultura/174830180>

<https://ars.rtvlo.si/2021/11/svet-kulture-1576/>

<https://www.rtvlo.si/kultura/film-in-tv/37-festival-lgbt-filma-se-zacenja-s-sestrami-in-zmagovalnim-filmom-canske-queerpalme-prelomi/604665>

<https://sloveniatimes.com/lgbt-film-festival-returns-to-cinemas-this-year/>

<https://www.dnevnik.si/1042978897/kultura/film/festival-ki-vedno-prinasa-tudi-druzenje>

<https://ars.rtvlo.si/2021/11/druga-jutranja-kronika-776/>

<https://www.mladina.si/212524/festival-tedna-37-festival-lgbt-filma/>

<https://radiostudent.si/ostalo/mestni-napovednik/trubaduba>

<https://domzalezamlade.si/novica/37-festival-lgbt-filma/>

<https://www.primorske.si/kultura/festival-lgbt-filma-spomin-in-pogum>

<https://radiostudent.si/kultura/kulturne-novice/monalisa-se-vrže-v-prostitucijo>

<https://www.dnevnik.si/1042979147/kultura/film/ivan-cez-dan-monalisa-cez-noc>

<https://www.vecer.com/kultura/zgodbe-o-identiteti-in-pogumu-10262558>

<https://cinematek.be/en/screening/our-story-2021-12-15-1900>



<https://akf-ljubljana.com/prireditve-2021/2021/12/16/wdpneu8ucf2qv795wcvtu36kall3xf>  
<http://www.primorske.si/primorska/istra/festival-lgbt-filma-se-danes-v-boteginu>  
<https://www.rtv slo.si/kultura/film-in-tv/roznati-zmaj-za-juznokorejsko-zgodbo-o-odrascanju/605596>  
<https://www.sta.si/2980349/na-festivalu-lgbt-filma-najboljsa-kolibrijeva-hisa-in-tove>

Osrednji program festivala se je odvil v Slovenski kinoteki v Ljubljani. Letošnja edicija je imela kar dve otvoritvi, v Cankarjevem domu in v Kinodvoru. Kratke filme pa se je dalo v času festivala ogledati tudi na netu in to brezplačno.

Na letošnjem 37. festivalu LGBT filma smo predvajali 16 igranih celovečernih filmov in dokumentarcev ter 26 kratkih filmov. Festivalska selekcija se vsako leto trudi izpostaviti raznolike LGBT+ tematike. Poleg priznanih LGBT+ filmov s tujih filmskih festivalov, selekcija osvetljuje tudi filme iz zapostavljenih svetovnih kinematografij, ki so neupravičeno spregledani. Letošnji filmi prihajajo iz 22 držav: Avstrije, Belgije, Brazilije, Čila, Finske, Francije, Hrvaške, Irana, Italije, Irske, Južne Koreje, Kitajske, Kazahstana, Kosova, Kube, Namibije, Nemčije, Portugalske, Rusije, Slovenije, Švice in Velike Britanije.

V času festivala je potekala brezplačna filmska delavnica, ki jo je vodila čilsko-ameriška režiserka filma *Monalisino popotovanje*, Nicole Costa. Druga načrtovana delavnica pa je v decembru zaradi bolezni odpadla in smo jo izpeljali v januarju.

Na festivalu smo podelili dve nagradi. Tričlanska mednarodna žirija je izbirala med celovečernimi igranimi filmi in nagradila južnokorejski film *Kolibrijeva hiša*. Publika pa je ves čas festivala ocenjevala tako igrane kot dokumentarne celovečerne filme in najvišjo oceno namenila finskemu filmu *Tove*.

[www.lgbtfilmfest.si](http://www.lgbtfilmfest.si).

### **KNJIGA IN LITERARNE PRIREDITVE**

V letu 2021 smo izdali naslednje knjige:

**Nina Dragičević: To telo, pokončno**

**Pierre Louys: Bilitine pesmi, Primož Vitez**

**Nataša Velikonja:**

**Prostor sred križišč**

**Nataša Velikonja: Poezija še vedno ni luksuz**

**Tom Veber: Dotu sega gozd**

**Binyawanga Wainaina: Nekoč bom pisal o teh krajih, Gabriela Babnik**

**Ivan Monalisa Ojeda: Sta štimunga, forever**

**Brane Mozetič: Aktivistovi zapisi**

#### • **GLBT BRANJA IN DELAVNICE**

V projekt smo vključili literarne večere, predstavitve knjig, pogovore in literarne performanse. Prav tako skušamo s projektom na manj konvencionalen način popularizirati samo literaturo in knjigo. Dve aktivnosti smo tudi letos imeli preko spleta, kar je po svoje celo povečalo obseg publike. Bralstvu smo se skušali približati tudi s ponudbo knjig s popustom na naših dogodkih, poleg tega pa smo gratis razdelili še dodatnih 250 knjig. Sodelovali smo tudi v DSP na dnevih knjige, kjer so se predstavili naši avtorji. Tudi povezovanje slovenske LGBT literature je bilo zelo uspešno in je nadaljevalo mednarodna srečanja iz preteklih let. Pripravili smo tudi okroglo mizo o vzponu homofobije v vzhodni Evropi in vplivih na literaturo. Po vtisu, da je evropska družba vse bolj vključujoča do LGBT+ vprašanj, se drami nova homofobija, ki iz vzhodne Evrope počasi pronica tudi na zahod. O tem so spregovorili Izabela Morska, Dorottya Redai, Dmitry Kuzmin, Christopher Whyte in domače avtorice\_ji.

#### • **28. LITERARNO-GLASBENI FESTIVAL ŽIVA KNJIŽEVNOST**

**28. festival Živa književnost** s spremljevalnim programom **O'živela knjiga** smo moral tudi letos zaradi epidemije Covid 19 iz meseca junija prestaviti na konec meseca avgusta. Festival je tako potekal med **29. 8. in 5. 9. 2021** in smo ga kljub kar nekaj težavam zaradi omejitev in PCT pogojev uspešno izpeljali. Žal smo morali zaradi zaostrenih pogojev in različnih državnih odlokov po svetu (ni izpolnjeval PCT pogojev) zamenjati kubanskega literata Eudrisa Planche Savóna z španskim avtorjem **Javierjem Bozalongo**. Na dan nastopa je za Covid 19 zbolela še avtorica Alja Adam in tako sta njene pesmi brali Vesna Lemaič in Suzana Tratnik, pesnico pa je predstavila Pia Prezelj. V četrtek pa je na O'živeli knjigi Aljo Adam zamenjala Tanja Matijašević. Prav tako smo morali zaradi bolezni Covid 19 zamenjati napovedano glasbeno skupino Kašmir, ki sta jo nadomestila **Martin Ramoveš** in **Miha Erič**. Z cenetom Resnikom pa je nastopil **Samo Šalomon**. Letos smo tako gostili literarne ustvarjalce\_ke **Vanesso Martínez Rivero** iz Peruja, **Javierja Bozalongo** iz Španije in **Ignacyja Karpowicza** iz Poljske.

Domači\_e in galicijski\_e pesniki\_ce so predstavili\_e enotedensko mednarodno sodelovanje. Medsebojno so prebirali poezijo, ki so jo na pesniško prevajalski delavnici vzajemno prevedli v svoje jezike. Nastopili\_e so **Yolanda Castaño, Jesús Castro Yáñez, María Lado, Veronika Dintinjana, Barbara Jurša in Gašper Malej.**

Na odru so se zvrstili\_e tudi domači\_e literati\_ke **Vlado Vrbič, Matjaž Lunaček, Alja Adam(Vesna Lemaić in Suzana Tratnik) in Natalija Milovanović** in razgrnili svojske poetike, pripovedne tehnike in esejistična razmišljanja.

Za glasbo pa so na festivalu poskrbeli: **Shaun Banks, Joži Šalej, Martin Ramoveš in Miha Erič, Primož Vidovič, Quentin Drouet, Resnik/Šalamon duet, Trio Tjaša&Miha&Dani ter Eneja a Marok.**

V popoldanskih urah, od 18.00 ure dalje smo pripravili tudi pester spremljevalni program **O' živele knjige.** S slednjim želimo pritegniti predvsem otroke in mladostnike\_ce, razvijati njihovo ustvarjalnost in spodbuditi zanimanje za branje. Pripravili smo interaktivne predstav: **Oh la la, O botrih in boricah, Mehurčki, Kovček, O Fižolčki, Ogeljčku in Slamic, Juri Muri v Afriki in radijsko igro Rumi in kapitan.** Družili smo se z mladinskimi pisatelji\_cami in ilustratorkami in spoznali njihova nova dela: **Milanko Fabjančič, Alenko Spacal, Ambrožem Kvartičem, Milanom Šeljem in Mašo Ogrizek.** Tudi letos smo lahko ustvarjali in se družili v različnih delavnicah povezanih s knjigo: **Origami kazalke, Dečavnice, Mala šola ilustracije, Zinikubator, Fižolicica, kako si?, Žepak namizne igre, Rastline pripovedujejo, Impro delavnica, Beleške z vijaki, Dežela zmajev in Kosmatice.** Obiskali pa smo tudi Marka Drpića v tiskari tiporenesansa, kjer nam je predstavil atelje in smo potem skupaj natisnili svoj plakat.

Prilagamo program festivala.

Več o programu: <https://www.skuc.org/28-ziva-knjizevnost-festival/> in <https://www.skuc.org/ozivela-knjiga-4/>

- **BRANJE JE POVEZOVANJE**

Projekti Bralne kulture pri ŠKUCu so namenjeni vključevanju mladih in otrok z manj priložnostmi in starostne skupine, ki ne posega pogosto po knjigah. Skozi različne sklope projekta smo tako dosegli različne skupine, mlade z manj priložnostmi, otroke in tudi odrasle. Žal smo imeli tudi v letu 2021, kar nekaj težav z izvajalci, ki niso želeli nastopit zaradi PCT pogojev ali pa zaradi rizičnosti. Program smo načrtovali tako, da smo ga prilagodili epidemiološkim razmeram in ga skoraj v celoti že izvedli.

Ves program je javno objavljen tudi na naši spletni strani: <https://www.skuc.org/kulturna-vzgoja/>

### **Bralni klub**

Bralni klub za mlade je namenjen spodbujanju branja med mladimi, izmenjavi in sprejemanju različnih mnenj ter predvsem skozi izbrano literaturo nagovarjati različne tematike, ki so mladim blizu in na ta način spregovoriti o določenih temah. Mladi so skozi branje različnih žanrov literature spodbujeni k diskusiji o različnih družbenih tematikah, izmenjavi mnenj, kritičnemu mišljenju, spodbujamo pa jih, da o določeni temi izrazijo svoje mnenje, delijo z nami svoje izkušnje. Izbiramo aktualne teme za mlade, pri izboru pa upoštevamo tudi njihove želje.

**V januarju smo pričeli z bralnim klubom za mlade. Med januarjem in aprilom smo 1x mesčno izvajali bralne klube preko aplikacije zoom, potem pa spet v živo. Bralnih klubov se je udeležilo povprečno 5 mladih na dogodek.**

26. 1. 2021, ob 19.30, preko zooma, Čudo, avtorice R. J. Palacio

23.2. 2021, ob 19.00, preko zooma, roman Mi smo medvedi!, avtor Fredrik Backman

30. 3. 2021, ob 19.00, aplikacija zoom, Rože za Algernona, avtor Daniel Keyes

20. 4. 2021, ob 19.00, Info center ŠKUC, Deklina zgodba, pisateljice Margaret Atwood

25. 5. 2021, ob 18.30, vrt Galerije Škuc, Tisoč veličastnih sonc je roman, ki ga je napisal afganistansko-ameriški pisatelj Khaled Hosseini.

22. 6. 2021, ob 18.30, vrt Galerije Škuc, Letoviščarji, avtor Michala Viewegha.

23. 8., ob 18.30, Info ŠKUC, Dekleta španskega bezga avtorice Kelly Martha Hall.

Za sklop Bralnega kluba smo pridobili sredstva še na MOL in bomo lahko program izvajali do konca leta enkrat mesečno.

### **Pravljlična druženja malo drugače**

Žal smo zaradi epidemije morali zamenjati nekatere avtorje, saj se nekateri zaradi rizičnosti niso želeli javno nastopiti, nekateri pa niso želeli upoštevati PCT pogojev. Dogodke smo pripravili za zavod Janeza Levca in za izven. Dva dogodka smo imeli v Galeriji Škuc v času epidemije, pa smo gostovali na njihovi šoli. Izvedli smo naslednje dogodke:

22. 1. 2021, ob 11.00 za 5 razred, pravljlično druženje z Jerco Cvetko in Kamišibaj: Ovčka Olga in druge zgodbe.

30. 3. 2021, ob 10.45, za 5 razred, Pravljlično druženje z Mašo Ogrizek in njeno knjigo Ljubo doma

7. 4. 2021, ob 10.00 za 7 razred, pravljlično druženje z Jerco Cvetko in Kamišibaj: Ovčka Olga in druge zgodbe.

18. 5. 2021, ob 10.00 za 5. Razred, pravljlično druženje z Aljo Adam in njeno pravljico Princesko Bubalezko

24. 7. 2021, ob 18.00, , za izven, interaktivna lutkovna pravljica Sosedu v izvedbi Polone in Petre Prosen

### **Zvočna knjiga**

S snemanjem zvočnih knjig želimo knjižno ponudbo, ki jo imamo v Škucu, razširiti med skupine, ki zaradi različnih razlogov, ne berejo, pa bi si to želeli. Tako smo nadaljevali z sodelovanjem z Radiom Študent, kjer so nam v juniju 2021 zopet omogočili snemanje. Zaradi manjših sredstev smo se odločili, da bosta avtorja sama interpretirala svoji slikanici. V letu 2021 smo posneli slikanica **Mavrična maškarada, avtorice Alenke Spacal** in pesmi za otroke **Milana Šelja: Kosmatice**. Trenutno sta zvočni knjigi v oblikovanju ovitka in snemanju na ključke.

### **Bralni kviz**

Zasnovali smo že vprašanja za dva bralna kviza. Kviz za mladostnike smo izvedli v mesecu juliju (24. 7. 2021) in je bil pripravljen za mladostnike med 12 in 14 let. V kvizu so se pomerili 4 tekmovalci. Kviz je potekal v dveh krogih, kjer smo dobili zmagovalca iz vsakega kroga. Finalista sta bila Kim Rabič in Matic Velkavrh in v finalu je zmagala Kim Rabič. Glavna nagrada so bile vstopnice za Lutkovno gledališče Ljubljana in dve mladinski knjigi. Vsi udeleženci pa so prav tako prejeli knjižne nagrade. Kviz je povezovala in vodila improvizatorica Tanja Matijašević.

V jeseni načrtujemo še finale kviza z lansko zmagovalko in izivalcem iz leta 2021.

Ob vseh naših aktivnostih, ne samo v okviru promocije LGBT branja, pa smo udeležence tudi obdarovali s knjigami, tako literarnimi kot humanističnimi, slovenskimi in prevodnimi, za odrasle in otroke.

- **SLOVENSKA LGBT LITERATURA V BEOGRADU IN NOVEM SADU**

Slovenski avtorji Vesna Liponik, Gašper Malej, Uroš Prah, Nataša Sukič in Suzana Tratnik so s svojimi kolegi Dragoslava Barzut, Marijana Čanak, Jasna Dimitrijević, Željko Jacques Lučić, Bojan Krivokapić, Dušan Maljković in Srđan Miljević nastopili:

v Novem Sadu, 16. septembra 2021 v Bulevar Books ob 19.00

in v Beogradu, 17. septembra 2021 v Prajd Info Centar, Kralja Milana 20 ob 17.30. Branje v Beogradu je bilo v okviru beograjskega tedna ponosa, dan pred parado.

Za obe predstavitve smo zbrali, prevedli in natisnili knjižice z bio podatki in literarnimi prispevki vseh udeležencev. Knjižice smo razdelili občinstvu, prosto pa so tudi dostopne v pdf obliki na strani Škuca.

[www.skuc.org/wp-content/uploads/2021/09/Beograd\\_web.pdf](http://www.skuc.org/wp-content/uploads/2021/09/Beograd_web.pdf)

### **LEZBIČNA ČETR**

Med 7. 9. in 12. 9. 2021 je na različnih lokacijah v Ljubljani potekal 7. festival Lezbična četrt, v okviru katerega je bilo mogoče obiskati 12 dogodkov na osrednje teme glasbene in leposlovne umetnosti ter zgodovinen in arhiviranja. Novinarska konferenca festivala je potekala v torek, 6. 9. 2021, ob 11.00, v Galeriji Škuc, na njej sta članici ekipe Suzana Tratnik in Urška Lipovž podrobneje predstavili program letošnjega festivala. Vsem medijem smo razposlale tudi pripravljeno "Obvestilo medijem", skupaj s programskim listom festivala. Festival je bil predstavljen ali vsaj omenjen v časopisih Delo, Mladina, glasilu Ljubljana, STA, itn. Dogodki so bili izpeljani brez zapletov in z izjemno dobrim obiskom. Tudi letos smo odlično sodelovale s tremi prostovoljkami in z enim prostovoljcem. Tako odličen obisk festivalskih dogodkov, na katerih so se obiskovalke\_ci aktivno in z zanimanjem za teme udeleževali debat kot tudi zainteresiranost za prostovoljno delo in pomoč pri izvedbi festivala kažeta na pripoznanje festivala s strani LGBT+ skupnosti, na to, da festival omogoča in prinaša aktualne in relevantne vsebine, in kot tak oblikuje in predstavlja skupnostno platformo za povezovanje, druženje in učenje. Letos smo uspešno sodelovale tudi z Inštitutom za novejšo zgodovino, kjer nastaja digitalni ŠKUC-LGBT arhiv, na njihovem dvorišču pa smo pripravile\_i izjemno odmevno razstavo Po korakih. Sodelovanje med ŠKUC-Lezbično četrtjo in INZ se nadaljuje, tako v smislu arhiviranja kot načrtovanja za organizacijo novih kulturno-umetniških dogodkov na inštitutu.

Kot vedno, smo tudi letos uspešno sodelovale s Slovensko Kinoteko, ki nam je omogočila kakovostno predvajanje filmov in pogovore po obeh projekcijah.

Tudi letošnja edicija festivala je tako tematsko nagovorila svojo ciljno publiko in hkrati dosegla tudi dober medijski odziv, festival sta najavila STA in tednik Mladina, kar kaže na odmevnost in pripoznanje relevantnosti festivala tudi širše, da torej izpostavlja teme, ki ne smejo ostati prezrte in ki vendarle ostajajo nezadostno naslovljene tako v LGBT+ skupnosti kot tudi širše.

Sledeč osnovni premisi transgeneracijskega delovanja in povezovanja nam je ponovno uspelo, da smo tudi v 7. edicijo festivala vključile domače lezbične umetnice, zlasti glasbenice. Tako so se predstavile prodorna hiphoperka Masayah, mlada džezovska glasbenica, pevka in pesnica Ana Resnik, uveljavljena kantavtocija Ksenija Jus, in pa DJ in glasbenica Polona Janežič. Glasbena kultura je praviloma področje, zelo podhanjeno za ženske, zlasti lezbijke, zato je ta prodro izjemnega pomena.



Tudi letošnja festivalska edicija je zajela širok nabor različnih dogodkov, ki so zvrstno in področno raznoliki: filmska produkcija, arhivska razstava del, pogovori, okrogla miza ob izidu nove številke ČKZ, koncerti, dj večer, literarno branje, impro literarni dogodek, tura.

Vsi dogodki so bili brezplačni (razen koncerta Masayah) in izvedeni v prostorih, dostopnih gibalno oviranim osebam. Objavljen program je bil dosopen tudi na družabnih omrežjih Ožji festivalski kolektiv, ki je poskrbel za programsko in idejno zasnovo ter izvedbo festivala je letos smiselno dopolnila ekipa štirih prostovoljk\_cev, ki so poskrbele\_i za distribucijo promocijskega materiala (letaki, plakati) in z objavo na osebnih računih družbenih omrežij še dodatno okrepile\_i centralno promocijsko linijo na računih družabnih omrežij Lezbične četrti. Prostovoljski program je tako še dodatno omogočil, da je delo ekipe potekalo tekoče in je bilo smotno porazdeljeno.

Učinkovito izpeljavo dela nam je tudi letos omogočila predvsem učinkovita porazdelitev delovnih nalog. Idejno zasnovo in program je delo celotnega kolektiva, naloge smo si nato nadalje razdelile po sposobnostih in interesih posameznic, upoštevajoč predvsem lastno iniciativo, enakopravno sodelovanje brez klasične hierahične strukture »od zgoraj navzdol«. Porazdelitev dela omogoča nemoteno in maksimalno učinkovito izvedbo in hkrati prepreči preobremenitev posameznic in tako tudi kolektiva.

Medijski odzivi:

<https://www.rtvsllo.si/kultura/napovedujemo/zacanja-se-7-festival-lezbicna-cetr/593280>

<https://www.dnevnik.si/1042972452>

<https://www.kulturnicenterq.org/po-korakah/>

<https://radiostudent.si/druzba/lezbomanija/lezbomanija-74>

<https://www.delo.si/kultura/film-tv/zelo-preprosto-ljubezen/>

<https://www.mladina.si/210290/sedma-edicija-festivala-lezbicna-cetr/>

<https://ljubljanainfo.com/novica/kultura/ne-spreglejte-so-trije-festivali-ki-bodo-v-naslednjih-dneh-popestrili-mestno>

<https://www.sta.si/2940737/zacanja-se-7-festival-lezbicna-cetr>

<https://www.vss-sezana.si/?p=9408>

## **INFO CENTER ŠKUC**

Info center Škuc je bil za mlade in ostale obiskovalce odprt vsak dan, med 12.00 in 18.00. V Info centru Škuc smo v tem času nudili osebno svetovanje, svetovanje preko telefona in elektronske pošte, brezplačno uporabo interneta, različna informativna gradiva, časopise in revije ter vstopnice za koncerte društva ŠKUC, knjige založbe Škuc ter ostali promocijski material. Kot koordinatorji Ljubljanske mreže info točk smo redno informirali preko spletne strani [www.lmit.org](http://www.lmit.org), kjer smo objavljali informacije za mlade in mladinske organizacije. Informiranje smo izvajali tudi na različnih delavnicah, ki smo jih organizirali skozi celo leto. Cilji so doseženi, saj smo informirali mlade tako osebno, kot preko elektronske pošte in jim posredovali raznovrstne informacije. Info center je za njih odprt vsak delovni dan in jim ponuja možnost, da dostopajo do aktualnih informacij.

Aktivno smo sodelovali kot regionalni partnerji Eurodesk portala. Odgovarjali smo na vprašanja kolegov, tako na nacionalni ravni z drugimi regionalnimi partnerji ter na mednarodni ravni z nacionalnimi in regionalnimi partnerji iz drugih evropskih držav. O evropskih temah pa smo redno obveščali mlade in mladinske organizacije. Mlade smo informirali o prostih ESE mestih ter nudili podporo zainteresiranim mladim pri iskanju projektov in gostiteljskih organizacij. Tudi sami smo aktivno delovali v okviru ESE, skupaj z mladimi smo ustvarjali solidarnostni projekt, podcast, Ni nam vseen, v mesecu avgustu pa se nam je v okviru programa ESE v Info centru pridružila nova prostovoljka. Mlade smo skozi celo leto informirali o novih evropskih priložnostih. Cilji so doseženi saj se mladi, na podlagi informacij, ki jih posredujemo, aktivno vključujejo v programe Evropske solidarnostne enot.

Tudi v lanskem letu smo koordinirali projekt Ljubljana mladim in mladim iz MOL omogočili obisk bazena Kodeljevo. Projekt je bil izveden v sodelovanju z MOL in Energetiko Ljubljana, karte pa smo razdelili mladinskim organizacijam, da mladim omogočijo obisk bazane Kodeljevo. Cilji so bili doseženi, saj smo več kot 700 mladim omogočili preživljanje prostega časa na bazenu. Na ta način imajo mladi z manj priložnostmi možnost, da v družbi sovrstnikov preživijo dan na bazenu. Veliko organizacij poroča, da je obisk bazena ena izmed najbolj zaželenih poletnih aktivnosti.

Bralni klub je namenjen spodbujanju branja med mladimi ter spodbujanju izražanja mnenj mladih. Osebne izkušnje tako navezujemo na tematike v knjigi in družbene razmere ter mlade spodbujamo, da govorijo o različnih vidikih, ki jih naslavlja knjiga, izrazijo svoje mnenje ter diskutirajo o različnih temah. Mladi so tako prebrali veliko število knjig, o katerih so se nato pogovarjali in jih navezovali na svoje življenje. Mladi so na ta način spoznali veliko različnih žanrov, si izboljšali besedni zaklad, kot povedo, pa je bralni klub aktivnost pri kateri zelo radi preživljajo svoj prosti čas. V bralnem klubu so se v zadnjih dveh letih stkala nova prijateljstva, kar ocenjujemo kot dodaten pozitiven učinek le tega.

Delavnice so vodili mladi, ki delujejo na različnih področjih. Na ta način so se poizkusili tudi v predajanju znanja in pri tem pridobili nove izkušnje, ki jih bodo lahko uporabili tudi v prihodnosti. Pri izvedbi delavnic redno sodelujemo z mladimi, saj menimo, da je naš prostor idealen za pridobivanje izkušenj in kompetenc,

hkrati pa ustvarjamo prostor, ki je varen in spodbuja kreativnost. Mladi so tako izvedli delavnico Excella, kjer so se udeleženci naučili uporabljati osnovne funkcije programa Excell, delavnico pravopisa, kjer so skozi zabaven test preizkusili svoje znanje ter delavnico videa, kjer so s tehniko animacije iz kartic Kaj me osreči ustvarili video zgodbo. Mladi, ki so se udeležili delavnic so pridobili nova znanja na različnih področjih ter aktivno preživljali prosti čas.

Izvedli smo veliko število brezplačnih ustvarjalnih delavnic, ki so jih vodili mladi ustvarjalci, ki delujejo na področju kulture. Cilji so bili doseženi, saj se je delavnic udeležilo več mladih, ki so pridobili nove izkušnje na področju ustvarjanja, saj na naših delavnicah vedno predstavljamo novo tehniko ustvarjanja. Hkrati so se mladi lahko družili z ustvarjalci, ki delujejo na nekem specifičnem področju, ter so tako pridobili nova znanja z področja ustvarjanja na katerem deluje nek specifičen umetnik. Prav tako pa so kvalitetno preživljali svoj prosti čas z vrstniki.

Inkluzivne delavnice izvajamo za otroke, ki obiskujejo Center Janeza Levca. Na ta način jim omogočamo, da vstopajo v prostore, v katere navadno ne obiskujejo in jim na ta način omogočimo, da doživijo novo izkušnjo. Na delavnicah se mladi spoznajo z različnimi tehnikami ustvarjanja ter izdelajo izdelek, ki ga nato odnesejo domov. Cilj je dosežen saj je bilo mladim omogočamo aktivno preživljanje časa v novem in stimulativnem okolju, z različnimi ustvarjalci in pedagogi.

Z študenti ALOU, smeri VINM, smo se dogovorili za predstavitev njihovih del v prostorih društva Škuc. Mladim ustvarjalcem smo želeli ponuditi možnost ter prostor za predstavitev njihovega dela, saj velikokrat nimajo te možnosti. Dogodek je bil javno objavljen ter dela izbrana, vendar je zadnji trenutek, zaradi bolezni odpadel. Dogodek bomo izvedli v februarju. Ta aktivnost tako ni v celoti izpolnila vseh zastavljenih ciljev, izpolnjeni so bili le delno, saj do javne predstavitve žal še ni prišlo.

Posneli smo nekaj videov, ki so govorili o različnih tematikah ter predstavili različne organizacije, ki delujejo na določenem področju. Videi žal niso dosegli želenega učinka, saj si jih je ogledalo nizko število mladih. Zato smo v sodelovanju z Gibanjem za dostojno delo in pravično družbo izvedli eno predavanje v živo, ki je pokazalo boljše rezultate. Aktivnost smo izvedli, vendar menimo, da učinki aktivnosti niso dosegli svojih ciljev, saj nismo dosegli velikega števila mladih. Zato v prihodnosti ne bomo nadlajevali z izvajanjem te aktivnosti, ampak se bomo osredotočili na aktivnosti, ki jih mladi želijo in obiskujejo v večji meri.

Izvedli smo različne delavnice, ki vključujejo različne tehnike ustvarjanja. Mladi pridobivajo ročne spretnosti, ko se učijo različnih ustvarjalnih tehnik. Cilji so doseženi, saj mladi večinoma ustvarjanje nadaljujejo tudi doma, nudimo jim vodstvo in mentorstvo inštruktorice tudi po končani delavnici.

## **MREŽA L'MIT**

V letu 2021 smo preko spletne strani [www.lmit.org](http://www.lmit.org) informirali mlade in mladinske organizacije ter organizacije za mlade v Ljubljani. Redno smo zbirali, urejali, objavljali informacije na spletni strani L'MIT. Redno smo prevajali informacije iz tujih virov ter na ta način omogočili večji dostop do evropskih priložnosti vsem mladim. Z informiranjem smo posredovali aktualne informacije, ki se navezujejo na različna področja, od izobraževanja, dela, prostovoljstva, razpisov, mladinske politike, raznih natečajev in prireditev. S spletnim informiranjem smo dali možnost tudi organizacijam, ki izvajajo brezplačen program, da nas obveščajo o svojih dogodkih, le te pasmo dnevno objavljali in posredovali mladim ter mladinskim organizacijam. Tedensko posredujemo elektronski novičnik e-NAMIG za mlade in za mladinske organizacije, z aktualnimi informacijami tistega tedna. Oblikovali in distribuirali smo 52 informatorjev e-NAMIG za mlade in 50 za mladinske organizacije. Za mlade smo v letu 2021 objavili 1167 novic, za mladinske organizacije pa 764 novic. Z veseljem opažamo, da mladinske organizacije v Ljubljani pošiljajo vedno več novic in dogodkov za objavo. Veliko novic objavimo tudi sami in jih pridobimo iz različnih zanesljivih virov. Aktivno informiramo tudi preko socialnih omrežij, Facebooka in Instagrama. Na novice e-namig je bilo decembra 2021 prijavljenih 2470 mladih, na e-namig za mladinske organizacije pa 730 oseb. V letu 2021 smo pridobili 121 novih naročnikov. Odgovarjali smo tudi na vprašanja, ki nam jih mladi zastavijo preko spletnega obrazca "Vprašaj nas" na naši spletni strani ter na vprašanja zastavljena preko socialnih medijev. Mlade smo v zadnjem letu informirali tudi o evropski mobilnosti, omogočamo pa jim dostop do informacij, projektov ter priložnosti znotraj EU. Na spletni strani tako objavljamo evropske priložnosti ter izvajamo promocijo evropskih programov ter redno odgovarjamo mladim, ki se zanimajo za prostovoljstvo v tujini. Pri informiranju preko spletne strani se osredotočamo na dve ciljni skupini, na mlade in mladinske delavce. Učinki na obe ciljni skupini sta večja informiranost, poznavanje različnih priložnosti, ki jih imajo in so jim dostopne brezplačno ter možnost sodelovanja v različnih aktivnostih ali projektih. Menimo, da mladi na ta način lažje sprejemajo odločitve v procesu odraščanja, saj je le informiran mlad človek tisti, ki se zaveda svojih priložnosti in prednosti, ki jih ima in jih zna uporabiti. Menimo, da je glavni učinek, ki ga ima naše delo na mladinske delavce prav tako večja informiranost, ki pa jo lahko mladinski delavci uporabijo v korist mladih, saj jim lahko svetujejo in jih usmerijo na različna področja sodelovanja ter zanimanja, ki jih imajo mladi. Učinki pri mladih: boljša informiranost, ki privede do lažje zaposljivosti, novih kompetenc, lažjega odločanja na poti odraščanja. Učinki pri mladinskih delavcih: boljša informiranost ter poznavanje različnih programov, ki omogočajo, da mladinski delavci lažje naslavlajo probleme mladih, jim pomagajo pri sprejemanju odločitev ter jih usmerjajo na nove programe.

Tudi v letu 2021 smo poskrbeli za posodobitev baze mladinskih organizacij na spletni strani MOL. Na spletni strani L'MIT smo v prvem trimesečju objavili poziv o vpisu mladinskih organizacij in organizacij za mlade v Bazo mladinskih organizacij MOL. V mesecu aprilu pa smo pričeli z vpisovanjem organizacij v bazo. V tretjem trimesečju smo vpisovali v bazo podatke organizacij, ki so jih poslale naknadno. Podatki, ki so jih poslale organizacije v letu 2021 so tako vpisani in posodobljeni. V bazo smo tako v letu 2021 vpisali 31 organizacij. Učinki, ki jih ima baza mladinskih organizacij so večja preglednost programov za mlade v Mestni občini Ljubljana, s tem pa boljša informiranost ter preglednost nad aktivnostmi organizacij in njihovih projektov. Mladi ter vsi ostali deležniki imajo tako enostaven pregled nad informacijami. Menimo, da so učinki tega večja dostopnost programa, ki ga ponujajo mladinske organizacije v Ljubljani s tem pa je tudi mladim omogočeno, da se lažje odločijo za sodelovanje z organizacijami.

V letu 2021 smo se osredotočali na povečanje prepoznavnosti mreže in pridobivanje novih naročnikov. To smo dosegali s pogostimi objavami na socialnih omrežjih ter z objavljanjem novih vsebin na spletni strani lmit.org. Ustvarjali smo svoje vsebine in se na ta način trudili pritegniti mlade. Redno smo sodelovali z različnimi mladinskimi organizacijami ter promovirali njihove dogodke. Poziv za sodelovanje smo poslali srednjim šolam in fakultetam v Ljubljani. Mladinske organizacije smo spodbudili za prevzem kartic Kaj me osreči, saj so kartice odličen način za promocijo mreže. Prav tako smo promovirali naše vsebine. Tako sta bila v mesecu marcu izdana dva prispevka o našem delu. Prvi je izšel v novičniku Evropske agencije za informiranje in svetovanje ERYICE, kjer so predstavili Zbornik o informiranju mladih, ki smo ga izdali v decembru 2020, drugi pa je izšel na portalu MMC-RTV, in sicer o karticah Kaj me osreči. Redno smo sodelovali z različnimi mladinskimi organizacijami. Učinek promocije mreže se kaže v večji razpoznavnosti mreže med mladimi in mladinskimi delavci s tem pa večja dostopnost do različnih priložnosti, ki jih imajo mladi.

Evropski dan informiranja je potekal v aprilu. Tema letošnjega Evropskega dneva informiranja je bila duševno zdravje mladih. Sodelovali smo v kampanji Agencije ERYICA, ki je pripravila izjave mladih o tem, kako so se počutili med karanteno. Izjave smo prevedli in jih delili na socialnih omrežjih mreže. Ozaveščali in informirali smo o duševnem zdravju mladih ter zbrali vse dogodke, ki so v mesecu aprilu potekali na temo duševnega zdravja. Kampanja je potekala na spletu. Učinki kampanje so večja ozaveščenost o problematiki duševnega zdravja med mladimi, prepoznavanje težav mladih samih in naslavljanje le teh, več programov in projektov namenjenih mladim, ki naslavlja področje duševnega zdravja mladih.

Skozi celo leto na spletni strani mreže poteka natečaj Kaj me osreči. V natečaju lahko sodelujejo vsi mladi iz Slovenije in prispevajo svoje misli o tem kaj jih osreči. Skozi celo leto smo prejeli veliko misli mladih Kaj jih osreči. Natečaj redno promoviramo na spletni strani ter socialnih omrežjih. Natečaj se je zaključil 30. junija. Zbrali smo vse misli, ki so jih poslali mladi, nato smo se skupaj s članicami mreže odločili o tem katere kartice bomo natisnili. V mesecu avgustu je ilustratorka Nina Urh kartice ilustrirala in v septembru smo jih natisnili. V mesecu septembru so bile kartice distribuirane po Ljubljani in Sloveniji. Kartice smo skozi celo leto redno pošiljali vsem posameznikom in organizacijam, ki so si jih želeli. Kartice so na voljo tudi v Info centru Škuc. Učinek projekta je prepoznavnost mreže L'MIT, aktivno sodelovanje mladih, razmišljanje o pomenu sreče ter o tem kaj osrečuje njih.

V letu 2021 smo tehnično nadgradili spletno stran [www.lmit.org](http://www.lmit.org) – posodobili smo piškotke, pravno obvestilo ter zamenjali analitiko strani. Na spletni strani je dodan blog, ki daje glas mladim. Prav tako je bila posodobljena stran za lažje brskanje po spletni strani na mobilnih telefonih. Spletna stran je bila prav tako posodobljena in je prilagojena slabovidni mladini, povečali smo pisavo objav ter velikosti slik. Menimo, da bo posodobitev pozitivno vplivala na mlade, saj glede na naše izkušnje mladi več brskajo po spletnih straneh preko telefona. Zato se nam zdi pomembno, da je naša spletna stran dostopna in prilagojena mladim uporabnikom. Ker želimo, da imajo vsi mladi enakopraven dostop do informacij in s tem do naših vsebin, pa smo spletno stran delno prilagodili tudi slabovidni mladini. Menimo, da so učinki tega pozitivni in da bodo ti mladi pridobili nove informacije, ki pa jim bodo pomagale pri vključitvi v družbeno življenje, jih aktivirale in jim omogočile aktivno sodelovanje v različnih aktivnostih.

Na spletni strani smo dodali kategorijo blog, ki je namenjena mladim. Želimo, da mladi bolj aktivno soustvarjajo našo spletno stran, zato smo s podkategorijo blog, želeli mlade povabiti k temu, da z nami delijo svoja razmišljanja o različnih temah. V letu 2021 smo na blog objavili dva članka. Blog daje glas mladim, na ta način imajo mladi priložnost povedati svoje mnenje o različnih družbenih problematikah.

Kot pridružena članica ERYICE smo redno sodelovali pri aktivnostih in v kampanjah, ki jih agencija organizira. Udeleževali smo se različnih usposabljanj organiziranih s strani agencije ter redno sledili aktualnim informacijam s področja informiranja. Na ta način smo tudi sami informirani o aktualnem dogajanju na področju informiranja, kar nam pomaga pri načrtovanju aktivnosti.

Skozi celo leto smo se članice mreže obveščale se o aktivnostih, ki potekajo v naših organizacijah. V aprilu smo skupaj pripravili kampanjo ob Evropskem dnevu informiranja. Skupaj smo sodelovali pri izboru misli za natečaj Kaj me osreči. Članice redno obveščamo o novostih s področja informiranja.

Mladim predajamo informacije s področja informiranja mladih. Na ta način so mladi tisti, ki sovrstnikom lahko ponudijo kakovostne informacije, jih usmerjajo na področja zanimajo, hrati pa sami pridobivajo izkušnje na različnih področjih, ki jih nato služijo pri karierni orientaciji ali jim pomagajo na področju zaposlovanja.

Opažamo, da so mladi, ki sami delujejo na področju mladinskega informiranja bolj aktivni ter tudi sami večkrat sodelujejo pri različnih projektih in aktivnostih ter lažje dosežajo svoje cilje.

Mreža L'MIT deluje že 24 let. V vseh teh letih si prizadevamo omogočiti enak dostop do kakovostnih in brezplačnih informacij vsem mladim, ki se izobražujejo, delajo, živijo ali zadržujejo na območju Mestne občine Ljubljana. Mladi so na prehodu v odraslost v položaju, ko morajo odgovorno sprejemati številne odločitve, ki bodo pomembno vplivale na njihova odrasla življenja. Pomembno je, da se mladi zavedajo pravic, ki jih imajo ter priložnosti, ki so jim na voljo ter na ta način dosežejo zastavljene cilje ter odrastejo v odgovorne in aktivne člane družbe. Da lahko dosežejo vse to so kakovostne informacije predpogoj, saj mladim omogočajo, da se odločajo odgovorno in v skladu s svojimi interesi. Enakopraven dostop do informacij za vse mlade je tudi temelj večine evropskih in nacionalnih strategij ter drugih dokumentov.

Ljubljana je mesto v katerem prebiva, se izobražuje in dela največ mladih. Mesto ponuja izjemno kakovostne in raznolike vsebine, ki so na voljo mladim. Zato menimo, da je projekt Ljubljanska mreža info točk pomemben in potreben za samo mesto, saj mladim omogoča, da najdejo informacije iz različnih področji na enem mestu. Informacije, ki se nahajajo na naši spletni strani so ažurne, točne, dostopne vsem, brezplačne in razumljive. L'MIT je vodilni projekt na področju informiranja za mlade v Ljubljani in v svoje delovanje vključuje različne organizacije, katerim je skupno, da za mlade pripravljajo kakovostne vsebine ter da mladim nudijo informacije iz specifičnega področja. Sodelujoči pri projektu si prizadevamo, da bi svoje delovanje še izboljšali, mladim in organizacijam, ki delajo z mladimi pa ponudili še obsežnejše informativne vsebine, več izobraževanj s področja informiranja ter v še večjem obsegu dosegli ciljno publiko. Zato nas veseli, da prejemamo pozitivne odzive, tako mladih kot organizacij, ki delajo z mladimi, zadovoljstvo naših uporabnikov, pa je tudi razlog, da bomo z delom mreže v prihodnjih letih nadaljevali. V zadnjih letih opažamo, da nas kot pomemben spletni portal prepoznava vedno več mladih in mladinskih organizacij iz ostalih delov Slovenije. To prepoznanje je pomemben mejnik, saj to pomeni, da učinki programa presegajo meje lokalnega okolja in dosežajo mlade iz vseh koncev Slovenije. Menimo, da je to ena izmed dodatnih spodbud za naše delo, saj lahko na ta način različnim mladim omogočamo dostop do različnih informacij ter jim na ta način olajšamo sprejemanje odločitev o različnih vidikih njihovih življenj.

Vsekakor pa smo mnenja, da je prostor za izboljšave prisoten tudi pri našem projektu. Menimo, da je potrebno delati na prepoznavnosti mreže med mladimi, da je potrebna še več terenskega dela in stika z mladimi, saj verjamemo, da nas veliko mladih še ne pozna. V prihodnje se želimo povezati s šolami, saj bi lahko skupaj dosegli največ mladih in jim omogočili dostop do koristnih informacij. Želimo si, da bi mladi prepoznali mrežo L'MIT kot vir kakovostnih informacij, že prej in ne šele v času študija. Prav tako menimo, da bi lahko več časa posvetili izobraževanjem o informiranju in svetovanju za mladinske delavce, saj so ravno oni ključni za predajo informacij mladim. Ena izmed stvari, ki se nam zdi za projekt izjemno pomembna, pa je stalna ekipa, ki ustvarja program. Delo v nevladnem sektorju je namreč pogojeno z uspešnostjo na razpisih in posledično z možnostjo zaposlovanja v organizacijah. Želeli bi si, da bi lahko ekipa, ki soustvarja program, s tem tudi nadaljevala, saj menimo, da je stalnost ljudi, ki aktivno delajo na projektu ter ga poznajo, izjemnega pomena za nenehno izboljšanje dela in nadgradnjo le tega.

### **KULTURNI CENTER Q (KLUB TIFFANY)**

Prepričani smo, da smo ta cilj "Opolnomočenje mladih LGBT+ oseb, povečanje vidnosti in socialne vključenosti ter povezovanje mladih iz različnih ranljivih skupin" dosegli z ustvarjanjem varnega prostora za LGBT+ mlade. Začeli smo že ob začetku leta s spletnimi aktivnostmi v katerih smo skušali vzpostaviti online varni prostor, v katerem sem mladi ob aktivnosti lahko izražajo. To nikakor ni isto kot dogodki v živo. V aprilu in maju smo tako začeli pripravljati in prenavljati prostor za program v toplejših mesecih. V živo smo tako izvedli skoraj vse predvidene programske sklope s precej dobrim obiskom. Manjša odstopanja so nastala v Lezbični knjižnici, kjer smo organizirana predavanja spremenili v osebna svetovanja pri študijskih tematikah zaradi majhnega prostora knjižnice. V novembru in decembru smo izvedli še naslednje dogodke: 1. - 5. 11. Gibanje skozi lečo - Razstava je zapuščina nastopa skupine mladih, ki so svoje delo v živo pred občinstvom predstavili v nedeljo. Gre za umetniško inštalacijo, ki črpa iz arhiva LGBT gibanja, ki je predstavljen skozi lečo več projektorjev ter pospremljen z avdiom, ki se je mladim umetnikom zdel primeren za izbrane sklope. Inštalacija z materialom nedeljskih projekcij in zvočnimi posnetki, ki jih je pripravila glasbenica MaiaB je tako ostala razstavljena v istem prostoru in je bila na voljo za ogled do konca prvega tedna v novembru. Tekom programa smo uspešno izvedli omenjeni sklop. Večjih odstopanj ni bilo. V novembru in decembru smo izvedli še naslednje dogodke: 15. 11. Delavnica oblikovanja luči - Izvedli smo interno 6-urno delavnico oblikovanja luči. Udeleženca sta se spoznala z osnovno postavitvijo gledaliških par luči, spot luči, uporabo filtrov, pa tudi s priklopom na dimmer in povezavo DMX na 6-kanalni kontroler. Sledila je še priprava LED luči in osnovno nastavljanje ter shranjevanje scen na kontrolerju s 192 kanali. Udeleženca sta nato spremljala upravljanje luči na vaji za predstavo #brazgotine #kemseks. 30. 11. Kabaret Tiffany - vaje 7. 12. Kabaret Tiffany - vaje 9. 12. OFF program 37. festivala LGBT filma - Dogodek je potekal v prostorih kluba Tiffany s dvaindvajsetimi obiskovalci. Obiskovalci in izvajalci so upoštevali PCT pogoje po odloku NIJZ-ja. Po

programu smo si ogledali dva krajša filma. Prvi dokumentarni film *Libertà* se je začel predvajati ob 19.00 in je trajal do približno 19.30. Obiskovalci so bili pretreseni nad vsebino saj so se šele po ogledu filma zavedali situacije migrantskih oseb LGBT+ skupnosti v Italiji. Film *Kapana* se je začel predvajati ob 19.30 in trajal do 21.00. Gledalci so se sprostili ob romantični zgodbi, ki je vsebovala tudi informativno plat ozaveščanja o (ne)prenosljivosti bolezni HIV. 14. 12. Kabaret *Tiffany* - vaje 19. 12. OFF program 37. festivala LGBT filma - Predvajali smo izbor kratkih filmov nemškega režiserja Jana Soldata. 21. 12. Kabaret *Tiffany* - vaja 23. 12. Kavarniški večer: filmski ustvarjalci LGBTIQ+

Sklop dejavnosti smo uspešno izvedlo tekom leta. V začetku leta smo izvedli delavnico za prepoznavanje interseksijske diskriminacije in se spoznali z orodji, ki jih imamo na voljo za njeno preprečevanje.

Programsko leto smo namenili predvsem vidnosti kraljic preobleke. To se nam je zdelo najsmiselnejše, saj so te zaradi epidemijskih ukrepov izgubile možnost nastopanja in stika s publiko. Druga skupina, ki smo ji namenili pozornost pa so bile osebe, ki se udeležujejo kemseks zabav. njihovo izkustvo smo tematizirali s predstavo *Gledališča Škuc*, ki je nastala na to temo in poleg tega vključili preventivne dejavnosti, kjer smo mlade opozarjali na težave, ki nastopijo ob jemanju drog. Tekom leta smo pozornost namenili tudi transspolnim vsebinam, ki so potekale v sodelovanju z Zavodom *TransAkcija*. V novembru smo izvedli še naslednje dogodke: 17. 11. *Sandi Jesenik: #brazgotine #kemseks*: "Dogodek je potekal v prostorih kluba *Tiffany* s štiriintridesetimi obiskovalci. Obiskovalci in izvajalci so upoštevali PCT pogoje po odloku NIJZ-ja. Predstava *Sandija Jesenika: #brazgotine#kemseks*, ki je trajala eno uro in petnajst minut se je odvijala ob 18.00 in ponovno ob 20.00. Informiranje in ozaveščanje s odrskim medijem o realnih zgodbah anonimnim oseb, ki gledalca potegne v ne/poznani svet kemseksa. Obiskovalci so predstavo napeto spremljali in bili navdušeni nad igralsko zasedbo. Dogodek je potekal sproščeno in brez težav. Predstavo, ki je bila ob 18.00 so tudi snemali."

V varnem prostoru neformalnega učenja se mladim ponudi možnost, da na sproščen način pridobivajo nova znanja in veščine v krogu svojih vrstnikov ter s tem krepijo socialne veščine. Opremiti mlade z znanjem in kompetencami, ki jim omogočajo, da ta znanja in kompetence uporabljajo v svojem delovanju in okolju ter tako povečujejo možnosti za zaposljivost in uspešnost na trgu delovne sile. Spodbujati mlade k samostojnemu delu, organizaciji dogodkov in vodenju projektov s področja mladinskega dela, dela z mladimi in dela z LGBTQ osebami. Strokovno mentorstvo izkušenih mladinskih delavk\_cev prostovoljkam\_cem, izvajanje usposabljanj in izobraževanj, svetovanje, individualna in skupinska pomoč. 1. Usposabljanje in izobraževanje za zaposlitev: Preden mladi\_e začnejo samostojno izvajati dogodke se v našem programu seznanijo z osnovami kulturnega in mladinskega organiziranja. Pri čemer spoznajo kako zasnovati programsko aktivnost, kako zasnovati javni dogodek, kako komunicirati z javnostjo. Mladi\_e po seznanitvi pisno predložijo predlog dogodka in/ali aktivnosti, ter jo skupaj z mentorji izvedejo. Po izvedeni aktivnosti skupaj z ostalimi v ekipi na podlagi odziva udeležencev aktivnost evalviramo in načrtujemo nadaljevanje. S tem pridobijo kompetence za osnovno delo na področju kulturnega in mladinskega organiziranja. 2. Kabaret *Tiffany*: Kabaret *Tiffany* je laboratorij, v katerem se srečujejo različne\_i scenske\_i umetnice\_ki, ki ustvarjajo v scenskih tradicijah LGBT+ skupnosti (drag, kabaret, ples, fizično gledališče, pantomima, performans, itd.), in deluje z namenom ustvarjanja stalne scenske produkcije LGBT+ skupnosti. Skupina se srečuje na tedenski bazi tekom celega leta. Poleg tega se izvajajo tudi večdnevne intenzivne delavnice. 3. *CreativeWERKshops* (delavnice): serija delavnic namenjena različnim področjem, ki spadajo v umetnost kraljic/kraljev preoblek. Različne kraljice/queer umetniki bodo poučevali, usposabljali in izobraževali občinstvo o različnih temah: ličenje, kako urediti lasuljo, hoja v petah, oponašanje petja, javni govori, kako se soočiti z morebitnim spolnim nadlegovanjem, fotografija za socialne medije, osnove šivanja kostuma, urejanje trepalnic. V nasprotju s kabarejem, ki predstavlja intenzivno delo skupine, so te delavnice namenjene široki javnosti. 4. Izobraževalne delavnice s področja novih medijev (računalništvo, digitalno oblikovanje, snemanje, video delavnice, tehnične delavnice: luč, zvok), tehnične podpore za dogodke, uporaba tehnologije za izvajanje on-line dogodkov. Seznanjanje z uporabo digitalnih orodij in medijev za obveščanje, promocijo in informiranje. 5. Delavnica moderiranja on-line dogodkov in delavnica moderiranja dogodkov v prostoru. Delavnico bodo izvedli\_e mentorji\_ce. 6. Tečajji - Različni tečajji: DJ, glasbena produkcija, VJ. 7. Uvajanje še neveljavljenih ustvarjalcev\_k: (DJ-ji, VJ-ji, umetniki\_ce, performerke\_ji, oblikovalci\_ke, pevke\_ci,...). 8. Lezbična knjižnica in LGBT+ arhiv: Mladi\_e, iskalci in iskalke informacij in knjižničnih oziroma arhivskih virov so vključeni v projekt, in sicer v različnih fazah, v obliki aktivne in pasivne participacije, oblikovanja in izvedbe programa ter kot uporabniki in uporabnice. Mladi\_e se glede na osebno pobudo angažirajo kot prostovoljci in prostovoljke tudi pri pomoči in delu v Knjižnici (dežurstvo, urejanje, vzdrževanje gradiva, zbiranje medijskih objav na temo LGBT+ itd.). Zelo pomembno je, da na osebno pobudo tudi prinašajo in donirajo knjige, raznovrstne posnetke, ki jih tako želijo deliti z drugimi. Prav tako samoiniciativno sledijo novim izdajam s področja LGBT+ tematike in opozarjajo na ponudbo v knjigarnah. V tej dejavnosti pridobijo kompetence s področja knjižničarstva in širokega pregleda LGBT+ teorije in literature. 9. Serija delavnic kako promovirati svojo umetnost: V sodelovanju s platformo *Menažerija* bomo izvedli delavnico v treh sklopih, kjer bodo mladi LGBT+ umetniki razvili projekt promocije svojega dela. S tem bodo pridobili znanje kako vzpostaviti distanco do svojega dela, kako urediti material in kako komunicirati z javnostmi. 10. Oblikovanje prostora z rastlinami. Kulturni center Q razpolaga z velikim vrtnim prostorom, v katerem izvajamo program. Pod vodstvom mentorice bodo mladi spoznali osnove oblikovanje prostora z rastlinami in permakulture, ter tako ustvarili

prostor za druženje in izvajanje aktivnosti. S tem bodo pridobili kompetence na področju oblikovanja prostora, permakulture in tudi občutek »lastništva« za prostor. 11. ESSe projekti; skupna zasnova in prijava na ESSe (evropski socialni skladi) projekte v sodelovanju z našimi mladimi prostovoljci\_kami. Mladim nuditi možnost za mobilnost ter jih spodbujati k aktivnemu sodelovanju in vključevanju v mednarodne aktivnosti ter povezovanju z drugimi organizacijami, društvi in posamezniki\_cam, ki delujejo na področju LGBT+ in drugih ranljivih skupin ter mladinskih organizacij na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni. Povezovanje z drugimi organizacijami, izmenjava gradiv in dobrih praks ter trajnostni razvoj medsebojni strokovnih odnosov. Mreženje in razširjanje intelektualnih rezultatov, pridobljenih znanj, gradiv. 1. Sodelovanje in povezovanje z drugimi organizacijami, ki delujejo na področju LGBT+ in drugih ranljivih skupin ter mladinskih organizacij na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni: izmenjava programa, udeležba na mednarodnih izobraževanjih, delavnicah in organizacija skupnih mednarodnih dogodkov. 2. Mednarodno sodelovanje in EVS: vključevanje mladih v aktivnosti v okviru evropskega programa Erasmus+, v Evropski prostovoljski službi, sodelovanje s sorodnimi organizacijami v tujini, spoznavanje in druženje ter izmenjava izkušenj s tujimi prostovoljci\_kami, vključevanje v mednarodne mreže (ERA, IGLYO, Bienale mladih ustvarjalcev ipd.), udeležba na mednarodnih seminarjih, treningih, delavnicah, konferencah. 3. Izmenjava gradiv in dobrih praks z drugimi organizacijami in društvi ter posamezniki\_cami

V varnem prostoru spodbujati mlade k zdravemu in aktivnemu načinu življenja, angažiranemu in odgovornemu ravnanju do sočloveka in narave, h kritičnemu premisleku o naši družbi in potrebnih spremembah za boljše življenje, mladim ponuditi varen in vključujoč prostor, kjer bodo lahko predstavili in razvijali svoje ideje in razmišljanja, s katerimi bodo tematizirali solidarnost in nenasilje. Spodbujanje k boljšemu medkulturnemu in medgeneracijskemu dialogu. 1. Javni vabilo prostovoljcem\_kam za vključitev v program. Vsako leto izvedemo javno vabilo, preko katerega se mlade osebe vključijo v programa. Ob začetku izvajanja programa izvedemo izobraževanja o našem programu, o delu z LGBT+ osebami in etiki obnašanja pri delu z uporabniki. Prostovoljci\_ke izberejo eno ali več področij programa kamor bi se radi vključili\_e, pri čemer jim dodelimo primerne mentorja. Bazen prostovoljcev ima tudi svojega koordinatorskega in zaupnika, ki skrbi za njihovo dobrobit v programu. 2. mladinske terenske akcije (potekale bodo spomladi, poleti in jeseni): ekološka delavnica, priprava prostora za določen letni čas, zasnova poletnega vrta. čiščenje, pravilno ločevanje odpadkov, menjava materialov z ekološkimi, recikliranje. 3. Preventiva in osveščanje (potekalo bo na vseh aktivnostih): Preventiva proti okužbi s HIV in drugimi spolno prenosljivimi okužbami, preventiva proti zlorabi alkohola in drog, osveščanje o LGBT+ pravicah, osveščanje o človekovih pravicah. 4. Izobraževanja in delavnice: izobraževanja na temo manj tvegane uporabe drog, delavnica o nenasilni komunikaciji, delavnica mirnega in konstruktivnega reševanja konfliktov v skupini, pogovori o sovražnem govoru, preventiva proti nasilju nad LGBT+ osebami med LGBT+ dogodki in socializacijskimi aktivnostmi. 5. Možnost anonimnega spletnega sodelovanja na aktivnostih. 6. Omogočanje izvajanja prireditev in vadbe drugim mladinskim organizacijam, društvom, skupinam, iniciativam in posameznikom\_cam

## **USTAVIMO HIV**

Prispevek k uvedbi prepa pri nas preko demo projekta in s tem k zmanjšanju števila novih okužb  
Prispevek k zmanjšanju stigme oseb s hivom in informiranju o N=N  
Prispevek k bolj zdravstveno kompetentni MSM in LGBT skupnosti in obveščeni splošni javnosti  
Prispevek k spremljanju prevalence hiva pri MSM z vsakoletno izvedbo slina testa in ankete in s tem k poznavanju lokalne epidemije  
Prispevek k preprečevanju škode pri uporabi drog in kemseksa  
Razdeljevanje kondomov in lubrikantov na mestih zbiranja MSM in LGBT z namenom osveščanja o varni in odgovorni spolnosti  
Z javno vidnimi vsebinami programa, pogovori v skupnosti, spletnim in osebnim svetovanjem ter javnim zagovorništvom smo skrbeli za odpravljanje in preprečevanje stigme in diskriminacije.  
Sodelovali smo pri preventivnih akcijah, ki jih organizirajo drugi subjekti npr. NIJZ, MZ, domače in tuje ali mednarodne NVO.  
Organizacija brezplačnega cepljenja za geje proti hepatitisu A in B.  
Organizacija in koordiniranje skupine gejev s hivom za samopomoč z namenom nudenja psihosocialne pomoči osebami, ki živijo s hiv in njihovem opolnomočenju.  
Koordiniranje internetne mreže seropozitivnih in zbiranje njihovih težav z inštitucijami namenom opolnomočenja oseb, ki živijo s hiv, preprečevanju njihove diskriminacije, ter varovanju človekovih pravic.

Izdelki programa:

Tiskane in spletne brošure

Izvedba kampanje Mi lahko

3 filmski katalogi in 3 zloženke za festival LGBT filma

Učinke programa smo merili s številom vključenih v prep demo projekt, s spremljanjem števila novih okužb hiva in SPO med MSM na letni ravni.

Poleg tega tudi preko spremljanja števila udeležencev na posameznih dogodkih, z odzivom uporabnikov na določena vabila na dogodke, s številom pohval, z zbiranjem mnenj uporabnikov preko osebnih pogovorov ob izvajanju določenih aktivnosti programa.

Ugotavljamo da določene podskupine ali posamezniki zelo pozitivno ocenjujejo vsako aktivnost, ki se jim ponuja v skrbi za njihovo zdravje in ob tem ne čutijo nelagodja, druga skupina so posamezniki, ki ob nudenju storitev čutijo nelagodje in raje prosijo za nasvet po spletu, domnevamo, da se ne čutijo del skupnosti ampak samo iščejo partnerja za seks. Zanima jih kje se lahko testirajo na hiv in SPO in kje bi lahko dobili prep ter o različnih zdravstvenih simptomih in spolnih težavah značilnih za MSM ipd.

Pri izvajanju slina testa pa ugotavljamo, da ne moremo več nabrati 100 respondentov v enem večeru, ker je scena zelo fragmentirana in raznolika, pomešana z mladino, ki ne ustreza kriterijem za udeležbo v slina testu. Zato smo načrtovali izvedbo tako, da vzorce zbiramo 4 do 5 večerov, da nabereemo 100 vzorcev.

Program se trudi slediti najnovejšim dognanjem na področju hiv preventive na evropski in svetovni ravni in sledi novim trendom pri doseganju ciljne populacije, ki je vse bolj težko dosegljiva skupina. K temu je prispevala individualizacija družbe nasploh in nedostopnost posameznikov za kakršno koli vključevanje v intervencije, kjer bi morali razkriti del svoje zasebnosti. S tem je osveščanje oteženo in dopušča samo informiranje na daljavo, torej preko javnih in predvsem spletnih medijev.

Največ pozitivnega odziva - konkretnih pohval zasledimo pri spletnem svetovanju na Romeu – svetovalec Zdravko ter pri deljenju kondomov klubih in prireditvah.

Ciljna skupina ostaja na splošno težko dostopna zato pogosto ni povratne informacije razen všečkov na FB kar se tiče spelnega osveščanja in informiranja. Neposreden stik z uporabniki navežemo na predavanjih in okroglih mizah, pri nagovarjanju uporabnikov v klubu, pri ogledih filmov in pri osebnem svetovanju, v skupini za samopomoč oseb s hivom ter pri izvedbi slina testa.

Ocenjujemo, da smo preko deljenja kondomov in zloženek dosegli 2000 uporabnikov v klubih in drugih dogodkih.

Vključeni so bili tudi preko izvedbe svetovanj in informiranja na spletu in v živo, okoli 300.

Na izobraževanjih in ogledih filmov s hiv tematiko okoli 300 uporabnikov.

Na delavnicah za osebe s hivom okoli 35 uporabnikov.

Program smo promovirali na 5 spletnih straneh, socialnih omrežjih na javnih dogodkih, v klubih na mestih zbiranja, preko škucevih drugih prireditev in kanalov, promocijskih zloženek, mailing list ...

<https://www.skuc.org/>

<http://plushivisti.si/>

<http://www.ljudmila.org/sigrd/>

<https://www.kulturnicenterq.org/>

<http://lgbtfilmfest.si/about/>

<https://www.facebook.com/MagnusSKUC/>

<https://www.facebook.com/klubtiffany/>

[https://www.instagram.com/skuc\\_drustvo/](https://www.instagram.com/skuc_drustvo/)

<https://www.facebook.com/skuc.association>

## **LEZBIČNA KNJIŽNICA**

Lezbična knjižnica: Sistematično ponuja mladim raznovrstno gradivo in literaturo, splošno informiranje, svetovanje in mentorsko delo (pomoč pri izdelavi raziskav, seminarskih, diplomskih, magistrskih, doktorskih nalog), izvajanje intervjujev za raziskovalne potrebe študentov in dijakov. Osnovni namen je zadovoljitev interesov mladih glede informacij in literature s področja spolne identitete in spolne usmerjenosti, študij spolov in seksualnosti, človekovih pravic, kulture, umetnosti in socializacije. Knjižnica sistematično oskrbuje mlade z raznovrstno literaturo na področju LGBT+ mladih, informira, svetuje mladim, promovira koncept človekovih pravic manjšin. Hkrati pa članstvo in delo v Knjižnici pogosto orientirata mlade k vključenosti na druga kulturna ali socialna področja življenja. Knjižnica torej deluje kot kulturna in socialna platforma za vključevanje mladih ne le glede samega dela v Knjižnici, temveč tudi kot orientacijska smernica na druga področja. V okviru programov ŠKUC Magnusa bodo mladi\_e spoznali\_e informacije o nasilju nad in med LGBT+ osebami, o varnejši spolnosti, manj tvegani uporabi drog in nudenje preventive s teh področij, pomoč pri prepoznavanju lastnih identitet in spopadanju z omenjeno problematiko na individualni ravni in ravni

celotne skupnosti. Ob tem bodo spoznali tudi osnove podajanja informacij na dogodkih kot informatorji in podajanja informacij preko spleta

Dogodki in aktivnosti Društva ŠKUC 2021 so objavljeni na:

<https://www.skuc.org/wp-content/uploads/2022/01/Program-in-aktivnosti-2021.pdf>

Medijski odzivi 2021:

<https://www.skuc.org/wp-content/uploads/2022/02/MEDIJSKI-ODZIVI-2021.pdf>